

令和6年度

昭和音楽大学 教員・研究員 研究発表 ①



M. ブルツフ: コル・ニドライ

発表: 佐久間礼香 (ハープ)

助演: 遠藤可奈子 (コントラバス)



J.N. フンメル: ピアノ七重奏曲 第1番 作品74

発表: 上路実早生 (ピアノ)

助演: 西原 奏子 (フルート) / 桐生 千晶 (オーボエ) / 竹内 楓 (ホルン) /
松浦 雅樹 (ヴィオラ) / 荒木 匠登 (チェロ) / 坂田 友梨 (コントラバス)



I. ストラヴィンスキー: 組曲「兵士の物語」(Cl. Vn. Pf. 三重奏版)

発表: 星野 英子 (ピアノ)

助演: 山根 孝司 (クラリネット) / 松田 拓之 (ヴァイオリン)

2024年 **9月26日** (木) **18:20** 開演 (17:50 開場)

会場 **昭和音楽大学 南校舎5階 ユリホール**

(小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

料金 **入場無料(全席自由)** 会場に直接お越しください。

※未就学児の入場はできません。※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。
※満席となった場合は、ご入場いただけない場合があります。予めご了承ください。





佐久間礼香 (講師)

ハーブ

東京都出身。昭和音楽大学を優等賞を得て卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにハーブを火ノ川京子、徳永泰子、山崎祐介の各氏に師事。室内楽を山崎祐介、黒田隆の各氏に師事。卒業時、昭和音楽大学同僚会湘南支部新人演奏会に出演。第63回福岡県音楽コンクール知事賞受賞。2014年ソロリサイタルを開催。現在、昭和音楽大学講師、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。

遠藤可奈子 (講師)

コントラバス

秋田県出身。12歳からコントラバスを始める。聖霊女子短期大学音楽科卒業、昭和音楽大学音楽学部3年次に編入学し同大学を卒業。これまでにコントラバスを諏訪部百合、村上満志、マッシモ・ジョルジの各氏に師事。室内楽を菅野博文、松田洋子の各氏に師事。卒業後テアトロ・ジューリオ・ショウワオーケストラの団員(昭和音楽大学オーケストラ研究員)を務めたのち、同大学で大学研究員・嘱託を務める。現在、昭和音楽大学合奏講師。

上路実早生 (講師)

ピアノ

福島県いわき市出身。昭和音楽大学卒業、同大学院を学長賞を得て修了。これまでに小山田祥子、添田哲平、西川美知子、白石光隆、中川賢一、菊地裕介、松岡淳、江口文子の各氏に師事。第34回ビティナ・ピアノコンペティションG級全国決勝大会入選。第20回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門第4位。第27回大曲新人音楽祭コンクールピアノ部門最優秀賞受賞。第13回現代音楽演奏コンクール"競奏XIII"ファイナリスト。現在、昭和音楽大学伴奏講師。

西原 奏子 (研究員)

フルート

昭和音楽大学卒業。東京藝術大学別科修了。これまでにフルートを大田哲弘、黒田隆、高木綾子、萩原貴子の各氏に師事。P-Lグラーフ、J-C.ジェラルド、ギャスパール・ホヨスのマスタークラスを受講。日本フルート協会主催第45回フルートデビューリサイタル出演。第22回日本演奏家コンクール木管部門一般A部 第3位、第40回かながわ音楽コンクール一般の部特選。現在、昭和音楽大学オーケストラ研究員、YAMAHA厚木楽器フルート・オカリナ講師、相模原音楽家連盟会員。

桐生 千晶 (研究員)

オーボエ

神奈川県出身。神奈川県立伊志田高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコース卒業。15歳よりオーボエを始める。オーボエを桑永暁宏、宮田麻沙代、浦文彦の各氏に師事。室内楽を宮村和宏、加藤明久、庄田奏美、藤田真頼、浦文彦の各氏に師事。ゴードン・ハント氏のマスタークラスを受講。第7回K木管楽器コンクール奨励賞。現在、昭和音楽大学合奏研究員。

竹内 楓

ホルン

石川県出身。昭和音楽大学卒業。ジュニアソロホルンコンクールカテゴリー2第2位。KOBÉ国際音楽コンクール、金管楽器C部門、最優秀賞・兵庫県教育委員会賞を受賞。ホルンを松田俊良、金星真、中島大之の各氏に師事。R.Vlatkovic氏のマスタークラスを受講。23年セイジ・オザワ松本フェスティバル子どものためのオペラ、24年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXIに参加。室内楽を中島大之、太田茂、浦文彦、加藤 明久、服部孝也の各氏に師事。現在、昭和音楽大学研究生。

松浦 雅樹 (研究員)

ヴィオラ

7歳より桐朋学園音楽学部附属子供のための音楽教室にてヴァイオリンを始める。昭和音楽大学卒業。これまでにヴァイオリンを吉井雅子、漆原朝子、ジェラルド・ブーレ、伝田正秀、ヴィオラを松実健太、室内楽を菅野博文、松実健太、島根朋史、木村恭子の各氏に師事。第29回日本クラシック音楽コンクール全国入選。第20、21回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uファイナル出場。第9回デザインK音楽コンクール奨励賞受賞。現在、昭和音楽大学合奏研究員。

荒木 匠登

チェロ

渋谷教育学園幕張高等学校卒業。東京音楽大学音楽学部器楽学科チェロ専攻卒業。第3回Kアンリミテッドコンクール弦楽器部門チェロ最高位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2023 特別賞。ゲームやアニメ、映画の音楽を敬愛し、現在はそれらのジャンルも含めたオーケストラへの賛助出演やレコーディングへの参加、音楽教室での指導、弦楽アンサンブルの編曲など幅広い音楽活動が続けている。

坂田 友梨 (研究員)

コントラバス

神奈川県横浜市出身。昭和音楽大学弦・管・打楽器コース卒業。ヴァイオリンを4歳から、コントラバスを15歳から始める。これまでにコントラバスを高井梨緒、黒木岩寿の各氏に師事。室内楽を須田祥子、金木博幸、松実健太、島根朋史の各氏に師事。2021年飛騨室内楽セミナーに参加。在学時から、学内外の演奏会に多数出演。横浜市内中学校などの吹奏楽部にて楽器指導を行う。現在、昭和音楽大学合奏研究員。

星野 英子 (講師)

ピアノ

ウィーン国立音楽大学卒業。A.イエンナー氏に師事。ウィーン国際ベートヴェンピアノコンクール、ミュンヘン国際コンクール室内楽デュオ部門(Pf.+Vn.)等で上位入選。同大管楽器科伴奏講師を経て帰国。ソロ活動の他、ウィーンフィルやN響をはじめ、多くの国内外の器楽奏者と共演。一昨年、マイスターミュージックよりCD「R.シュトラウス/チェロとピアノのためのソナタ」をリリースし、専門誌で特選盤となる。現在、ベートーヴェンピアノソナタ全曲コンサートを継続中。PTNA 会員。

山根 孝司 (講師)

クラリネット

国立音楽大学音楽学部卒業。クラリネットを大橋幸夫、浜中浩一の両氏に師事。ベルギーに渡り、リエージュ王立音楽院、アントワープ王立音楽院に学ぶ。ベルギーやフランスの現代音楽アンサンブルEnsemble Camp D' Action, Ensemble Alternance, ictus Ensemble 等で活動した後帰国。現在はNHK交響楽団クラリネット奏者を務める。また、オーケストラ・リベラ・クラシカなどでバリオド楽器の演奏にも携わるなど、幅広く活動している。

松田 拓之 (講師)

ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部卒業。2000年にNHK交響楽団入団。指揮者を置かない室内オーケストラ「ARCUS(アルクス)」を国内第一線で活躍している演奏家たちと結成。幅広い年齢層を対象としたファミリーコンサートも積極的に行っている。新日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演首席奏者としても数多く出演。ソロ・室内楽をはじめオーケストラの指揮、指導などの分野にも力を入れている。現在、NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。