ティーチング・ポートフォリオ（教育業績ファイル）

教員氏名	祝利　美杏

主な担当科目	タップダンス②,タップダンス③,タップダンス④,ミュージカル・タップダンス①,ミュージカル・タップダンス②

2025年の教育目標・授業に臨む姿勢	ミュージカル・タップダンス①②では、基礎をしっかりと身につけ、リズム感を養い、踊ることの楽しさと、自分の足が楽器になるということを感じてもらう。タップダンス②③④では、基礎の大切さを意識しながら、技術力と表現力を向上させ、様々な振付けを踊れるようにする。ミュージカル演習では、学生が舞台に立つ演者として素敵なタップダンスを踊れるようバラエティに富んだ振付けをし、ミュージカル作品の中でタップダンスシーンを踊ることの楽しさを知ってもらいたい。
2025年の教育に関する自己評価	ミュージカル・タップダンス①②では、基本ステップの修得とそれを応用した振付を覚えようと、学生たちが意欲的に授業に取り組んでる。②③④と上級生になるに従い、ダンス力・技術力向上のための工夫と、様々なジャンルの振付を心掛けているため学修意欲が高まっていると感じる。成果発表、卒業公演等でタップダンスナンバーを振付けられたことで、より作品を盛り上げることができたと思う。

2025年のFD活動に関する自己評価	ミュージカル分科会のFDは主催側として、ミュージカルコース発展のため、非常勤の先生方への呼びかけ、研修内容作成等、積極的に活動した。
授業改善のために取り入れた研修内容	ミュージカルFD研修会にて、それぞれの先生方の授業での役割を理解していただくため、今年度も引き続き「ミュージカルコースのカリキュラムポリシー」という研修課題を取り入れた。今年度からセメスター制に移行したこともあり、カリキュラムにおける各教員の担当授業の立ち位置についても説明した。

2025 年度（春学期）「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード：1277　教員名：祝利　美杏

1）アンケート結果に対する所見

回答人数が半数以下である事が残念である。
学生たちは楽しく授業に取り組み、技術力向上に努めているようだ。

2）要望への対応・改善方策

要望はないようなので、回答学生たちは授業に満足しているように感じる。
回答数が少ないことについては、やはり授業内でアンケート回答の時間を設けた方が良いのかもしれない。

3）今後の課題

現在の授業計画はそのまま継続し、より学生たちが満足できるような授業進行を心がけたい。

以　上

2025 年度（秋学期）「学生による授業アンケート」結果に対する授業改善計画書

教員コード：1277　教員名：祝利　美杏

1）アンケート結果に対する所見

学生たちは授業に満足しているようで、いつも積極的に授業に取り組み、楽しみながらタップダンスの技術を修得できていると感じた。

ただ今回も回答率が低く、履修学生全員の意見ではないため、今後のアンケート回答率について考えなくてはならない。

2）要望への対応・改善方策

要望の記述はなく、授業が楽しい等、自分の成長を感じるといった記述が多かったため、学生たちは授業に満足していて、学修成果も上げられていると感じる。

「シラバスを読み教育到達目標と学修成果を理解している」のパーセンテージが少し低い学年もいるため、初回授業の時に、シラバスを読んでいるかを確認し、1年間（半期間）でどこまで学修する（できる）のかを説明していこうと思う。

3）今後の課題

アンケート期間中に回答するよう伝えるだけでは解答率が上がらないため、授業中に回答時間を設けることがやはり必要かと思われる。

現在の授業計画はそのまま継続し、学生たちが楽しみながらタップダンスの技術と表現力を習得できる授業になるよう、質問や意見を聞き、フィードバックしていこうと思う。

以　上