

日本イタリア外交関係樹立160周年記念

若手演奏家によるジョイントコンサート

Concerto per i 160 anni di relazioni diplomatiche fra Italia e Giappone



徳山美奈子:
ムジカ・ナラ～ピアノのために

Minako Tokuyama:
Musica Nara for Piano

ピアノ Piano

黒木 雪音
Yukine Kuroki



ロッシーニ:
スタバト・マーテル (悲しみの聖母)

Rossini:
Stabat Mater

指揮 Conductor

パオロ・オルミ
Paolo Olmi



ソプラノ Soprano

光岡 暁恵
Akie Mitsuoka



メゾソプラノ Mezzosoprano

マール・ガウデンツィ
Mara Gaudenzi



テノール Tenor

アンドレア・タンズィッロ
Andrea Tanzillo



バス Bass

後藤 春馬
Kazuma Goto

合 唱 昭和音楽大学合唱団 Showa Academia Musicae Chorus

合唱指揮 安部克彦 Katsuhiko Abe, Chorus master

管弦楽 160周年記念合同オーケストラ 160th Anniversary Joint Orchestra



ヤング・ミュージシャンズ・
ヨーロッパ・オーケストラ
Young Musicians European Orchestra



テアトロ・ジーリオ・
ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

※止むを得ず出演者や内容の一部が変更になる場合があります。

2026年 **10月18日(日)** 14:00開演
(13:15開場)

会 場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ

小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分 Shinyurigaoka

14:00 Sun. October 18th 2026 at Showa Academia Musicae Teatro Giglio Showa

入場料 一般 S席¥3,500 A席¥3,000 B席¥2,500
[全席指定] 学生 (小～大学生) S席¥2,000 A席¥1,500 B席¥1,000
消費税込

※未就学児童は入場いただけません。

[チケット一般発売 9/16 (水) 10:00発売予定]

チケットの
お申込み



公演詳細・
チケット購入

昭和音楽大学イベントカレンダー



24時間購入可・登録無料

後援 駐日イタリア大使館
Ambasciata d'Italia in Giappone
イタリア文化省
Ministero della Cultura Italiano
エミリア＝ロマーニャ州
Regione Emilia Romagna
CIDIM
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica,



The tour of the Young Musicians European Orchestra in Japan in Oct 2026 is realized in partnership with ATER Fondazione-Regione Emilia Romagna.

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



日本とイタリアの若き音楽家たちが全霊の演奏で響き合う！

昭和音楽大学では開学以来、数多くのイタリア・オペラ作品の上演や、イタリアの一流演奏家や芸術家を招聘して教育活動を行うなど、文化芸術を通じた日本とイタリアの交流に尽力してまいりました。

日本とイタリアが外交関係を樹立して160年の節目を迎える本年、イタリアから優れた若手奏者たちによる「ヤング・ミュージシャンズ・ユーロピアン・オーケストラ」を迎えて、本学の学生および卒業生を中心とした若手音楽家たちとの合同による演奏会をお届けいたします。

ヨーロッパ全土で若きヨーロッパ人によるオーケストラとして名高いYMEOは、芸術監督パオロ・オルミの主導によりラヴェンナを拠点とする成功を収めた。氏が教鞭を執るロンドン・ギルドホール音楽院オーケストラとも連携しており、イタリア国内外における演奏会のほか、イベントや共演でも卓越した演奏クオリティで存在感を示している。特筆すべき点は、欧州全土だけでなく非ヨーロッパ諸国からの若者も選抜していることであり、その活動の地もイラン、中国、レバノン、ベトナム、日本等欧州に留まらない。15歳から28歳までの才能ある若者たちは皆、音楽文化を愛し、音楽がもたらす感動に対する生来の情熱に駆られている点で共通している。



ヤング・ミュージシャンズ・ユーロピアン・オーケストラとパオロ・オルミ



指揮 パオロ・オルミ Paolo Olmi, Conductor

英国ロイヤルオペラ、パリ・オペラ座、シカゴ・オペラ座、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン州立歌劇場、サンタ・チェチーリア管弦楽団、フィレンツェ歌劇場など世界各地で活躍。RAI交響楽団音楽監督、ナンシー歌劇場及び同交響楽団音楽監督兼芸術顧問を歴任。02年からロンドン・ギルドホール音楽演劇学校客員教授、18年から北京大学オペラ・アカデミー客員教授。ヨハネ・パウロ2世のローマ法王就任20周年祝賀コンサートの功績によりイタリア共和国勲章を授与された。12年英国女王賞受賞。紛争地域や世界各地から器楽奏者を毎年選抜する、ヨーロッパ若手音楽家オーケストラ (YMEO) を創設。YMEOと共に西洋人音楽家として50年ぶりのイラン公演を行った。新国立劇場へは99年《仮面舞踏会》以来、《ナブッコ》《ルチア》などで客演し、直近では25年に《ラ・ボエーム》を指揮。



ピアノ 黒木 雪音 Yukine Kuroki, Piano

2022年ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、リスト・ユトレヒト2022 第1位。2023年、ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位。東京交響楽団、読売日本交響楽団、イスラエル・フィル、オランダ放送フィル、デンマーク国立フィル、リトアニア国立交響楽団、などと共演。ヨーロッパの国際音楽祭にも招かれるなど、国内外で活躍。2024年、2025年には2年連続でカーネギーホールにリサイタルで登場するなど、国内外で熱い注目を集める。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、昭和音楽大学附属ピアノアカデミー修了。これまでに江口文子氏、大友聖子氏に師事。昭和音楽大学講師。



ソプラノ 光岡 暁恵 Akie Mitsuoka, Soprano

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁新進芸術家留学制度により渡伊。スイス・チューリッヒ歌劇場のオペラ研修生IOSメンバーとして研鑽を積む。第5回静岡国際オペラコンクールで日本人初の第一位。同時にオーディエンス賞、三浦環特別賞の三冠を獲得。藤原歌劇団では「ルチア」「ロメオとジュリエット」等プリマドンナの役で好評を得ている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団「第九」ソプラノソロを努めた。海外ではクロアチア・ザグレブ国立歌劇場ガラコンサートや、韓国・大邱国際オペラフェスティバルに出演する等、国際的にも活躍している。第39回川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学講師。



テノール アンドレア・タンズィッロ Andrea Tanzillo, Tenor

イタリア・コゼンツァ出身。コゼンツァ音楽院およびカラブリア大学を卒業。21年スカラ座アカデミアのオペラ歌手高等専門課程に合格し、B.フリットリ、J.カウフマン、M.ペルトウージらのマスタークラスで研鑽を積む。同年セッテンブレ・レンデゼ祭でカラブリア優秀賞受賞。また、コゼンツァ・レンダーノ劇場に《ラ・ボエーム》ロドルフォ役でデビューし大喝采を受けた。以降、ベルガモのドニゼッティ祭《キアラとセラフィーナ》、スカラ座《シチリアの晩鐘》、《星の王子さま》、《フィレンツェの麦わら帽子》、近年ではピサ、リヴォルノおよびリッカの各劇場で《オテロ》カッシオ役、トッレ・デル・ラーゴのブッチーニ祭《トゥーランドット》ビン役等に出演。



メゾソプラノ マーラ・ガウデンツィ Mara Gaudenzi, Mezzosoprano

イタリア・カッターリカ出身。ボローニャ大学で古典文学を専攻。同時にベッザロのロッシーニ音楽院でA.ビエンコフスカ教授に師事し首席で修了。21年テネリフェ・オペラ・スタジオで《秘密の結婚》フィダルマ役でデビュー。R.チェルッティ・アカデミーで優秀生に選ばれた後、スカラ座アカデミアで子どものための《ラ・チェネレントラ》でアンジェリーナ役でデビュー。スカラ座やバルマ王立劇場、パレルモ・マッシモ劇場での《秘密の結婚》、スカラ座《星の王子さま》、トリノ王立劇場やロヴィーゴ、ラヴェンナでの《セビリアの理髪師》等に出演。27年スカラ座で《セビリアの理髪師》《アンナ・ボレーナ》《ドン・ジョヴァンニ》に出演予定。



バス 後藤 春馬 Kazuma Goto, Bass

国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。ロンドンにて研鑽後、オランダ国立オペラアカデミー修了。《ドン・ジョヴァンニ》レポレッチで欧州デビュー。2012年PMFで指揮者F.ルイーゴと、またOEK《セビリアの理髪師》バジリオ役で指揮者M.ミンコフスキーとの共演も果たす他、新国立劇場《タンホイザー》ラインマル役、東京春祭《ニュルンベルクのマイスター・ジンガー》ハンス・フォルツ役、二期会《運命の力》ゲアルティアーノ役等のオペラに出演。「第九」や「メサイア」、ヴェルディ「レクイエム」のソリストもつとめる。「ディズニー・オン・クラシック」ヴォーカリスト。昭和音楽大学講師。二期会会員。

合唱 昭和音楽大学合唱団 Showa Academia Musicae Chorus

昭和音楽大学の声楽専攻生を主体に編成された合唱団。大学オペラ公演《愛の妙薬》《ピア・デ・トロメイ》《ファルスタッフ》《ラ・ボエーム》などに合唱として出演するほか、《メサイア》《第九》など幅広い演奏活動を行っている。これまでに東急ジルベスターコンサート、MUZAジルベスターコンサート、国立競技場ファイナルセレモニー等に参加。よく磨き上げられたアンサンブルには定評があり2018年東京芸術劇場主催の読響によるマーラーの交響曲第8番「千人の交響曲」、2019年同交響曲第3番では、首都圏音楽大学合同コーラスの中で大きく貢献。また2019年には読響主催公演ホルスト《惑星》に出演し、高く評価された。

管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、2010年4月に設立した若手オーケストラ奏者育成のためのオーケストラ。年2回の定期演奏会と第九演奏会や、室内オーケストラによるユリシ리즈など多彩な演奏会を開催している。また、フェスタサマーミュージザKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」において学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、プロ団体の公演に出演している。毎年、新百合ヶ丘で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭」には、2011年より毎回出演している。シンフォニー、オペラ、バレエの公演など、多岐にわたる活動を展開している。

チケット購入方法 [発売日 9月16日(水) 10:00]

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く)

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット [24時間購入可/登録無料]



◆ 電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899

2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

◆ 電子チケット (teket) ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

- ◆ A 大学窓口引き取り
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎[現金のみ]
平日10:00～16:00(12:30～13:30を除く)
- ◆ B セブン-イレブン引き取り※手数料有り
- ◆ C お振込み・郵送受け取り※手数料有り

窓口販売 ◆昭和音楽大学チケットセンター

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※【北校舎事務室はご予約取りのみの対応となります。】

◆ マイクタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マプリエ写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(不定休)

[お問合せ] **昭和音楽大学**

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。