

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ



令和8年度 フレッシュ・アーティスト・シリーズ 1

プログラム

ヴェルディ オペラ《シチリア島の夕べの祈り》より
“ありがとう愛する友よ”
ソプラノ 中川 みのり (修士課程オペラ2年)

ベッリーニ オペラ《カプレーティとモンテッキ》より
“この剣はそのためにある”
テノール 大城 完太 (修士課程オペラ2年)

チレア オペラ《アドリアーナ・ルクヴルール》より
“私は創造の神の卑しいしもべ”
ソプラノ 中川 みのり (修士課程オペラ2年)

ライネッケ フルート協奏曲 二長調 Op. 283
フルート 本保 李奈 (弦・管・打楽器演奏家IIコース4年)

シューマン 交響曲第3番 変ホ長調「ライン」Op. 97



指揮
松下 京介



テノール
大城 完太



ソプラノ
中川 みのり



フルート
本保 李奈

管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

2026年 5月 21日(木) 19:00開演(18:45開場)

会場 昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ 料金 500円
小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分 ※公共交通機関をご利用ください。 [税込・全席自由]



【インターネット申込】右記二次元コードよりお申し込みください (teket)

電子チケットteketで事前購入いただくとスムーズに入場いただけます。
インターネットをご利用になれない方:当日18:30よりホール正面にて販売 (現金のみ)



会員登録(無料)が必要です

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

主催 昭和音楽大学

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



お問合せ 昭和音楽大学チケットセンター
Tel. 044-953-9899 平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)

プロフィール



松下 京介 Kyosuke Matsushita

指揮

オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。星出豊、樋本英一の各氏に師事。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール（ルーマニア）第1位、2007年ルイーゼ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール（イタリア）第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、ジョン・ミュンフン、アルベルト・ゼツダ、ファビオ・ルイーゼ等著名な指揮者の下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。これまでに藤原歌劇団《ラ・ボエーム》《蝶々夫人》《カルメン》《椿姫》《ランメルモールのルチア》、等を指揮。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積む。また若手音楽家や後進の指導にも力を入れており、ジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ（東京）、かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ、日立シビックセンター・子どもオペラ学校、アーティスト・イン・レジデンス（宇部）等で指導を行っている。第34回川崎市アゼリア輝賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。前さぬき市ふるさと大使。現在、昭和音楽大学・大学院講師。



大城 完太 Kanta Oshiro 修士課程オペラ2年

テノール

東京都出身。昭和音楽大学声楽コース卒業。現在、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術専攻オペラ2年次在学中。第3回国際声楽コンクール東京大学生部門奨励賞受賞。学内では令和6年度第1回・第4回推薦演奏会、卒業演奏会、卒業記念Specialコンサート at Hakujuホールに出演。第21回学長賞声楽コンクール優秀賞。声楽を土居真也、柴山昌宣の各氏に師事。声楽ユニット「てるついに」メンバー。



中川 みのり Minori Nakagawa 修士課程オペラ2年

ソプラノ

北海道出身。フェリス女学院大学音楽学部卒業。現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術専攻オペラ2年次在学中。第47回読売中部新人演奏会出演。第41回かながわ音楽コンクール声楽部門プロフェッショナルの部第2位。これまでに声楽を佐藤朋子、牧野真由美、廣田美穂の各氏に師事。



本保 李奈 Rina Honbo 弦・管・打楽器演奏家IIコース4年

フルート

石川県小松市出身。中学1年生よりフルートを始める。石川県立小松高等学校卒業。2023年第25回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学生の部第2位受賞。第22回フルートコンヴェンションin KOBE 2025 ソロ部門セミファイナリスト。フルートを堀井恵氏に師事。室内楽を満江菜穂子、加藤明久、甲藤さち、庄田奏美、藤田真頼の各氏に師事。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

管弦楽

昭和音楽大学が、2010年4月に設立した若手オーケストラ奏者育成のためのオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として活動し、年2回の定期演奏会と年末の第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージックKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」において弦・管・打、ピアノ、声楽、作曲の学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、プロ団体の公演に出演する等、年間20回以上の公演に出演している。毎年5月に新百合ヶ丘駅周辺で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭“アルテリッカしんゆり”」には、2011年より毎回出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

令和8年度 フレッシュ・アーティスト・シリーズ

【会場】昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ 【管弦楽】テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ 【料金】500円（税込・全席自由）

第2回

2026年6月18日(木)19:00開演

【指揮】田邊賢一

【出演】岩田沙羅 (ソプラノ) 楊立言 (テノール)

大久保実喜慧 (ソプラノ) 今石素介 (ホルン)

第3回

2026年11月12日(木)
19:00開演

coming soon

第4回

2027年1月14日(木)
19:00開演

coming soon