

実力診断2025【昭和音楽大学】 コース別実施科目・認定科目一覧

希望コース	提出物	実施科目	認定対象科目
作曲・音楽デザイン【パターン①】	作品 (該当者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> 作品提出 または 和声 副科ピアノ 	●
作曲・音楽デザイン【パターン②】	作品	<ul style="list-style-type: none"> 作品提出 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択 	●
サウンドプロデュース	作品 または 伴奏音源(該当者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> 作品プレゼンテーション または 演奏 音楽基礎理論 	●
指揮	-	<ul style="list-style-type: none"> 指揮実技 楽器演奏実技 聴音 コールユーブンゲン または 新曲視唱 副科ピアノ 	● ● ●
声楽	自由曲の伴奏譜	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題(課題曲・自由曲) 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択 	●
声とことばの創造表現	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> 朗読 または 音楽実技 	
ピアノ演奏家	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題(J.S. バッハ・エチュード・自由曲) 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏 の中からいずれか1つを選択 	●
ピアノ指導者	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題(選択曲・自由曲) 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏 の中からいずれか1つを選択 	●
ピアノミュージッククリエイター	自作品の楽譜 (該当者のみ)	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題(自由曲・自作品・即興演奏の中からいずれか1つを選択) 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏 の中からいずれか1つを選択 	●
ピアノ音楽	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏 の中からいずれか1つを選択 	●
オルガン	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択 	●
電子オルガン	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択 	●
弦・管・打楽器演奏家	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 	
弦・管・打楽器	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択 	●
ウインドシンフォニー	-	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 	
ジャズ	伴奏音源	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 	
ポップ&ロックミュージック	伴奏音源	<ul style="list-style-type: none"> 主科実技課題 	

音楽芸術表現学科

実力診断2025【昭和音楽大学】 コース別実施科目・認定科目一覧

	希望コース	提出物	実施科目	認定対象科目
音楽芸術運営学科	アートマネジメント	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	▪ 小論文 または 音楽実技	
	舞台スタッフ	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	▪ 小論文 または 音楽実技	
	ミュージカル	伴奏譜、ゼッケン	▪ 主科実技課題(ヴォーカル・ダンス・演技)	
	バレエ	ゼッケン	▪ 主科実技課題	
	音楽療法	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	▪ 音楽実技	
	音楽教養	伴奏譜または伴奏音源 作品(該当者のみ)	▪ 小論文 または 音楽実技	

実力診断2025【昭和音楽大学短期大学部】 コース別実施科目・認定科目一覧

	希望コース	提出物	実施科目	認定対象科目
音楽科	デジタルミュージック	作品	▪ 作品提出 ▪ 副科ピアノ、楽典、ポピュラー音楽理論、聴音、 コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択	●
	声楽	伴奏譜	▪ 主科実技課題 ▪ 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中から いずれか1つを選択	●
	声とことばの創造表現	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	▪ 朗読 または 音楽実技	
	合唱指導者	伴奏譜	▪ 主科実技課題 ▪ 声楽 ▪ 副科ピアノ ▪ 聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中からいずれか1つを選択	● ●
	ピアノ	-	▪ 主科実技課題 ▪ 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏 の中から いずれか1つを選択	●
	電子オルガン	-	▪ 主科実技課題 ▪ 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中から いずれか1つを選択	●
	弦・管・打楽器	-	▪ 主科実技課題 ▪ 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱 の中から いずれか1つを選択	●
	ウインドシンフォニー	-	▪ 主科実技課題	
	ジャズ	伴奏音源	▪ 主科実技課題	
	ポップ&ロックミュージック	伴奏音源	▪ 主科実技課題	
	バレエ	ゼッケン	▪ 主科実技課題	
	音楽教養	伴奏譜または伴奏音源 作品(該当者のみ)	▪ 音楽実技	
	音楽と社会	伴奏譜 または 伴奏音源(該当者のみ)	▪ 音楽実技 ※実力診断では作文を選択することはできません。	