

クアットロアリア Quattro Aria

おしゃべりコンサート2026

2026.

11.5

木

【会場】昭和音楽大学 北校舎5階「ラ・サーラ・スカラ」

小田急線「新百合ヶ丘」駅 北口徒歩1分

【料金】各回 一般 2,000円

税込 | 全席指定

*未就学児童の入場はお断りしております。



バリトン
竹内 利樹
Toshiki Takeuchi

バリトン
大塚 雄太
Yuta Otsuka

テノール
黄木 透
Toru Oki

テノール
笹岡 慎一郎
Shinichiro Sasaoka



ピアノ
辻 喜久栄
Kikue Tsuji

クアットロアリアってどんな人たち？
4人のことまるわかりステージ

あの点灯式から始まった…！
グループヒストリー

▶ 第1回公演 13:30 開演 (13:00 開場)
*14:30 終演予定

- オー・ソレ・ミオ / E.ディ・カプア作曲
- ミュージカル「レ・ミゼラブル」より
「カフェ・ソング」 / C.M.シェーンベルク作曲
- マレキアーレ / F.P.トスティ作曲
- 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より
「愛のテーマ」 / E.モリコーネ作曲

ほか

▶ 第2回公演 16:00 開演 (15:30 開場)
*17:00 終演予定

- 瑠璃色の地球 / 松本隆 作詞 平井夏美 作曲
- 浜辺の歌 / 林古溪 作詞 成田為三 作曲、林光 編曲
- オペラ「セビリアの理髪師」より
/ G.ロッシーニ作曲

ほか

第1回の公演アンケートでお客様に選ばれた曲を第2回公演で生演奏！

*都合により、出演者、プログラム等が変更になる場合がございます。

【一般発売】7月22日(水) 10:00～

Ticket

チケットのお申し込み

昭和音楽大学チケットセンター

インターネット申込 [24時間購入可・登録無料]



TEL 044-953-9899

平日10:00～18:00 (12:30～13:30を除く)

*8/10(月)～8/14(金)、9/8(火) 休業

主催・お問合せ：株式会社プレリューディオ ☎044-953-2105 平日10:00～17:00 (土・日・祝及び8/8-16を除く)

共催：昭和音楽大学同協会 協賛：株式会社エリアブレイン

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり





クアットロアリア Quattro Aria

2015年、川崎・しんゆり芸術祭～アルテリッカしんゆり～「日本の歌～童謡・唱歌・抒情歌の世界」で満席の中デビューを果たした藤原歌劇団所属の男性4人のヴォーカルグループ。ユニット名Quattro Ariaは公募で決定した。4人を表す“Quattro”と、風・空気を表す“Aria”。「4つの風。甘い南に、さわやかな東へ、クールな北に、まどわされそうな西へ…と多彩な音色、そして、そこから生まれる日本の歌に4声が響くイメージ」という当選者からの思いを胸に、日本語が持つ独特の繊細なニュアンスと“想い”をサウンドにのせて伝えていく。

これまでに、川崎・しんゆり芸術祭（2015～2026）、kirara@アートし

んゆり点灯式（2014～2016）、麻生音楽祭などに出演する他、かわさきFM、テレビ神奈川、TOKYO MXなどメディアへも出演をしている。また、イオンモール成田「オペラdeイオンモール」、福井県越前町「越前町音楽祭」、大宮ソニックシティ「新春コンサート」、浦安音楽ホール「おとマルシェ」、2022年につぼん丸クルーズ、いいだ音楽鑑賞会、2023年にいがた音楽鑑賞会、2024年ひろしま音楽鑑賞協会、2025年人吉労音クラシックの会、同年佐賀労音、2026年7月は姫路労音公演に出演するなど全国展開をしている。

2025年より新メンバーのバリトン竹内利樹が加入、新メンバーでの心を紡ぐハーモニーは必聴！

笹岡 慎一郎 Shinichiro Sasaoka

テノール

東京都出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006～2007年渡伊。（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団公演「セビリャの理髪師」「ラ・ボエーム」「イル・カンピエッロ」「トスカ」「カルメン」「仮面舞踏会」に出演。また、日本オペラ協会の「春琴抄」「光源氏」など、数々の作品に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Bello各氏に師事。藤原歌劇団所属。

黄木 透 Toru Oki

テノール

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院“G.ヴェルディ”修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリャの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵役で出演。2027年1月日本オペラ協会公演「天守物語」に出演予定。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。

大塚 雄太 Yuta Otsuka

バリトン

埼玉県出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団公演「ナヴァラの娘」（日本初演）レミージョ役、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット役、「ジャンニ・スキッキ」マルコ役、「イル・カンピエッロ」アンゾレート役、「トスカ」シャルローネ役で出演。その他にも、日本演奏連盟50周年記念公演やにつぼん丸オペラクルーズなどに多数出演。2027年1月日本オペラ協会公演「天守物語」に出演予定。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。

竹内 利樹 Toshiki Takeuchi

バリトン

静岡県出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。芸大オペラ定期チマローザ作曲「秘密の結婚」ロビンソン伯爵役でデビュー後、多数のオペラに出演。2017年ミラノ・ブレラ地区（ブレラ美術館主催）にて、オペラ「エンマとブルー・バク」（世界初演）ブルー・バク役で出演。また、第64回芸大メサイア（朝日新聞社主催）をはじめ、第九、バッハ・カンタータ、フォーレ・レクワイエムなどのバス（バリトン）ソロをつとめる。2027年1月日本オペラ協会公演「天守物語」に出演予定。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。

辻 喜久栄 Kikue Tsuji

ピアノ

福井県出身。仁愛女子高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学器楽学科卒業、同大学院修了。在学中より声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部選科講師。混声合唱団コールブリッジ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。

最新情報はSNSで更新中！

公演のご案内や日々の活動など、ご紹介しています。

公式HP



クアットロアリア



Access

小田急線「新百合ヶ丘」駅
北口より徒歩1分

■会場
「ラ・サーラ・スカラ」
(5F)

