

ドビュッシーをめぐる美術

～印象派と象徴派の世界～

2026
2/28
Sat. 14:00



19世紀半ばから20世紀初頭は、
特に音楽と美術が親密な関係にあった時代。
本講座では、クロード・ドビュッシーと美術との深い関りをご紹介します。

■ 演奏曲(予定) ■

ピアノソロ

♪『映像』第1集より「水の反映」
Images I "Reflets dans l'eau"

♪『アラベスク第1番』
Première arabesque

ピアノ・フルート

♪『牧神の午後への前奏曲』
Prélude à "L'après-midi d'un faune"

< 演奏 >

フルート 中村 優花 (本学講師)

ピアノ 脇阪 今日子 (本学研究員)

< 講師 >

沼田 英子
(本学教授)



日 時: 2026年 2月28日(土) 14:00~16:00

講 師: 沼田 英子 (本学教授)

会 場: 昭和音楽大学南校舎5階 C511教室

(小田急線「新百合ヶ丘駅」南口徒歩4分)

受 講 料: 一般 1,600円 卒業生・音教生 1,000円

小~高校生無料 (※未就学児はご受講できません。)



【主催・お問合せ】

昭和音楽大学地域連携推進室

TEL : 044-953-9849

(平日10~18時 ※12~13時を除く)
lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

お申込み方法

■本学WEBサイト

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/calendar.html>

申込フォームに受講者全員の情報をご入力の上、送信してください。

■FAX: 044-953-1311

公式WEBサイト



申込書

202 年 月 日

昭和音楽大学 地域連携推進室 講座担当 行 FAX:044-953-1311

※以下の受講希望の回に✓を入れてください。

申込者①	
フリガナ	TEL ()
氏名	FAX ()
住所	(〒 —)
E-mail	
所属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生
申込者②	
フリガナ	TEL ()
氏名	FAX ()
住所	(〒 —)
E-mail	
所属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生

【受講料振込先】※開講3日前までにご入金ください

【郵便振替の場合】※振替用紙は郵便局に備え付け

《口座番号》00230-6-77470

《加入者名》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガッコウホウジントウセイガクエンショウワオングクダイガクショウガイガクシュウセンター)

《通信欄》必ず「講座名」のご記入をお願い致します。

※開講1週間前以降にご入金の場合、

受講当日にお振込み控えのご提示をお願いいたします。

【他金融機関からの場合】

《金融機関》ゆうちょ銀行 《店名》029 (ゼロニキュウ) 店

《口座番号》当座 0077470

《名義》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガッコウホウジントウセイガクエンショウワオングクダイガクショウガイガクシュウセンター)

※振込人名の後に、必ず下記の講座コード「CD1」のご入力をお願い致します。

*受講分すべてご入力ください。

【主催・お問合せ】昭和音楽大学地域連携推進室 TEL:044-953-9849 [講座担当]※平日10時～18時(12時～13時除く)

E-mail : lifelong@tosei-showa-music.ac.jp