

ドビュッシーをめぐる美術

～印象派と象徴派の世界～

2026
2/28
Sat. 14:00



19世紀半ばから20世紀初頭は、
特に音楽と美術が親密な関係にあった時代。
本講座では、クロード・ドビュッシーと美術との深い関りをご紹介します。

■ 演奏曲(予定) ■

ピアノソロ

♪『映像』第1集より「水の反映」
Images I "Reflets dans l'eau"

♪『アラベスク第1番』
Première arabesque

ピアノ・フルート

♪『牧神の午後への前奏曲』
Prélude à "L'après-midi d'un faune"

< 演奏 >

フルート 中村 優花 (本学講師)
ピアノ 脇阪 今日子 (本学研究員)

< 講師 >

沼田 英子
(本学教授)



日 時: 2026年 2月28日(土) 14:00~16:00

講 師: 沼田 英子 (本学教授)

会 場: 昭和音楽大学南校舎5階 C511教室

(小田急線「新百合ヶ丘駅」南口徒歩4分)

受 講 料: 一般 1,600円 卒業生・音教生 1,000円

小～高校生無料 (※未就学児はご受講できません。)



【主催・お問合せ】

昭和音楽大学地域連携推進室

TEL : 044-953-9849

(平日10～18時 ※12～13時を除く)

lifelong@tosei-showa-music.ac.jp

お申込み方法

■本学WEBサイト

■各回QRコード

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/calendar.html>

申込フォームに受講者全員の情報をご入力の上、送信してください。

■FAX: 044-953-1311

公式WEBサイト



申 込 書

202 年 月 日

昭和音楽大学 地域連携推進室 講座担当 行 FAX:044-953-1311

※以下の受講希望の回に✓を入れてください。

申込者①	
フリガナ	TEL ()
氏 名	FAX ()
住 所	(〒 —)
E-mail	
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生
申込者②	
フリガナ	TEL ()
氏 名	FAX ()
住 所	(〒 —)
E-mail	
所 属 ※○を記入	1. 一般 2. SONORE会員(DM) 3. 学生※本学以外 4. 附属音教生 5. 本学卒業生 6. 本学在学学生(No.) 7. 本学教職員(No.) 8. 小～高校生

【受講料振込先】※開講3日前までにご入金ください

【郵便振替の場合】※振替用紙は郵便局に備え付け

《口座番号》00230-6-77470

《加入者名》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター
(ガ ッコウホウジ ヲトセガク ケン ショウワカガク タイ ガク ショウガ イガ クシユセンター)

《通信欄》必ず「講座名」のご記入をお願い致します。

※開講1週間前以降にご入金の場合、
受講当日にお振込み控えのご提示をお願いいたします。

【他金融機関からの場合】

《金融機関》ゆうちょ銀行 《店名》029 (ゼロニキュウ) 店

《口座番号》当座 0077470

《名義》学校法人東成学園昭和音楽大学生涯学習センター

(ガ ッコウホウジ ヲトセガク ケン ショウワカガク タイ ガク ショウガ イガ クシユセンター)

※振込人名の後に、必ず下記の講座コード「CD1」のご入力をお願い致します。

*受講分すべてご入力ください。

【主催・お問合せ】昭和音楽大学地域連携推進室 TEL:044-953-9849【講座担当】※平日10時～18時(12時～13時除く)

E-mail : lifelong@tosei-showa-music.ac.jp