テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ オーケストラ研究員　オーディション募集要項

昭和音楽大学では、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラの演奏活動を担う「オーケストラ研究員」を下記の通り募集いたします。

募集パート
ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス

募集人数
ヴァイオリン３名、ヴィオラ２名、チェロ１名、コントラバス１名

日時・会場
全パート（ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス）
2027 年 1 月 21 日（木）18：00 以降　会場：昭和音楽大学南校舎

※オーディションの時間はこちらで指定します。
※オーディション通過者に対し、後日面接を行います。

オーディション
各楽器の課題曲とオーケストラ・パートの演奏をしていただきます。
オーケストラ・パート譜は、応募締切日以降に発送いたします。
オーディションの伴奏者は各自ご用意ください。
オーケストラ・パート譜の演奏箇所は当日指定します。
（課題曲）
《ヴァイオリン》
モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第4 番、第5 番のうち1 曲から第1 楽章（カデンツァ付）
《ヴィオラ》
シュターミッツ ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第1 楽章（カデンツァ付） または
ホフマイスター ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第1 楽章（カデンツァ付）
《チェロ》
ハイドン チェロ協奏曲 ニ長調 第1 楽章（カデンツァ付）
《コントラバス》
ディッタースドルフ コントラバス協奏曲 ニ長調 第１楽章（カデンツァ無し）

応募資格
音楽大学等にて上記楽器を専攻し、学士以上の学位を持つ方（2027 年 3 月卒業見込含む）
オーケストラ研究員としてふさわしい資質を持つ方（大学卒業後 8 年程度までを想定）

応募方法

所定の応募書類に記入し **2026 年 12 月 21 日（月）16：00 までに**下記へ郵送（必着）または持参してください。応募書類は下記事務局へ請求、またはホームページよりダウンロードしてください。メールでの受付はいたしませんので、ご注意ください。

応募書類

① 履歴書　②教育研究業績書

活動内容

オーケストラ研究員は、年間 72 日間の指定日、および追加日の演奏業務に従事する。
・主催公演（9 演目予定）への出演
・その他大学行事、依頼演奏への参加
※上記の活動内容は変更となる場合があります。
（2026 年度の活動　全日 72 日：主催公演 9 回・学内公演 3 回・外部公演 6 公演）

待遇

年間活動指定日 72 回に対し、月 45,000 円・交通費実費支給（上限 1 日 3,000 円）。
72 回を超える活動に対しては、別途手当を支給。
本楽団のメンバーは、昭和音楽大学「オーケストラ研究員」として 1 年契約されます。
（原則 3 年）
また、その更新契約は、毎年度面接等により行います。

応募書類提出・問合せ先

〒215-8558　川崎市麻生区上麻生 1-11-1
昭和音楽大学　演奏支援室内　テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ事務局
ＴＥＬ： 044-953-9865　　ＦＡＸ：044-953-1311
来校や電話は平日 10：00～18：00 の間でお願いします。※12：00～13：00 を除く
［E-mail］saiyo@tosei-showa-music.ac.jp
［URL］ http://www.tosei-showa-music.ac.jp

その他

応募書類は返却いたしません。採用が決定された方の個人情報については雇用管理のみに利用し、その他の方の個人情報は、選考終了後本学が責任をもって破棄いたします。

以上