

昭和音楽大学

第23回

電子オルガン 定期演奏会

2025年

12月4日(木) 18:30開演
(18:00開場)

昭和音楽大学ユリホール(南校舎5階)

小田急線新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分

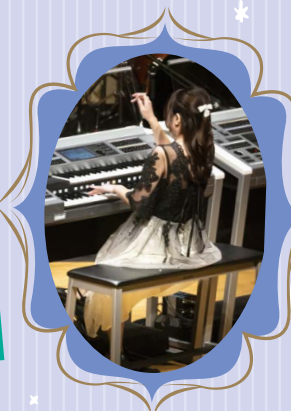
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

**入場無料
全席自由**

※未就学児は入場できません。
何卒ご了承ください。

事前申込制
お申込みはこちら▼

TEKET



第22回定期演奏会より

プログラム ～ 電子オルガンによるアンサンブル及びソロ演奏 ～

F. v. スッペ
《軽騎兵》序曲

C. サン＝サーンス
交響詩《死の舞踏》

E. シャブリエ
狂詩曲《スペイン》

B. バルトーク
ルーマニア民俗舞曲

J. シベリウス
フィンランディア Op. 26

森松 慶子
羅生門

廖 愷嵐
The Golden Paradox

H. マンシーニ
ピンクパンサーのテーマ*

G. グッドウィン
ジャズ・ポリス*

* **指揮**
藤代 敏裕

* **ドラムス**
岡田 汐音(学部ジャズコース2年)

出演 音楽学部音楽芸術表現学科 電子オルガンコース1～4年
短期大学部音楽科 電子オルガンコース2年
大学院修士課程音楽芸術表現専攻(電子オルガン専攻)2年

ステージマネージャー・音響 音楽学部音楽芸術運営学科 舞台スタッフコース

※都合により予告なく出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【お問い合わせ】 昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ✉ticket@tosei-showa-music.ac.jp

後援

「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

