昭和音楽大学
Showa University of Music

News Release

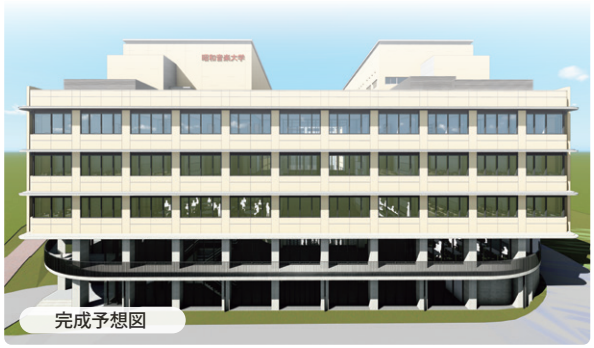
令和8年10月27日

昭和音楽大学「芸術工学部」設置が正式決定

令和9年4月開設

学校法人東成学園（神奈川県川崎市、理事長：下八川共祐）が文部科学省に学部設置の申請をしていた「芸術工学部」について、令和8年10月27日付で認可となりました。令和9年4月より、新百合ヶ丘（昭和音楽大学南校舎）のキャンパスで始動します。

国内外においてコンテンツ関連産業の市場規模が高い成長率を維持する一方で、デジタルコンテンツに関わる人材不足が課題となっています。この世界の変化と社会の要請に呼応した人材育成の場が、昭和音楽大学の芸術工学部です。高度なプログラミングスキルを磨きながら、技術と感性を融合させ、次世代のデジタルコンテンツをゼロから生み出していくクリエイターを育成します。



完成予想図

芸術工学部のアクティビティの拠点
新棟、令和9年完成予定





※データが必要な場合は広報室までお問い合わせをお願いいたします。



下八川 公祐 副理事長

専修大学経済学部卒。1999年東成学園に入職。企画広報部門を中心に業務を行う。音楽大学が社会に積極的な役割を果たすために、サウンドプロデュースコース、ポピュラー音楽コース、音楽と社会コース等の設置、また、川崎市麻生区へのキャンパス移転を推進、博士後期課程の認可申請などに携わる。2006年昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーを設置し、アカデミックな音楽教育の実現を目指す。また、20年ほど前から韓国総合芸術学校（Kアーツ）、上海音楽芸術学校等と関係を構築し、現在の国際交流の基礎を作る。2018年東成学園評議員就任、2020年東成学園常務理事就任、2022年より東成学園副理事長。

学校法人東成学園　副理事長　下八川公祐のコメント

学校法人東成学園は建学の精神「礼・節・技の人間教育」を掲げて教育・研究を中心とした活動を行って参りました。令和5年度独立行政法人大学支援・学位授与機構の「大学・高専成長分野転換支援基金助成金」による「大学・高専機能強化支援事業（学部再編等による特定成長分野への転換等に係る支援）【支援1】」に応募し、芸術工学部芸術工学科の設置構想をもって採択を受けました。令和8年3月6日に文部科学省に昭和音楽大学芸術工学部の設置認可の申請を行い、令和8年10月27日付で関文部科学大臣より認可を頂きました。まずもって、大学・高専機能強化支援事業等多大なご支援・ご指導を頂戴しました政府、関係者の皆様に心から感謝を申し上げます。

経済産業省の「IT人材需給に関する調査」によれば令和12年には中位シナリオで約45万人、高位シナリオでは約79万人のIT人材不足が生じる可能性があるとされています。一方国内市場において、令和4年時点で漫画、アニメ、実写映像、音楽、ゲーム等のコンテンツ本体市場は約13.1兆円、キャラクター商品や公演・イベント等のライセンス利用市場は約17.3兆円に達しております。本年7月に閣議決定された「戦略17分野」においてもコンテンツ分野が指定されており、日本経済の発展を担う重要な分野に関わる人材育成は喫緊の課題となっています。

これまでに実施した芸術工学部の説明会では、将来に向けて志を持つ多くの若者やご父兄の方との出会いがありました。本学の教職員が一丸となって将来の社会をより良くしていくために努力を続けて参りますので、これまでと同様のご支援ご協力をお願い申し上げます。

昭和音楽大学
Showa University of Music



岡村 直子 学部長（令和9年4月就任予定）

東京工業大学大学院理工学研究科修士課程化学工学専攻修了。米コーネル大学大学院国際開発修士課程修了。これまで文部科学省、内閣官房、内閣府、外務省等で一貫して科学技術行政に従事。内閣府宇宙戦略推進事務局審議官、文部科学省国際統括官、日本ユネスコ国内委員会事務総長、日米教育委員会議長を歴任し、2025年3月に文部科学省を定年退職。2025年7月より昭和音楽大学教授・学長特命補佐。併せて現在、日本工学アカデミー正会員、東京科学大学特任教授及び北海道大学客員教授。

芸術工学部 学部長就任予定 岡村直子のコメント

私たちは、AIやデジタル技術と暮らしが高度に融合した社会「ソサエティ5.0※1」を迎えています。この時代に求められるのは、技術を習得しているだけでなく、技術や情報を正しく判断でき、人間性や社会性、感性を併せ持つ人材。だからこそ今後は、文系・理系の垣根を超えた人材育成をめざす「STEAM※2教育」がますます重要になります。

そして本学部こそ、まさにその「STEAM教育」を実践する場です。創造性に満ち溢れたキャンパスで情報工学を学ぶことで、従来の工学教育とは一線を画した、人間性と感性を大切にする教育が実現します。技術を磨くだけでなく、人との関係性や自然との調和を常に意識できる環境があること。それがこの芸術工学部の最大の強みです。

ITの確かな基礎力と、音楽や美術の素養を並行して身につけていくことで、デジタル社会で必要とされる幅広い視野と創造性を持つクリエイターを育成します。感性豊かな新しい学びの場で、共に未来を切り拓きましょう。

※1 「狩猟・農耕・工業・情報に続く第5の社会」として2016年に政府が提唱した概念
※2 Science（科学）・Technology（技術）・Engineering（工学）・Arts（芸術・リベラルアーツ）・Mathematics（数学）の頭文字

芸術工学部説明会2026

11月8日(日) 13:00～　12月26日(土) 13:00～

詳細・お申込は芸術工学部 特設サイトへ ▶▶▶

お問い合わせ

学校法人東成学園 | 昭和音楽大学 企画広報部
広報室 TEL.044-953-6606（直通）
nyushi@tosei-showa-music.ac.jp
〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1