

テアトロ・ジグリオ・ショウワ・オーケストラ

Orchestra
del
Teatro Giglio Showa

ユリシリーズ Vol.2

《モーツァルト》の管楽合奏と交響曲



指揮 時任 康文
昭和音楽大学教授

オール・モーツァルト・プログラム

セレナード第10番 変ロ長調 K. 361

「グラン・パルティータ」

オーボエ 鈴木かなで 山舘兄孟 クラリネット 高間健悟 近野千昌
バセットホルン 満江菜穂子 白石佳軌 ファゴット 金子歩未 加地佑唯
ホルン 布施祐奈 竹内楓 木内真緒 黒河真生
コントラバス 東福寺祥歌

交響曲第35番 ニ長調 K. 385

「ハフナー」

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

2025. 6.7^土 14:00開演
(13:30開場)

会場 昭和音楽大学 南校舎5F ユリホール
小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分 ※公共交通機関をご利用ください。

入場料 一般 2,500円 学生 500円 [発売日] 4月9日(水) 10:00
[全席自由・消費税込] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

〈チケットのお申込み〉

昭和音楽大学チケットセンター

Tel. 044-953-9899 平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> 24時間購入可/登録無料

主催 昭和音楽大学



後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人 しんゆり・芸術のまちづくり



●体調不良の方は入場をお控えください。
●咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

「グラン・パルティータ」と「ハフナー」

古典派の作曲家 ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの曲目を
中心に演奏する新しいシリーズ「ユリシリーズ」Vol.2 /
若きオーケストラの瑞々しい演奏にご期待ください /

Profile



時任康文(指揮) Yasufumi Tokito, Conductor

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心に音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏等のアシスタントを務めた。1990年「東京の夏」音楽祭に於いて、カールマン作曲オペレッタ《チャールダッシュの女王》を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体と共に、オペラの主な作品を指揮する。またオーケストラへの客演も多く、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィルハーモニック、名古屋フィル、神奈川フィル等を指揮し好評を博す。1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。ネッロ・サンティ氏のアシスタントとして、チューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に行き研鑽を積んだ。2001年には、ウズベキスタン・カザフスタンに於いて、故園伊玖磨氏の意志を引き継ぎオペラ《夕鶴》を指揮。新国立劇場小劇場シリーズでカール・オルフ作曲《賢い女》を指揮し好評を博す。東京オペラプロデュース公演にてV. ウィリアムス作曲オペラ《恋するサー・ジョン》の本邦初演を指揮。その後の本邦初演作品オペラはマルシュナー作曲《ヴァンパイア》、シャルバンティエ作曲《ルイズ》、ジョルダノ作曲《マダム・サンジェヌ》、アルファード作曲《シラノ・ドゥ・ベルジュラック》、ジョルダノ作曲《戯れ言の饗宴》、レスピーギ作曲《ベルファゴール》等を指揮し、オペラ指揮者としての存在感を大いに印象付けた。2022年4月、藤原歌劇団本公演に於いてヴォルフ・フェラーリのオペラ《イル・カンピエッロ》を、2023年4月ガエターノ・ドニゼッティのオペラ《劇場のわがままな歌手たち》を、2025年2月、ヴェルディ作曲オペラ《ファルスタッフ》を東京文化会館及び愛知県芸術劇場にて指揮した。昭和音楽大学の公演に於いて、昭和音楽大学管弦楽団定期演奏会、メサイア公演を指揮した。また、音楽大学オーケストラ・フェスティバルおよびフェスタサマーミュージザKAWASAKI昭和音楽大学管弦楽団×テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラを指揮した。現在、昭和音楽大学教授。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、卒業後のキャリア支援の一環として2010年4月に設立した若手演奏家育成のためのオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として活動し、年2回の定期演奏会と年末の第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージザKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、学内公演において弦・管・打、ピアノ、声楽、作曲などの学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、藤原歌劇団やスターダンサーズ・バレエ団などのプロ団体の公演に出演する等、年間20回以上の公演に出演している。毎年5月に新百合ヶ丘駅周辺で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭“アルテリッカしんゆり”」には、2011年より毎回出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエ、ミュージカルの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ ユリシリーズ

会場 昭和音楽大学 南校舎5F ユリホール

vol.3 指揮者のいないオーケストラ《ベートーヴェン》に挑む

2025. **9月6日(土)** 14:00開演

コンサートマスター 伊藤亮太郎 (昭和音楽大学教授)

曲目 ベートーヴェン
七重奏曲 変ホ長調 Op. 20
ベートーヴェン
交響曲第1番 ハ長調 Op. 21

料金 一般2,500円 学生500円 [全席自由] *発売日:7月9日(水)

vol.4 指揮者のいないオーケストラ 白井圭を迎えて

2025. **12月9日(火)** 19:00開演

コンサートマスター 白井 圭

曲目 未定

料金 一般2,500円 学生500円 [全席自由] *発売日:10月1日(水)

チケット購入方法 発売日 4月16日(水) 10:00

1【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット [24時間購入可/登録無料]

Gettii

teket

[電子チケット]

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899

平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)

2【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法が選びいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り(現金のみ)
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎
平日10:00~16:00 (12:00~13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り※手数料お客様ご負担

D 電子チケット(teket)※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く) ※北校舎事務室はご予約取りのみの対応となります。

◆ マイクタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内]
平日9:00~19:00 / 土・日・祝10:00~19:00 (毎月第3水曜日を除く)



[お問合せ]

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く)

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。