

Showa Wind Symphony

SHOWA UNIVERSITY OF MUSIC
昭和ウインド・シンフォニー

第27回 定期演奏会

2026年

6月6日(土)

14:00開演(13:15開場)

会場

昭和音楽大学
テアトロ・ジリオ・ショウワ
(小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分)

入場料 (全席自由・消費税込)

一般 ¥2,500 学生 ¥500

4月8日(水) 10:00 発売

※未就学児童は入場できません。
※公演内容は止むを得ず一部
変更になる場合があります。

小学生~大学生

500
1コイン

世界初演・日本初演を含む新たな響きを
E. コーポロン&福本信太郎と共に
昭和ウインド・シンフォニーが鮮烈に描く!

演奏

昭和音楽大学吹奏楽団
昭和ウインド・シンフォニー
Showa Wind Symphony



指揮
ユージーン M. コーポロン
Eugene Migliaro Corporon



指揮
福本 信太郎
Shintaro Fukumoto

Program

ジェイムズ・スティーヴンソン

日本初演
イン・モーション

James Stephenson: In Motion

ライアン・リンドヴァイト

日本初演
カラー・セオリー (色彩の理論)

Ryan Lindveit: Color Theory

後藤 洋 (本学教授)

世界初演
トリビュート

(昭和ウインド・シンフォニーにおける
ユージーン・コーポロン氏の業績を讃えて)

Yo Goto: Tribute

(In Recognition of Mr. Eugene Corporon's Contributions
to the Showa Wind Symphony)

マイケル・ドアティ

日本初演
キャディラック・ランチ

Michael Daugherty: Cadillac Ranch



チケットのお申込み



公演詳細・
チケット購入

昭和音楽大学イベントカレンダー

24時間購入可・登録無料

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



お問合せ 昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899 平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)

Profile

SHOWA WIND SYMPHONY 昭和ウインド・シンフォニー 第27回定期演奏会



指揮 **ユージーン M. コーポロン** Eugene Migliaro Corporon

カリフォルニア州立大学ロングビーチ校およびクレアモント大学院を卒業。シンシナティ音楽院、ミシガン州立大学、ノースコロラド大学、ウィスコンシン大学及びカリフォルニア州立大学フラトン校等で指導を重ね、現在ノーステキサス大学音楽科教授として吹奏楽指揮の分野で全米一の名声を誇る。氏の楽団はサウスウエスタン音楽指導者コンgres、国際トランペット協会コンgres、国際クラリネット協会コンヴェンション、日本バンドクリニック等あらゆる機会に演奏披露するかわたら、数々の初演曲や委嘱作品を含む数百曲もの録音を行い、東芝EMI、クラヴィア、マーク、CAFUA、GIA、NAXOS等のレーベルから多数のCDをリリースし、グラミー賞にもノミネートされている。外部での客演指揮も積極的に行い、指揮法の講師としても世界中から多数のオファーがきている。また全米大学吹奏楽指導者協会の元会長で、アメリカンバンドマスターズ協会から表彰され、Phi Beta Muからはメンバーシップへの招待を受けて、インターロックン芸術指導国際センターとアスペンミュージックフェスティバルにおいてもゲストコンダクターを務めている。現在、ダラスやフォートワース・メトロプレックスの音楽家達で構成されたローン・スター・ウインド・オーケストラの指揮者も務めている。さらにVideo「The Inner Game of Music」ではバリー・グリーン氏と共同で進行役を務める他、「吹奏楽での演奏を通して音楽を教える」(GIA出版 全10巻 ノーステキサス・ウインド・シンフォニーおよび昭和ウインド・シンフォニーの録音を収録)の共同執筆者も担当する等幅広く活躍している。昭和音楽大学の招聘にて、2000年より来日している。



指揮 **福本 信太郎** Shintaro Fukumoto

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同年、音楽専攻科に進み修了時に学長賞を受賞。東京文化会館推薦音楽会、読売新人演奏会等数多くの演奏会に出演。18歳で日本管打楽器コンクールに於いて最年少参加で入選し、在学中よりサクソフーン奏者として東京佼成W.O.、シエナW.O.、NHK交響楽団をはじめ数多くの在京オーケストラにエキストラ奏者として公演、録音に参加してきた。96年、99年日本管打楽器コンクールでは第2位に連続入賞を果たし演奏家としての活動を幅広く展開。近年は指揮、吹奏楽指導を中心に活動しており、シエナW.O.、航空自衛隊航空中央音楽隊ほか全国の楽団との共演を重ねている。国内海外を問わず多くのレーベルからCDが発売されており、欧米の吹奏楽関係者からも高い評価を得ている。川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団(現在:音楽監督)、東海大学吹奏楽研究会の常任指揮者として全日本吹奏楽コンクール全国大会へと数多く導き、2018年には全日本吹奏楽連盟より長年出場指揮者表彰を受けた。クリニシャンとしてはブレーン社発売「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD」の制作に携わり、多くの指導者から好評を得ている。21世紀の吹奏楽“饗宴”実行委員、日本サクソフーン協会運営委員、昭和音楽大学教授。



昭和音楽大学吹奏楽団

演奏 **昭和ウインド・シンフォニー** Showa Wind Symphony

昭和音楽大学、同短期大学部、大学院において弦・管・打楽器を専攻する学生で編成された吹奏楽団。世界各国の新作を中心に「芸術性の高い吹奏楽作品」に取り組み、ウインド・ミュージックのジャンルが持つアーティステックな可能性を追求している。専門科目の授業内で練習を重ね、定期演奏会及び学内外の演奏会にて発表の場を持ち、また学生の自主公演など幅広く活動している。2015年にはアメリカ・カリフォルニア州サンノゼで開催された「世界吹奏楽大会2015」日本代表として招かれ出場。プロまたはそれに準じたレベルと認められ、最終日には2時間の演奏枠で出場し、世界の吹奏楽関係者を魅了した。定期演奏会の指揮者には国内外から著名な吹奏楽指導者を招聘。これまでに、エリック・バンクス、アントニン・キューネル、ユージーン M. コーポロン等を迎えている。「昭和ウインド・シンフォニー」としては、2000年より毎年公演を重ね、ライブ録音CD第25弾『交響曲第7番“タイタン”』がリリースされている。またブレーン(株)による『全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD』において2009~2019年及び2021年~2024年のモデルバンドを務めており、日本吹奏楽指導者協会(JBA)総会での演奏会が好評を博すなど、日本全国の吹奏楽指導者からも注目されている。これまでに東京佼成ウインドオーケストラ、シエナ・ウインド・オーケストラ、大阪市音楽団、東京吹奏楽団をはじめとする多くの演奏団体に卒業生を輩出している。

昭和音楽大学 CD情報



(OSBR-41002)
価格 ¥2,750(税込)

世界の吹奏楽の最先端の味を楽しめる

「交響曲第7番“タイタン”/ジュリー・ジル」

昭和ウインド・シンフォニー 発売元:ブレーン株式会社

指揮:ユージーン M.コーポロン [1-7,9-15] & 福本信太郎 [8]

第26回を迎える昭和音楽大学吹奏楽団昭和ウインド・シンフォニー定期演奏会。日本初演となるアメリカの3作品に加え、すでに「古典」となりつつある作品と今日最も注目を集めている日本の2作品がプログラミングされた。いずれも吹奏楽の新しい表現の可能性を感じさせてくれる力作/秀作揃い。

好評発売中

[収録曲] ♪=日本初演

♪ファンタスティック・ドリームズ (F. ティケリ)

- I. ミューズたちの踊り II. 天上の楽園
- III. 空飛ぶじゅうたん IV. L.A.ノワール

♪吹奏楽のための協奏曲 (R. スパータル)

- I. 祝典序曲とパド・ブリュ II. ティン・パン・アレー・ハルモニ
- III. プレリユードとアメリカン・ヴァリエーション

Mont Fuji (富士山) ~北斎の版画に触発されて~ (真島俊夫)

♪交響曲第7番“タイタン” (J. ジルー)

- I. Corot-7bの目の出 II. ロード・オブ・サウザンド・リングス
- III. 星が生まれ出るところ IV. 出発—さらば地球よ
- V. クラーケン海—惑星タイタンの航海
- VI. 眠れる竜—ドラコ (りゅう座)

ダイナモ (L. タトゥル)

チケット購入方法 [発売日 4月8日(水) 10:00]

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット [24時間購入可/登録無料]

◆ **teket** [電子チケット]

◆ **Gettii**

◆ **電話予約** 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法が選べいただけます。

◆ **電子チケット (teket)** ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

◆ **A 大学窓口引き取り**
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎[現金のみ]
平日10:00~16:00(12:30~13:30を除く)

◆ **B セブン-イレブン引き取り**

◆ **C お振込み・郵送受け取り**

窓口販売 ◆昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

◆ **マイタウンチケットセンター** [新百合ヶ丘マブ1F写真工房「彩」内]
平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00(不定休)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

[お問合せ] **昭和音楽大学** 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)