

昭和音楽大学 第28回 作曲作品発表

Showa Academia Musicae Composition Department
The 28th Concert

選出作品

※都合により演奏曲順が以下の通り変更となります。

Nebyula

阿部 颯志郎

作曲・音楽デザインコース3年

Vn. 松浦 雅樹(研究員) Pf. 阿部 颯志郎(学3)

Klaviertrio “Nummer”

永井 宏祐

作曲・音楽デザインコース3年

Vn. 去川 聖奈(研究員) Vc. 松本 梨沙(嘱託)
Pf. 河合 竜謙(学3)

弦楽四重奏曲 二短調

新土居 睦宗

作曲・音楽デザインコース2年

Vn. 町田 優一(学2) Vn. 原口 彩佳(学2) Va. 伊藤 聖(学3)
Vc. 松本 梨沙(嘱託)

Wind Quintet

工藤 汐里

作曲・音楽デザインコース4年

Fl. 大石 亜美(学4) Ob. 古賀 彩愛(学3) Cl. 西村 萌花(学3)
Hr. 渡部 優里那(学4) Fg. 三島 園加(学4)

Septet

小川 亮

作曲・音楽デザインコース4年

Vn. 松浦 雅樹(研究員) Va. 伊藤 聖(学3) Vc. 松本 梨沙(嘱託)
Cb. 遠藤 可奈子(講師) Ob. 田中 康博(短大研究生)
Hr. 渡部 優里那(学4) Fg. 三島 園加(学4)

幽玄霧の輝き

蘇 暁宇

短大デジタルミュージック2年

音源再生

歳月の響き

王 梓屹

修士 作曲(音芸表現)2年

Trb. 福島 莉那(大学研究生) + 音源再生

2024年6月6日〔木〕 18:20開演(17:50開場)

昭和音楽大学南校舎5F ユリホール

入場無料 事前申込不要

※入場時に、ご記名いただきます。 ※本学学生教職員はIDカードを提示ください