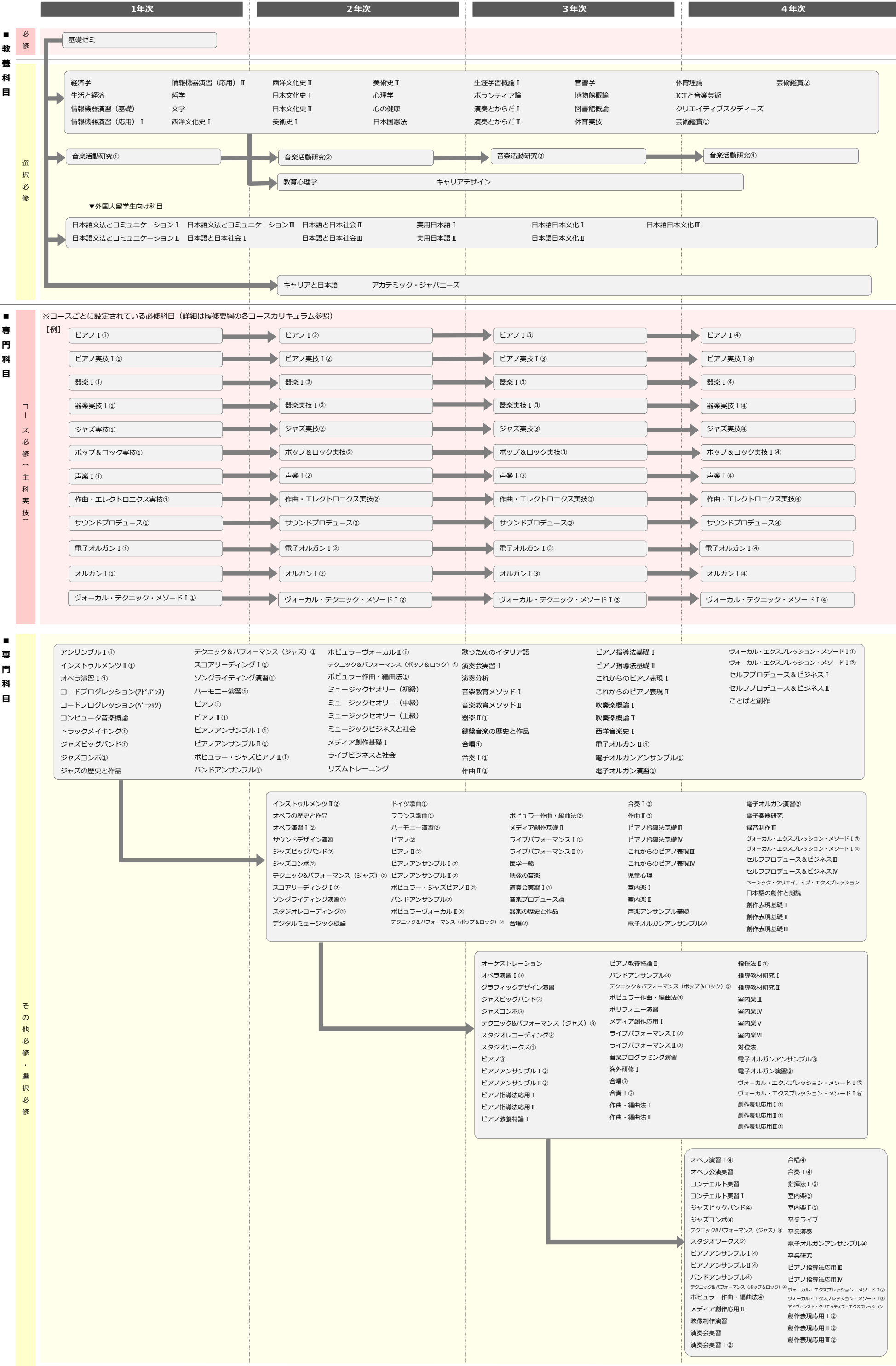


カリキュラムツリー 《 音楽学部 音楽芸術表現学科 》

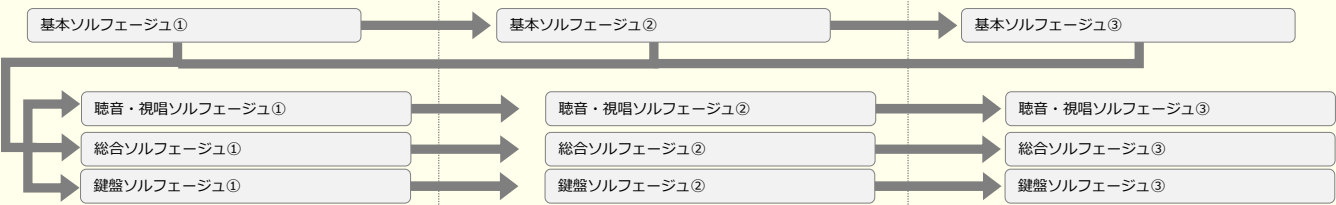
●各科目の学修成果については [カリキュラムマップ](#) を参照のこと



●各科目の学修成果についてはカリキュラムマップを参照のこと

1年次	2年次	3年次	4年次
-----	-----	-----	-----

ソルフェージュ科目 ※ソルフェージュのカリキュラムツリーは履修要綱P17-18を参照



アートマネジメント概論① アートマネジメント概論② アンサンブルⅡ① イヤートレーニング ヴァイオリンステップアップ① オルガンⅡ① ダンス	パフォーマンス① バレエ音楽演習 ピアノ実技Ⅱ① ポピュラー音楽概論 演奏会実習Ⅱ① 演奏会実習Ⅲ 音楽基礎演習	音楽療法概説 海外研修Ⅵ 海外研修Ⅶ 海外研修Ⅷ 楽器研究 器楽実技Ⅱ① 器楽実技Ⅲ①	鍵盤演奏表現Ⅰ 合唱指導法① 合奏Ⅲ① 合奏Ⅳ① 室内楽演習Ⅰ 室内楽演習Ⅱ 障がい児教育概論	声楽Ⅱ① 日本古典芸能Ⅰ 日本古典芸能Ⅱ 発達心理学 伴奏実習基礎 舞台スタッフ論① 舞台スタッフ論②	舞台制作概論 舞台表現演習① 簿記・会計入門 録音制作Ⅰ 録音制作Ⅱ ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ① ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ① ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ②
--	--	---	---	---	---

PA演習 アンサンブルⅠ② アンサンブルⅡ② ヴァイオリンステップアップ② オルガンⅡ② コンチェルト実習Ⅱ トラックメイキング② ジャズコンポジション① コンポジション＆アレンジ① パフォーマンス② ピアノ実技Ⅱ②	ミュージカルの歴史と作品 医学一般 英語研修 演劇の歴史と作品 演奏会実習Ⅱ② 音楽心理学 介護概論 海外研修Ⅱ 海外研修Ⅳ 海外研修Ⅸ 海外研修Ⅹ	海外研修Ⅺ 海外研修Ⅻ 楽式論Ⅰ 楽式論Ⅱ 管弦楽概論 器楽Ⅱ② 器楽実技Ⅱ② 器楽実技Ⅲ② 経営学Ⅰ 芸術関係法規 芸術文化と社会Ⅱ	芸術文化環境論 鍵盤演奏表現Ⅲ 鍵盤演奏表現Ⅳ 合唱指導法② 合奏Ⅲ② 合奏Ⅳ② 社会福祉概論 声楽Ⅱ② 西洋音楽史Ⅱ 電子オルガンⅡ② 日本音楽概論Ⅰ	日本音楽概論Ⅱ 日本古典芸能Ⅲ 伴奏実習① 舞台表現演習② 舞踊の歴史と作品 民族音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅱ ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ② ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ③ ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ④
--	--	---	--	---

アンサンブルⅠ③ アンサンブルⅡ③ インストゥルメンツⅡ③ ヴァイオリンステップアップ③ オルガンⅡ③ ジャズコンポジション② コンポジション＆アレンジ② スコアリーディングⅡ ドイツ歌曲② フランス歌曲② ハーモニー演習③ パフォーマンス③ ピアノⅡ③ ピアノ実技Ⅱ③ フィールドインターンシップ① ポピュラーヴォーカルⅡ③ ポピュラー・ジャズピアノⅡ③	演奏会実習Ⅱ③ 音楽情報論 音楽美学 海外研修Ⅴ 海外研修ⅩⅢ 海外研修ⅩⅣ 環境音楽論Ⅰ 環境音楽論Ⅱ 看護学演習 器楽Ⅱ③ 器楽実技Ⅱ③ 器楽実技Ⅲ③ 経営学Ⅱ 鍵盤演奏表現Ⅱ 合唱指導法演習 合奏Ⅱ 合奏Ⅲ③	合奏Ⅳ③ 作曲Ⅱ③ 指揮法Ⅰ 声楽Ⅱ③ 電子オルガンⅡ③ 日本歌曲① 日本伝統音楽演習（歌唱） 日本伝統音楽演習（和楽器） 伴奏実習② 伴奏法Ⅱ 舞台機構調整演習 舞台表現演習③ 文化政策論Ⅰ 文化政策論Ⅱ ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ③ ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ⑤ ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ⑥
--	---	---

アンサンブルⅠ④ アンサンブルⅡ④ インストゥルメンツⅡ④ ヴァイオリンステップアップ④ オペラ演習Ⅱ オルガンⅡ④ パフォーマンス④ ピアノ④ ピアノⅡ④ ピアノ実技Ⅱ④ フィールドインターンシップ② ポピュラーヴォーカルⅡ④ ポピュラー・ジャズピアノⅡ④ 演奏会実習Ⅱ④	器楽Ⅱ④ 器楽実技Ⅱ④ 器楽実技Ⅲ④ 合奏Ⅲ④ 合奏Ⅳ④ 作曲Ⅱ④ 声楽Ⅱ④ 電子オルガンⅡ④ 電子オルガン演習④ 日本歌曲② 伴奏実習③ ヴォーカル・テクニク・メソッドⅡ④ ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ⑦ ヴォーカル・エクспレッション・メソッドⅡ⑧
--	--

※外国語科目のカリキュラムツリーは履修要綱P19-20を参照

