

昭和音楽大学

人材養成目的および教育研究上の目的

音楽学部

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽や芸術文化によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

■ 音楽芸術表現学科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽の専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

■ 音楽芸術運営学科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、芸術文化における専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、芸術文化によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

音楽専攻科

本学の音楽専攻科は、音楽学部で修得した技術、知識を基礎として、より高度な技術と音楽の専門知識を有する人材を育てる。