

<音楽芸術表現学科>

作曲・音楽デザインコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ① 鍵盤ソルフェージュ①	2 2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ① 合唱① 日本伝統音楽演習(歌唱)	2 2 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	合奏Ⅱ 伴奏法Ⅱ 日本伝統音楽演習(和楽器)	2 2 1	
	選択必修	ピアノ① ピアノⅡ①	4 2	左記2科目から1科目選択必修
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	作曲・エレクトロニクス実技① 西洋音楽史Ⅰ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ	6 4 2 2	
	選択必修	ミュージックセオリー(初級) ミュージックセオリー(中級) ミュージックセオリー(上級)	2 2 2	左記3科目から1科目選択必修
③大学が独自に設定する科目 中学校教諭一種免許状取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ② 西洋音楽史Ⅱ	2 2	
	選択必修	ピアノ② ピアノⅡ② 聴音・視唱ソルフェージュ② 鍵盤ソルフェージュ②	4 2 2 2	左記2科目から1科目選択必修 左記2科目は単位修得が望ましい
		ピアノ③ ピアノⅡ③	4 2	
		作曲・エレクトロニクス実技② 作曲・エレクトロニクス実技③	6 6	
		音楽美学 日本音楽概論Ⅱ 民族音楽概論Ⅱ ※道徳指導法	4 2 2 2	
			2	※中一免取得希望者は必須

指揮コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ①	4	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮実技①	6	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲Ⅱ①	6	} 左記3科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ミュージックセオリー(初級)	2	
		ミュージックセオリー(中級)	2	
ミュージックセオリー(上級)		2		
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノ②	4	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ③	4	
		指揮実技②	6	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	4		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2		
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	左記4科目から1科目選択必修	
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	音楽基礎演習	2		
		ミュージックセオリー(初級)	2		
		ミュージックセオリー(中級)	2		
		ミュージックセオリー(上級)	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	声乐Ⅱ②	2		
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		
			2		

ピアノ演奏家 I コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目					
		科目名	単位数	備考			
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2				
		鍵盤ソルフェージュ①	2				
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2				
		合唱①	2				
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1				
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9				
		合奏Ⅱ	2				
		伴奏法Ⅱ	2				
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1				
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2				
		音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修		ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
					西洋音楽史Ⅰ	4	
					日本音楽概論Ⅰ	2	
					民族音楽概論Ⅰ	2	
		選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ		2		
作曲Ⅱ①	2						
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須			
		西洋音楽史Ⅱ	2				
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2				
		鍵盤ソルフェージュ②	2				
		ピアノ実技Ⅰ②	9				
		ピアノ実技Ⅰ③	9				
		ハーモニー演習②	2				
		音楽基礎演習	2				
		音楽美学	4				
		日本音楽概論Ⅱ	2				
		民族音楽概論Ⅱ	2				
		※道徳指導法	2				

ピアノ演奏家Ⅱコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科目名	単位数	備考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2		
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	}	
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
	選択 必修	ハーモニー演習①	2		}
		音楽基礎演習	2		
		作曲・編曲法Ⅰ	2		}
		作曲Ⅱ①	2		
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	}	
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		}
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		ピアノ実技Ⅰ②	9		左記2科目は単位修得が望ましい
		ピアノ実技Ⅰ③	9		
		ハーモニー演習②	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
※道徳指導法	2				
	2	※中一免取得希望者は必須			

ピアノ指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		合唱指導法演習	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

ピアノミュージッククリエイターコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

ピアノ音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
作曲Ⅱ①	2			
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅱ①	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

弦・管・打楽器演奏家 I コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中一免取得希望者は必須

弦管打楽器演奏家Ⅱコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目				
		科目名	単位数	備考		
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2			
		鍵盤ソルフェージュ①	2			
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2			
		合唱①	2			
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1			
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2			
		合奏Ⅱ	2			
		伴奏法Ⅱ	2			
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1			
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2			
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修		
		西洋音楽史Ⅰ	4			
		日本音楽概論Ⅰ	2			
		民族音楽概論Ⅰ	2			
	選択 必修	ハーモニー演習①	2			
音楽基礎演習	2					
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい		
		ピアノⅡ②	2			
		西洋音楽史Ⅱ	2			
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2			
		鍵盤ソルフェージュ②	2			
		ピアノⅡ③	2			
		ハーモニー演習②	2			
		音楽美学	4			
		日本音楽概論Ⅱ	2			
		民族音楽概論Ⅱ	2			
		※道徳指導法	2			
					※中一免取得希望者は必須	

ポピュラー音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目				
		科目名	単位数	備考		
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2			
		鍵盤ソルフェージュ①	2			
声乐 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2			
		合唱①	2			
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1			
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2			
		合奏Ⅱ	2			
		伴奏法Ⅱ	2			
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1			
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2			
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記2科目から1科目選択必修		
		西洋音楽史Ⅰ	4			
		日本音楽概論Ⅰ	2			
		民族音楽概論Ⅰ	2			
	選択 必修	ハーモニー演習①	2			
		音楽基礎演習	2			
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	} 左記2科目は単位修得が望ましい		
		ピアノⅡ②	2			
		西洋音楽史Ⅱ	2			
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2			
		鍵盤ソルフェージュ②	2			
		ピアノⅡ③	2			
		ハーモニー演習②	2			
		音楽美学	4			
		日本音楽概論Ⅱ	2			
		民族音楽概論Ⅱ	2			
		※道徳指導法	2			
					※中一免取得希望者は必須	

声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅰ①	6	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ 合唱指導法①	2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	声楽Ⅰ②	6	} 左記2科目は単位修得が望ましい ※中一免取得希望者は必須
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅰ③	6	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	