

23. カリキュラム・マップと科目ナンバリング

【カリキュラム・マップ】

本学では、ディプロマ・ポリシー(P.2参照)を「専門的能力」と「学士力」に分けて定めています。

専門的能力は「基礎力」、「技術力」、「専門知識」、「アンサンブル能力」、「他のジャンルに対する理解力」、学士力は「知識・理解」「汎用的能力」「態度・志向性」「創造的思考力」の項目のもとに、さらに細分されています。

教育課程は、ディプロマ・ポリシーを踏まえたカリキュラム・ポリシー(P.4参照)にしたがって、コースごとに編成されています。このカリキュラム・マップは、それぞれの能力がどの科目で獲得できるのかを、具体的に示したものです。

※カリキュラム・マップでは、授業の内容によって、○(獲得できる学修成果)、◎(特に獲得できる学修成果)どちらか一方だけが設定されている科目と、○と◎が共に設定されている科目とがあります。

【科目ナンバリング】

本学では、授業科目に番号を付し分類することで、学修の段階や順序等を表し、教育課程の体系性を明示する仕組み、科目ナンバリングを導入しています。

科目ナンバリングは、学生の主体的な学修支援を目的とし、授業科目を履修する際、科目の分類、学修の段階や順序を理解したうえで選択することができるものです。

学生の皆さんは、その科目の分類、レベル(学年)、授業形態等を理解し、自らのコース、修得したい内容を理解の上、シラバスの確認や履修登録の参考にしてください。

○科目ナンバリングの組成

科目ナンバリングは、次のアルファベットと数字から構成されています。

区分	11 大学音楽学部	12 大学専攻科	21 短大音楽科	31 大学院修士	
カテゴリ	S 専門科目	L 教養科目	F 外国語科目	Q 資格科目	C 修士共通科目
科目分類	CO 作曲	KE 鍵盤楽器	IN 弦管打楽器	VO 声 楽	
	J P ジャズ・ポピュラー	AM アートマネジメント	MU ミュージカル	SS 舞台スタッフ	
	MT 音楽療法	BA バレエ	LM 音楽教養	LA 教養科目	
	FL 語 学	MC 音楽学	SO ソルフエージュ	MS 音楽と社会	
	CA キャリア	QC 資格課程	OS その他		
レベル	1 1年生相当	2 2年生相当	3 3年生相当	4 4年生相当	
	5 修士1年相当	6 修士2年相当			
授業形態	a 講 義	b 演 習	c 実技・実習	d その他	
番号	001～ 各科目に付する番号				

例：日本国憲法

11	L	LA	1	a	013
区分	カテゴリ	科目分類	レベル	授業形態	番号

(1) 教養科目 (50 音順)

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力											
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解	汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力		
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観		社会的責任	生涯学習力
教養科目	ア	ICTと音楽芸術	11 L LA 1 a 021	○		○					○	◎	○	○			○		○	○
	エ	演奏とからだⅠ	11 L LA 1 a 002	○		◎		○				○							○	
		演奏とからだⅡ	11 L LA 1 a 003	○		◎		○				○				○			○	○
	オ	音楽活動研究①	11 L OS 1 b 001			○	○	○	○	○		○		○	○	○		○		
		音楽活動研究②	11 L OS 2 b 001			○	○	○	○	○		○		○	○	○		○		
		音楽活動研究③	11 L OS 3 b 001			○	○	○	○	○				○	○	○		○	○	○
		音楽活動研究④	11 L OS 4 b 001			○	○	○	○	○				○	○	○		○	○	○
		音響学	11 L LA 1 a 004			○								○						
	キ	基礎ゼミ	11 L OS 1 a 001								○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		キャリアデザイン	11 L CA 2 a 001							○		○		○			○	○	○	○
		教育心理学	11 Q QC 2 a 001							○				○				○	○	
	ケ	経済学	11 L LA 1 a 005							○				○				○		
		芸術特別研究Ⅰ	11 L OS 1 d 002							○	○			○					○	
		芸術特別研究Ⅱ	11 L OS 2 d 002							○	○			○					○	
	コ	心の健康	11 L LA 1 a 006	○												○			○	
	シ	生涯学習概論Ⅰ	11 Q QC 1 a 005							○	○			○					○	
		心理学	11 L LA 1 a 007	○										○					○	
		情報機器演習（応用）Ⅰ	11 L LA 1 b 001										◎						○	
		情報機器演習（応用）Ⅱ	11 L LA 1 b 002										◎						○	
		情報機器演習（基礎）	11 L LA 1 b 003										◎						○	
	セ	生活と経済	11 L LA 1 a 008								○			○				○	○	
		西洋文化史Ⅰ	11 L LA 1 a 009	○		○				◎	◎			○						
		西洋文化史Ⅱ	11 L LA 1 a 010	○		○				◎	◎			○						
	タ	体育実技	11 L LA 1 b 004									○	○			○	○			
		体育理論	11 L LA 1 a 011										○		○	○				
	テ	哲学	11 L LA 1 a 012								○			○	○	○		○		○
	ト	図書館概論	11 Q QC 1 a 004								○			○	○				○	
	ニ	日本国憲法	11 L LA 1 a 013								○				○	○		○	○	○
		日本文化史Ⅰ	11 L LA 1 a 014			○					◎			○						
		日本文化史Ⅱ	11 L LA 1 a 015			○					◎			○						
	ハ	博物館概論	11 Q QC 1 a 009							◎	◎	○		○					○	
	ヒ	美術史Ⅰ	11 L LA 1 a 017							◎	◎			○						
		美術史Ⅱ	11 L LA 1 a 018							◎	◎			○						
	フ	文学	11 L LA 1 a 020								○	○		○						
	ホ	ボランティア論	11 L LA 1 a 001								○		○		○		○		○	○
教養科目（日本語）		日本語文法とコミュニケーションⅠ	11 F FL 1 b 029							○	○	◎		○						
		日本語文法とコミュニケーションⅡ	11 F FL 1 b 030								○	○	◎		○					
		日本語文法とコミュニケーションⅢ	11 F FL 1 b 031								○	○	◎		○					
		日本語と日本社会Ⅰ	11 F FL 1 b 032								○	○	◎		○					
		日本語と日本社会Ⅱ	11 F FL 1 b 033								○	○	◎		○					
		日本語と日本社会Ⅲ	11 F FL 1 b 034								○	○	◎		○					
		実用日本語Ⅰ	11 F FL 1 b 035								○	○	◎		○					
		実用日本語Ⅱ	11 F FL 1 b 036								○	○	◎		○					
		日本語日本文化Ⅰ	11 F FL 1 b 037								○	○	◎		○					
		日本語日本文化Ⅱ	11 F FL 1 b 038								○	○	◎		○					
		日本語日本文化Ⅲ	11 F FL 1 b 039								○	○	◎		○					
		キャリアと日本語	11 F FL 2 b 004								○	○	◎		○					
		アカデミック・ジャパニーズ	11 F FL 2 b 005								○	○	◎		○					

(2) 外国語科目

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力									
			基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性			
								多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任
外国語科目	基礎英語Ⅰ	11 F FL 1 b 004						○	○	◎		○					
	基礎英語Ⅱ	11 F FL 1 b 005						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅰ	11 F FL 1 b 007						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅱ	11 F FL 1 b 008						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅲ	11 F FL 1 b 009						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅳ	11 F FL 1 b 010						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅴ	11 F FL 1 b 011						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅰ	11 F FL 1 b 020						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅱ	11 F FL 1 b 021						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅲ	11 F FL 1 b 022						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅳ	11 F FL 1 b 023						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅴ	11 F FL 1 b 024						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅰ	11 F FL 1 b 013						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅱ	11 F FL 1 b 014						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅲ	11 F FL 1 b 015						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅳ	11 F FL 1 b 016						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅴ	11 F FL 1 b 017						○	○	◎		○					
	基礎ドイツ語	11 F FL 1 b 002						○	○	◎		○					
	初級ドイツ語	11 F FL 2 b 002						○	○	◎		○					
	中級ドイツ語Ⅰ	11 F FL 3 b 003						○	○	◎		○					
	中級ドイツ語Ⅱ	11 F FL 3 b 004						○	○	◎		○					
	上級ドイツ語	11 F FL 4 b 002						○	○	◎		○					
	基礎イタリア語	11 F FL 1 b 001						○	○	◎		○					
	初級イタリア語	11 F FL 2 b 001						○	○	◎		○					
	中級イタリア語Ⅰ	11 F FL 3 b 001						○	○	◎		○					
	中級イタリア語Ⅱ	11 F FL 3 b 002						○	○	◎		○					
	上級イタリア語	11 F FL 4 b 001						○	○	◎		○					
	基礎フランス語	11 F FL 1 b 003						○	○	◎		○					
	初級フランス語	11 F FL 2 b 003						○	○	◎		○					
	中級フランス語	11 F FL 3 b 005						○	○	◎		○					
	上級フランス語	11 F FL 4 b 003						○	○	◎		○					

(3) 専門科目 (50 音順)

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力											
									知識・理解	汎用的能力				態度・志向性					創造的思考力	
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力
専門科目	ア	アートマネジメント英語①	11 S AM 2 a 001			○			○		◎									
		アートマネジメント英語②	11 S AM 3 a 001			○			○		◎									
		アートマネジメント概論①	11 S AM 1 a 007	○		◎			○	○		○								
		アートマネジメント概論②	11 S AM 1 a 008	○		◎						○		○						
	イ	アンサンブルⅠ①	11 S KE 1 b 001	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅠ②	11 S KE 2 b 001	○	◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅠ③	11 S KE 3 b 001		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅠ④	11 S KE 4 b 001		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅡ①	11 S KE 1 b 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅡ②	11 S KE 2 b 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅡ③	11 S KE 3 b 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		アンサンブルⅡ④	11 S KE 4 b 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
	ウ	医学一般	11 S MT 2 a 001	○		○														
		イヤートレーニング	11 S JP 1 b 001	◎		○		○												
		インストゥルメンツⅡ①	11 S JP 1 b 002	○	○				○	○				○	○				○	
		インストゥルメンツⅡ②	11 S JP 2 b 001	○	○				○	○				○	○				○	
		インターンシップ①	11 S SS 3 b 001			○	○	◎			○			○				○		
		インターンシップ②	11 S SS 4 b 001			○	○	◎			○			○				○		
	エ	歌うためのイタリア語	11 S VO 1 b 002	○		◎							○		○					
		運動生理学	11 S BA 3 a 001			○														
		ヴァイオリンステップアップ①	11 S IN 1 c 001	○	○	○								○	○					
		ヴァイオリンステップアップ②	11 S IN 2 c 001	○	○	○								○	○					
		ヴァイオリンステップアップ③	11 S IN 3 c 001		○	○	○							○	○					
		ヴァイオリンステップアップ④	11 S IN 4 c 001		○	○	○	○						○	○					
		ヴォーカル①	11 S MU 1 c 001	○	◎	○			○	○	○			○	○				○	
		ヴォーカル②	11 S MU 2 c 001	○	◎	○			○	○	○			○	○				○	
		ヴォーカル③	11 S MU 3 c 001	○	◎	○	○		○	○	○			○	○				○	
		ヴォーカル④	11 S MU 4 c 001	○	◎	○	○	○	○	○	○			○	○				○	
		ヴォーカル演習①	11 S MU 2 b 001	○	○	○			○	○				○	○	○			○	
		ヴォーカル演習②	11 S MU 3 b 001	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○			○	
		ヴォーカル演習③	11 S MU 4 b 001	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○			○	
		ヴォーカル実践演習	11 S MU 3 b 002	○	○	○	○	○	○		○	○		○	○	○			○	
	エ	英語研修	11 S AM 2 b 001			○	○		○	○	◎			○	○					
		映像制作演習	11 S CO 4 b 002			○			○	○										
		映像の音楽	11 S CO 2 a 004			○														
		栄養学演習	11 S BA 1 b 016			○								○					○	
		演技演習Ⅰ	11 S MU 2 b 006	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○				○	
		演技演習Ⅱ	11 S MU 2 b 007	○	○	○	○	○	○	○	○			○	○				○	
		演技基礎Ⅰ	11 S MU 1 b 007	○	○	○			○	○				○					○	
		演技基礎Ⅱ	11 S MU 1 b 008	○	○	○			○	○				○					○	
		演技メソッド	11 S MU 2 b 005	○	○	○			○	○				○					○	
		演劇の歴史と作品	11 S AM 2 a 003			◎			○	○										
		演出論	11 S SS 3 a 002			◎	○		○					○						
		演奏会実習	11 S IN 4 c 004		◎	○	○	○	○	○	○		○		○	○		○	○	○
		演奏会実習Ⅰ	11 S KE 1 c 008		◎	○	○	○	○	○				○	○	○			○	○
		演奏会実習Ⅰ①	11 S IN 2 c 003		◎			○								○				
		演奏会実習Ⅰ②	11 S IN 4 c 005		◎			○								○				
		演奏会実習Ⅱ①	11 S IN 1 c 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○
		演奏会実習Ⅱ②	11 S KE 2 c 008		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○
		演奏会実習Ⅱ③	11 S IN 3 c 002		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○
		演奏会実習Ⅱ④	11 S KE 4 c 008		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○
		演奏会実習Ⅲ	11 S KE 1 c 010		◎	○	○	○	○	○				○	○	○				○

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力												
									知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力		
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力	
専門科目	カ	海外研修Ⅳ	11 S OS 2 d 002			○			◎	○	○				○	○					
	海外研修Ⅴ	11 S OS 3 d 001		○	○				◎	○	○				○	○					
	海外研修Ⅵ	11 S KE 1 d 001			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅶ	11 S KE 1 d 002			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅷ	11 S KE 1 d 003			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅸ	11 S KE 2 d 001			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅹ	11 S KE 2 d 002			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅺ	11 S KE 2 d 003			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅻ	11 S KE 2 d 004			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅼ	11 S KE 3 d 001			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	海外研修Ⅽ	11 S KE 3 d 002			○		○		○	○	○			○	○			○		○	
	介護概論	11 S MT 2 a 007	○		○								○	○			○	○	○		
	解剖学	11 S BA 2 a 002			◎									○			○	○			
	環境音楽論Ⅰ	11 S MT 3 a 002			○				○	○		○						○			
	環境音楽論Ⅱ	11 S MT 3 a 003			○				○	○		○									
	管弦楽概論	11 S MC 2 a 004			◎									○	○						
	看護学演習	11 S BA 3 b 012			○																
	楽式論Ⅰ	11 S MC 2 a 002			◎									○							
	楽式論Ⅱ	11 S MC 2 a 003			◎									○							
	楽器研究	11 S IN 1 a 001			◎				○	○											
	合唱①	11 S VO 1 b 003	○	◎	○				○	○					○	○					
	合唱②	11 S VO 2 b 004	○	◎	○				○	○					○	○					
	合唱③	11 S VO 3 b 004	○	◎	○	○			○	○					○	○					
	合唱④	11 S VO 4 b 003	○	◎	○	○	○		○	○					○	○					
	合唱指導法①	11 S VO 1 b 004	○	◎	○				○	○							○				
	合唱指導法②	11 S VO 2 b 005		◎	○				○	○							○				
	合唱指導法演習	11 S VO 3 b 005		◎	○		○		○	○							○				
	合奏Ⅱ	11 S IN 3 b 002	○	○					○	○					○	○					
	合奏Ⅰ①	11 S IN 1 b 001	○	◎	○				○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅰ②	11 S IN 2 b 001	○	◎	○				○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅰ③	11 S IN 3 b 001	○	◎	○				○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅰ④	11 S IN 4 b 001	○	◎	○	○			○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅲ①	11 S IN 1 b 002	○	○	○	○	○		○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅲ②	11 S IN 2 b 002	○	○	○				○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅲ③	11 S IN 3 b 003	○	○	○	○			○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅲ④	11 S IN 4 b 002		○	○	○			○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅳ①	11 S IN 1 b 003		○					○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅳ②	11 S IN 2 b 003		○					○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅳ③	11 S IN 3 b 004		○		○			○	○	○				○	○	○				
	合奏Ⅳ④	11 S IN 4 b 003		○		○			○	○	○				○	○	○				
	キ	器楽Ⅰ①	11 S IN 1 c 003	○	◎	○	○		○	○					○	○					
	器楽Ⅰ②	11 S IN 2 c 005	○	◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽Ⅰ③	11 S IN 3 c 003	○	◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽Ⅰ④	11 S IN 4 c 007	○	◎	○	○	○		○	○					○	○					
	器楽Ⅱ①	11 S IN 1 c 004	○	○		○			○	○					○	○					
	器楽Ⅱ②	11 S IN 2 c 006	○	○		○			○	○					○	○					
	器楽Ⅱ③	11 S IN 3 c 004	○	○		○			○	○					○	○					
	器楽Ⅱ④	11 S IN 4 c 008	○	○		○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ①	11 S IN 1 c 005	○	◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ②	11 S IN 2 c 007		◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ③	11 S IN 3 c 005		◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅰ④	11 S IN 4 c 009		◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ①	11 S IN 1 c 006	○	◎	○	○			○	○					○	○					
	器楽実技Ⅱ②	11 S IN 2 c 008		◎	○	○			○	○					○	○					

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
専門科目	キ	器楽実技Ⅱ③	11 S IN 3 c 006		◎	○	○		○	○					○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力														
									知識・理解		汎用的能力			態度・志向性				創造的思考力					
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観		社会的責任	生涯学習力			
専門科目	ケ	弦管打楽器Ⅲ①	11 S IN 3 c 011	○	○				○	○					○	○					○		
		弦管打楽器Ⅲ②	11 S IN 4 c 019	○	○				○	○					○	○					○		
		弦管打楽器Ⅳ①	11 S IN 4 c 020	○	○				○	○					○	○					○		
	コ	公演実習Ⅰ	11 S SS 2 c 001	○		○												○					
		公演実習Ⅱ	11 S SS 3 c 001		○	◎		○							○			◎					
		公演実習Ⅲ	11 S SS 4 c 001		○	◎		◎							○			◎			○		
	サ	公演実習Ⅳ	11 S SS 4 c 002		○	◎		○							○			◎					
		公演デザイン演習	11 S SS 2 b 001	○		○	○		○														
		これからのピアノ表現Ⅰ	11 S KE 1 b 003	○	○	○	○					○			○	○	○	○			○		
		これからのピアノ表現Ⅱ	11 S KE 1 b 004	○	○	○	○						○		○	○	○	○			○		
		コードプログレッション(アドバンス)	11 S JP 1 a 001			◎									○						○		
		コードプログレッション(ベーシック)	11 S JP 1 a 002	○		○									○						○		
		コンチェルト実習	11 S IN 4 c 002		◎		○	○							○	○	○						
		コンチェルト実習Ⅰ	11 S IN 4 c 003		◎		○	○							○	○	○						
		コンチェルト実習Ⅱ	11 S IN 2 c 002		◎		○	○							○	○	○						
		コンピュータ音楽概論	11 S CO 1 a 001	○		○																	
		サウンドクリエイト①	11 S JP 1 a 003	○		◎													○				
		サウンドクリエイト②	11 S JP 2 a 001			◎													○				
		サウンドデザイン演習	11 S CO 2 b 001		○	○																	
		サウンドプロデュース①	11 S CO 1 c 001	○	◎	○			○	○					○	○	○				○	○	
		サウンドプロデュース②	11 S CO 2 c 001	○	◎	○			○	○					○	○	○				○	○	
		サウンドプロデュース③	11 S CO 3 c 001	○	◎	○	○		○	○					○	○	○				○	○	
		サウンドプロデュース④	11 S CO 4 c 001	○	◎	○	○	○	○	○					○	○	○				○	○	
		作曲・編曲法Ⅰ	11 S CO 3 a 003	○	○	○																○	
		作曲・編曲法Ⅱ	11 S CO 3 a 004	○	○	○		○														○	
		作曲①	11 S CO 1 c 003	○	○	○										○	○					○	
		作曲②	11 S CO 2 c 003	○	○	○										○	○					○	
		作曲③	11 S CO 3 c 005	○	○	○										○	○					○	
		作曲④	11 S CO 4 c 005	○	○	○										○	○					○	
		作曲Ⅱ①	11 S CO 1 c 004	○	○	○										○	○					○	
		作曲Ⅱ②	11 S CO 2 c 004	○	○	○										○	○					○	
		作曲Ⅱ③	11 S CO 3 c 003	○	○	○										○	○					○	
		作曲Ⅱ④	11 S CO 4 c 003													○	○					○	
		作曲・エレクトロニクス実技①	11 S CO 1 c 002	○	◎	○				○	○					○	○					○	○
		作曲・エレクトロニクス実技②	11 S CO 2 c 002	○	◎	○				○	○					○	○					○	○
		作曲・エレクトロニクス実技③	11 S CO 3 c 002	○	◎	○	○			○	○					○	○					○	○
		作曲・エレクトロニクス実技④	11 S CO 4 c 002	○	◎	○	○	○		○	○					○	○					○	○
		作曲家・作品研究	11 S MC 1 a 002			◎				○	○			○		○	○						
		シ	指揮演習①	11 S IN 1 b 004	○	○	○			○	○	○				○	○	○				○	
			指揮演習②	11 S IN 2 b 004	○	○	○			○	○	○				○	○	○				○	
	指揮演習③		11 S IN 3 b 005	○	○	○	○		○	○	○				○	○	○				○		
	指揮演習④		11 S IN 4 b 004	○	○	○	○	○	○	○	○				○	○	○				○		
	指揮実技①		11 S CO 1 c 005	○	◎	○			○	○	○				○	○	○				○		
	指揮実技②		11 S CO 2 c 005	○	◎	○			○	○	○				○	○	○				○		
	指揮実技③		11 S CO 3 c 004	○	◎	○	○		○	○	○				○	○	○				○		
	指揮実技④		11 S CO 4 c 004	○	◎	○	○	○	○	○	○				○	○	○				○		
	指揮法Ⅰ		11 S VO 3 b 006	○	◎	○		○							○	○	○						
	指揮法Ⅱ①		11 S IN 3 b 006	○	○	○		○							○	○	○						
	指揮法Ⅱ②		11 S IN 4 b 005	○	○	○		○							○	○	○						
	施設実習Ⅰ		11 S MT 2 c 001		○	○	○	○				○	○		○		○	○	○	○			
	施設実習Ⅱ		11 S MT 3 c 001		○	○	○	◎				○	○		○	○	○	○	○	○		○	
	施設実習Ⅲ		11 S MT 4 c 001		○	○	○	◎				○	○		○	○	○	○	○	○		○	
	室内楽①		11 S KE 2 b 009	○	○	○	○		○	○					○	○	○				○		
	室内楽②		11 S KE 3 b 007	○	○	○	○		○	○					○	○	○				○		

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力														
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力				
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力			
専門科目	シ	室内楽③	11 S KE 4 b 007	○	○	○	○		○	○					○	○	○				○		
		室内楽Ⅰ	11 S IN 2 b 006	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅱ	11 S IN 2 b 007	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅲ	11 S IN 3 b 009	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅳ	11 S IN 3 b 010	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅴ	11 S IN 3 b 011	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅵ	11 S IN 3 b 012	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅰ①	11 S IN 2 b 005	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅰ②	11 S IN 3 b 007	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽Ⅱ①	11 S IN 3 b 008	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○				○		
		室内楽Ⅱ②	11 S IN 4 b 006	○	○	○	○	○	○	○					○	○	○				○	○	
		室内楽演習Ⅰ	11 S IN 1 b 005	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽演習Ⅱ	11 S IN 1 b 006	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽実習Ⅰ①	11 S IN 1 c 010	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽実習Ⅰ②	11 S IN 2 c 013	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽実習Ⅰ③	11 S IN 3 c 012	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		室内楽実習Ⅰ④	11 S IN 4 c 014	○	○	○	○	○							○	○	○				○		
		指導教材研究	11 S KE 3 a 003		○	○																	
		指導者基礎Ⅰ	11 S KE 1 b 014	○		○		○	○	○		○	○	○		○	○		○	○		○	○
		指導者基礎Ⅱ	11 S KE 2 b 008	○		○		○	○	○		○	○	○		○	○		○	○		○	○
	社会福祉概論	11 S MT 2 a 008	○		○							○						○	○	○			
	障がい児教育概論	11 S MT 1 a 002	○		○				○	○		○						○	○	○			
	身体表現Ⅰ	11 S MU 2 b 008	○	◎			○	○	○					○	○	○							
	身体表現Ⅱ	11 S MU 3 b 012	○	◎	○		○	○	○					○	○	○							
	身体表現Ⅲ	11 S MU 3 b 013	○	◎	○		○	○	○					○	○	○							
	児童心理	11 S KE 2 a 002	○		○		○					○						○	○	○			
	ジャズアンサンブルⅠ①	11 S JP 1 b 003	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅠ②	11 S JP 2 b 002	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅠ③	11 S JP 3 b 001	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅠ④	11 S JP 4 b 001	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅡ①	11 S JP 1 b 004	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅡ②	11 S JP 2 b 003	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅡ③	11 S JP 3 b 002	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズアンサンブルⅡ④	11 S JP 4 b 002	○	◎	○	○			○	○	○			○	○	○			○				
	ジャズ演奏法①	11 S JP 1 b 005	○	◎	○		○	○	○					○	○								
	ジャズ演奏法②	11 S JP 2 b 004	○	◎	○		○	○	○					○	○								
	ジャズ演奏法③	11 S JP 3 b 003	○	◎	○		○	○	○					○	○								
	ジャズ演奏法④	11 S JP 4 b 003	○	◎	○		○	○	○					○	○								
	ジャズコンポジション①	11 S JP 2 a 002	○	◎	○																○		
	ジャズコンポジション②	11 S JP 3 a 001	○	◎	○																○		
	ジャズ実技Ⅰ①	11 S JP 1 c 001	○	◎	○	○			○	○				○	○	○							
	ジャズ実技Ⅰ②	11 S JP 2 c 001	○	◎	○	○			○	○				○	○	○							
	ジャズ実技Ⅰ③	11 S JP 3 c 001	○	◎	○	○			○	○				○	○	○							
	ジャズ実技Ⅰ④	11 S JP 4 c 001	○	◎	○	○	○		○	○				○	○	○							
	ジャズダンス	11 S BA 2 b 001	○	○					○	○													
	ジャズの歴史と作品	11 S JP 1 a 004			◎				○	○		○	○								○		
ス	吹奏楽概論Ⅰ	11 S IN 1 a 002	○	○	○	○	○	○			○			○		○							
	吹奏楽概論Ⅱ	11 S IN 1 a 003	○	○	○	○	○	○			○			○		○							
	スコアリーディングⅠ①	11 S CO 1 b 005	○	○	○																		
	スコアリーディングⅠ②	11 S CO 2 b 003	○	○	○																		
	スコアリーディングⅡ	11 S CO 3 b 002	○	○	○																		
	スタジオレコーディング①	11 S JP 2 b 005	○	○	○																		
	スタジオレコーディング②	11 S JP 3 b 004		○	○																		
	スタジオワークス①	11 S CO 3 b 003	○		○						○					○							

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
									知識・理解		汎用的能力			態度・志向性				創造的思考力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観		社会的責任	生涯学習力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
専門科目	ス	スタジオワークス②	11 S CO 4 b 001			○					○					○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力												
									知識・理解		汎用的能力				態度・志向性					創造的思考力	
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力		
専門科目	テ	電子オルガン②	11 S KE 2 c 010	○	◎	○			○	○					○	○					○
		電子オルガン③	11 S KE 3 c 012	○	◎	○	○		○	○					○	○					○
		電子オルガン④	11 S KE 4 c 012	○	◎	○	○	○	○	○					○	○					○
		電子オルガンⅠ①	11 S KE 1 c 012	○	◎	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンⅠ②	11 S KE 2 c 009	○	◎	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンⅠ③	11 S KE 3 c 010	○	◎	○	○		○	○					○	○					○
		電子オルガンⅠ④	11 S KE 4 c 009	○	◎	○	○	○	○	○					○	○					○
		電子オルガンⅡ①	11 S KE 1 c 013	○	○	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンⅡ②	11 S KE 2 c 011	○	○	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンⅡ③	11 S KE 3 c 011	○	○	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンⅡ④	11 S KE 4 c 010	○	○	○			○	○					○	○					○
		電子オルガンアンサンブル①	11 S KE 1 b 015	○	○	○			○	○					○	○	○				○
		電子オルガンアンサンブル②	11 S KE 2 b 011	○	○	○			○	○					○	○	○				○
		電子オルガンアンサンブル③	11 S KE 3 b 010	○	○	○	○		○	○					○	○	○				○
		電子オルガンアンサンブル④	11 S KE 4 b 009	○	○	○	○		○	○					○	○	○				○
		電子オルガン演習①	11 S KE 1 b 016	○		○		○	○	○					○	○					○
		電子オルガン演習②	11 S KE 2 b 012	○		○		○	○	○					○	○					○
		電子オルガン演習③	11 S KE 3 b 011	○		○		○	○	○					○	○					○
		電子オルガン演習④	11 S KE 4 b 010	○		○		○	○	○					○	○					○
		電子楽器研究	11 S KE 2 a 003	○	○	○			○	○					○	○					○
		ト	ドイツ歌曲①	11 S VO 2 b 002	○	○	○			○	○										
			ドイツ歌曲②	11 S VO 3 b 002	○	○	○			○	○										
		ニ	動作学	11 S BA 3 a 002			○							○							
			日本音楽概論Ⅰ	11 S MC 2 a 007			◎			○	○										
			日本音楽概論Ⅱ	11 S MC 2 a 008			◎			○	○										
			日本歌曲①	11 S VO 3 b 007		○	○														
			日本歌曲②	11 S VO 4 b 005		○	○														
			日本古典芸能Ⅰ	11 S MU 1 b 009	○	○	○			○	○										
			日本古典芸能Ⅱ	11 S MU 1 b 010		○	○	○		○	○										
			日本古典芸能Ⅲ	11 S MU 2 b 009	○	○	○			○	○										
			日本伝統音楽演習Ⅰ	11 Q QC 3 b 007	○	○	○		○	○	○										
			日本伝統音楽演習Ⅱ	11 Q QC 3 b 008	○	○	○		○	○	○										
		ハ	ハーモニー演習①	11 S MC 1 b 001	○		◎							○	○						
			ハーモニー演習②	11 S MC 2 b 001			◎							○	○						
			ハーモニー演習③	11 S MC 3 b 001			◎							○	○						
			発達心理学	11 S MT 1 a 003	○		○			○	○										
			バレエ・クラスⅠ①	11 S BA 1 b 001	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅠ②	11 S BA 2 b 002	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅠ③	11 S BA 3 b 001	○	○	○	○							○	○	○				
			バレエ・クラスⅠ④	11 S BA 4 b 001	○	○	○	○	○						○	○	○				
			バレエ・クラスⅡ①	11 S BA 1 b 002	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅡ②	11 S BA 2 b 003	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅡ③	11 S BA 3 b 002	○	○	○	○							○	○	○				
			バレエ・クラスⅡ④	11 S BA 4 b 002	○	○	○	○	○						○	○	○				
			バレエ・クラスⅢ①	11 S BA 1 b 003	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅢ②	11 S BA 2 b 004	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅢ③	11 S BA 3 b 003	○	○	○	○							○	○	○				
			バレエ・クラスⅢ④	11 S BA 4 b 003	○	○	○	○	○						○	○	○				
			バレエ・クラスⅣ①	11 S BA 1 b 004	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅣ②	11 S BA 2 b 005	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅣ③	11 S BA 3 b 004	○	○	○	○							○	○	○				
			バレエ・クラスⅣ④	11 S BA 4 b 004	○	○	○	○	○						○	○	○				
			バレエ・クラスⅤ①	11 S BA 1 b 005	○	○	○								○	○	○				
			バレエ・クラスⅤ②	11 S BA 2 b 006	○	○	○								○	○	○				

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
専門科目	ハ	バレエ・クラスⅤ③	11 S BA 3 b 005	○	○	○	○									○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力														
									知識・理解		汎用的能力				態度・志向性								
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	創造的思考力			
専門科目	ヒ	ピアノ③	11 S KE 3 c 005	○	◎	○	○		○	○					○	○					○		
		ピアノ④	11 S KE 4 c 005	○	◎	○	○	○	○	○					○	○					○		
		ピアノⅠ①	11 S KE 1 c 004	○	◎	○			○	○					○	○					○		
		ピアノⅠ②	11 S KE 2 c 003	○	◎	○			○	○					○	○					○		
		ピアノⅠ③	11 S KE 3 c 003	○	◎	○	○		○	○					○	○					○		
		ピアノⅠ④	11 S KE 4 c 003	○	◎	○	○	○	○	○					○	○					○		
		ピアノⅡ①	11 S KE 1 c 005	○	○	○			○	○					○	○					○		
		ピアノⅡ②	11 S KE 2 c 005	○	○	○			○	○					○	○					○		
		ピアノⅡ③	11 S KE 3 c 004	○	○	○			○	○					○	○					○		
		ピアノⅡ④	11 S KE 4 c 004	○	○	○			○	○					○	○					○		
		ピアノアンサンブルⅠ①	11 S KE 1 b 006	○	◎	○	○	○	○	○					○	○	○				○	○	
		ピアノアンサンブルⅡ①	11 S KE 1 b 007	○	○	○		○	○	○					○		○				○		
		ピアノ実技Ⅰ①	11 S KE 1 c 006	○	◎	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅰ②	11 S KE 2 c 006	○	◎	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅰ③	11 S KE 3 c 006	○	◎	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅰ④	11 S KE 4 c 006	○	◎	○	○	○	○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅱ①	11 S KE 1 c 007	○	○	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅱ②	11 S KE 2 c 007	○	○	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅱ③	11 S KE 3 c 007	○	○	○	○		○	○					○	○					○	○	
		ピアノ実技Ⅱ④	11 S KE 4 c 007	○	○	○	○	○	○	○					○	○					○	○	
		ピアノ指導法基礎Ⅰ	11 S KE 1 b 008	○		○		○	○	○			○	○	○		○	○			○	○	
		ピアノ指導法基礎Ⅱ	11 S KE 1 b 009	○		○		○	○	○			○	○	○		○	○			○	○	
		ピアノ指導法研究	11 S KE 3 a 001		○	○		○	○	○				○	○	○	○	○			○	○	
		ピアノ指導法特論	11 S KE 3 a 002			○			○	○			○				○				○	○	
		PA 演習	11 S CO 2 a 001			○														○			
	フ	フィールドインターンシップ①	11 L CA 3 b 001				○	○	◎			○				○				○			
		フィールドインターンシップ②	11 L CA 4 b 001				○	○	◎			○				○				○			
		フランス歌曲①	11 S VO 2 b 003	○	○	○				○	○												
		フランス歌曲②	11 S VO 3 b 003	○	○	○				○	○												
		振付創作法①	11 S BA 2 b 014	○	○	○	○															○	
		振付創作法②	11 S BA 3 b 013	○	○	○	○															○	
		舞台衣裳概論	11 S SS 2 a 001	○			○		○														
		舞台衣裳製作法	11 S BA 1 a 001				○																
		舞台音響演習	11 S SS 2 b 003	○			○											○					
		舞台監督演習	11 S SS 2 b 004	○			○											○					
		舞台機構調整演習	11 S SS 3 b 003		○	○		○										○					
		舞台芸術概論	11 S AM 1 a 004	○			◎		○														
		舞台芸術実習①	11 S SS 2 c 002	○			○											○					
		舞台芸術実習②	11 S SS 3 c 002		○		◎		○						○			○					
		舞台芸術実習③	11 S SS 4 c 003		○		◎		○						○			○					
		舞台情報処理	11 S SS 2 a 002	○			○																
		舞台照明演習	11 S SS 2 b 005	○			○											○					
		舞台スタッフ論①	11 S SS 1 a 001	○			○																
		舞台スタッフ論②	11 S SS 1 a 002	○			○																
		舞台制作概論	11 S SS 1 a 003	○			○																
		舞台表現演習①	11 S VO 1 b 005		○	○	○	○															
		舞台表現演習②	11 S VO 2 b 007		○	○	○	○															
		舞台表現演習③	11 S VO 3 b 008		○	○	○	○															
		舞踊学基礎演習	11 S BA 3 b 014	○			○		○				○	◎									
		舞踊史	11 S BA 1 a 002				◎			○	○												
		舞踊心理学	11 S BA 2 a 004				◎																
		舞踊の歴史と作品	11 S BA 2 a 003				◎			○	○												
		文化政策論Ⅰ	11 S AM 3 a 006	○			◎			○			○		○					○			
		文化政策論Ⅱ	11 S AM 3 a 007	○			◎			○	○			○	○								

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力									
			基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性			
								多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任
専門科目	ホ	簿記・会計入門	11 S AM 1 a 005	○		○					○						○
		ボディコンディショニング	11 S BA 1 b 015	○		○								○			
		ポピュラー・ヴォーカルⅡ①	11 S JP 1 c 004	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ヴォーカルⅡ②	11 S JP 2 c 004	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズ実技①	11 S JP 1 c 003	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズ実技②	11 S JP 2 c 003	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズ実技③	11 S JP 3 c 003	○	○	○	○	○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズ実技④	11 S JP 4 c 005	○	○	○	○	○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ①	11 S JP 1 c 002	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ②	11 S JP 2 c 002	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ③	11 S JP 3 c 002	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ④	11 S JP 4 c 002	○	○	○		○	○				○	○			○
		ポピュラーアンサンブル①	11 S JP 1 b 008	○	◎	○		○	○	○			○	○	○		○
		ポピュラーアンサンブル②	11 S JP 2 b 007	○	◎	○		○	○	○			○	○	○		○
		ポピュラーアンサンブル③	11 S JP 3 b 005	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○
		ポピュラーアンサンブル④	11 S JP 4 b 004	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○
		ポピュラー演奏法①	11 S JP 1 b 009	○	◎	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー演奏法②	11 S JP 2 b 008	○	◎	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー演奏法③	11 S JP 3 b 006	○	◎	○	○	○	○				○	○			○
		ポピュラー演奏法④	11 S JP 4 b 005	○	◎	○	○	○	○				○	○			○
		ポピュラー音楽概論	11 S CO 1 a 002	○		○		○	○								
		ポピュラー作曲・編曲法①	11 S JP 2 a 003	○	○	○											○
		ポピュラー作曲・編曲法②	11 S CO 2 a 003		○	○											○
		ポピュラー作曲・編曲法③	11 S CO 3 a 002		○	○											○
		ポピュラー作曲・編曲法④	11 S CO 4 a 001		○	○											○
		ポピュラー実技Ⅰ①	11 S JP 1 c 006	○	◎	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー実技Ⅰ②	11 S JP 2 c 006	○	◎	○		○	○				○	○			○
		ポピュラー実技Ⅰ③	11 S JP 3 c 005	○	◎	○	○	○	○				○	○			○
		ポピュラー実技Ⅰ④	11 S JP 4 c 004	○	◎	○	○	○	○				○	○			○
		ポリフォニー演習	11 S MC 3 b 002			◎						○	○				
	ミ	ミュージカル・イン・イングリッシュⅠ	11 S MU 1 b 004	○	○	○		○	○								
		ミュージカル・イン・イングリッシュⅡ	11 S MU 1 b 005	○	○	○		○	○	○							
		ミュージカル演習Ⅰ	11 S MU 3 b 009	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル演習Ⅱ	11 S MU 3 b 010	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル演習Ⅲ	11 S MU 4 b 006	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル基礎	11 S MU 1 b 006	○	○	◎		○	○								○
		ミュージカル実習Ⅰ	11 S MU 3 c 002	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル実習Ⅱ	11 S MU 3 c 003	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル実習Ⅲ	11 S MU 4 c 002	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル実践演習	11 S MU 3 b 011		○	◎		○	○	○			○	○	○		
		ミュージカル卒業公演演習	11 S MU 4 b 007	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカル卒業公演実習	11 S MU 4 c 003	○	○	○	○	◎	○	○	○		○	○	○		○
		ミュージカルの歴史と作品	11 S MU 2 a 001	○		◎			○	○							
		ミュージカルワークショップⅠ	11 S MU 3 b 008	○	○	○		◎			○	○	○		○	○	○
		ミュージカルワークショップⅡ	11 S MU 4 b 005	○	○	○		◎			○	○	○		○	○	○
		ミュージックセオリー(初級)	11 S CO 1 b 002	○	○	◎						○					
		ミュージックセオリー(中級)	11 S CO 1 b 004	○	○	◎						○					
		ミュージックセオリー(上級)	11 S CO 1 b 003	○	○	◎						○					
		ミュージックビジネスと社会	11 S AM 1 a 006	○		○					○					○	
	メ	民族音楽概論Ⅰ	11 S MC 2 a 009			◎		○	○								
		民族音楽概論Ⅱ	11 S MC 2 a 010			◎		○	○								
		メディア運営論Ⅰ	11 S AM 2 a 002	○		◎					○						
		メディア運営論Ⅱ	11 S AM 3 a 002	○		◎		○			○						
		メディア創作演習②	11 S KE 2 b 004	○	○	○					○						

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力											
				基礎力	技術力	専門知識	表現力	実践的活動能力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性					
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力	創造的思考力
専門科目	メ	メディア創作演習③	11 S KE 3 b 004	○	○	○	○					○								
		メディア創作演習④	11 S KE 4 b 005	○	○	○	○					○								
		メディア創作基礎Ⅰ	11 S KE 1 b 011	○	○	○						○								
	ラ	ライブ実習Ⅰ①	11 S JP 2 c 007	○	◎	○	○	○			○			○	○	○		○		○
		ライブ実習Ⅰ②	11 S JP 3 c 006		◎	○	○	○			○			○	○	○		○		○
		ライブ実習Ⅱ①	11 S JP 2 c 008	○	◎	○	○	○			○			○	○	○		○		○
	リ	ライブ実習Ⅱ②	11 S JP 3 c 007		◎	○	○	○			○			○	○	○		○		○
		ライブビジネスと社会	11 S AM 1 a 003			○				○		○				○		○		
		リズムトレーニング	11 S JP 1 b 010	◎		○														
	ロ	臨床医学各論Ⅰ	11 S MT 2 a 011	○		◎											○		○	
		臨床医学各論Ⅱ	11 S MT 3 a 004	○		◎											○		○	
		臨床心理学Ⅰ	11 S MT 2 a 012	○		◎												○		○
		臨床心理学Ⅱ	11 S MT 3 a 005	○		◎												○		○
		録音制作Ⅰ	11 S CO 2 a 006	○	○	○														
		録音制作Ⅱ	11 S CO 2 a 007	○	○	○					○					○				
		録音制作Ⅲ	11 S CO 3 a 006	○	○	○					○					○				