

23. カリキュラム・マップと科目ナンバリング

【カリキュラム・マップ】

本学では、ディプロマ・ポリシー(P.2参照)を「専門的能力」と「学士力」に分けて定めています。

専門的能力は「基礎力」、「技術力」、「専門知識」、「アンサンブル能力」、「他のジャンルに対する理解力」、学士力は「知識・理解」「汎用的能力」「態度・志向性」「創造的思考力」の項目のもとに、さらに細分されています。

教育課程は、ディプロマ・ポリシーを踏まえたカリキュラム・ポリシー(P.4参照)にしたがって、コースごとに編成されています。このカリキュラム・マップは、それぞれの能力がどの科目で獲得できるのかを、具体的に示したものです。

※カリキュラムマップでは、授業の内容によって、○(獲得できる学修成果)、◎(特に獲得できる学修成果)どちらか一方だけが設定されている科目と、○と◎が共に設定されている科目とがあります。

【科目ナンバリング】

本学では、授業科目に番号を付し分類することで、学修の段階や順序等を表し、教育課程の体系性を明示する仕組み、科目ナンバリングを導入しています。

科目ナンバリングは、学生の主体的な学修支援を目的とし、授業科目を履修する際、科目の分類、学修の段階や順序を理解したうえで選択することができるものです。

学生の皆さんは、その科目の分類、レベル(学年)、授業形態等を理解し、自らのコース、修得したい内容を理解の上、シラバスの確認や履修登録の参考にしてください。

○科目ナンバリングの組成

科目ナンバリングは、次のアルファベットと数字から構成されています。

区分	11 大学音楽学部	12 大学専攻科	21 短大音楽科	31 大学院修士	
カテゴリ	S 専門科目	L 教養科目	F 外国語科目	Q 資格科目	C 修士共通科目
科目分類	CO 作曲	KE 鍵盤楽器	IN 弦管打楽器	VO 声楽	
	J P ジャズ・ポピュラー	AM アートマネジメント	MU ミュージカル	SS 舞台スタッフ	
	MT 音楽療法	BA バレエ	LM 音楽教養	LA 教養科目	
	FL 語学	MC 音楽学	SO ソルフエージュ	MS 音楽と社会	
	CA キャリア	QC 資格課程	OS その他		
レベル	1 1年生相当	2 2年生相当	3 3年生相当	4 4年生相当	
	5 修士1年相当	6 修士2年相当			
授業形態	a 講義	b 演習	c 実技・実習	d その他	
番号	001～ 各科目に付する番号				

例：日本国憲法

21	L	LA	1	a	013
区分	カテゴリ	科目分類	レベル	授業形態	番号

(1) 教養科目 (50 音順)

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力											
				基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力	
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力
教養科目	ア	ICTと音楽芸術	21 L LA 1 a 019	○		○					○	◎	○	○			○		○	○
	エ	演奏とからだⅠ	21 L LA 1 a 002	○		◎		○				○							○	
		演奏とからだⅡ	21 L LA 1 a 003	○		◎		○				○			○				○	○
	オ	音楽活動研究①	21 L OS 1 b 001			○	○	○	○	○		○		○	○	○		○		
		音楽活動研究②	21 L OS 2 b 001			○	○	○	○	○		○		○	○	○		○		
	キ	音響学	21 L LA 1 a 004			○							○							
		基礎ゼミ	21 L OS 1 a 001								○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		キャリアデザイン	21 L CA 2 a 001							○		○		○			○	○	○	○
	ケ	教育心理学	21 Q QC 1 a 004							○			○					○	○	
		経済学	21 L LA 1 a 005							○			○					○		
		芸術特別研究Ⅰ	21 L OS 1 d 001					○	○	○			○						○	
		芸術特別研究Ⅱ	21 L OS 2 d 001					○	○	○			○						○	
		芸特応用研究Ⅰ	21 S MS 1 d 001					○	○	○	○		○						○	
		芸特応用研究Ⅱ	21 S MS 2 d 001					○	○	○	○		○						○	
	コ	心の健康	21 L LA 1 a 006	○											○				○	
	シ	生涯学習概論Ⅰ	21 Q QC 1 a 013						○	○			○						○	
		心理学	21 L LA 1 a 007	○									○						○	
		情報機器演習（基礎）	21 L LA 1 b 003									◎							○	
		情報機器演習（応用）Ⅰ	21 L LA 1 b 001									◎							○	
		情報機器演習（応用）Ⅱ	21 L LA 1 b 002									◎							○	
	セ	生活と経済	21 L LA 1 a 008							○			○					○	○	
		西洋文化史Ⅰ	21 L LA 1 a 009	○		○			◎	◎			○							
		西洋文化史Ⅱ	21 L LA 1 a 010	○		○			◎	◎			○							
	タ	体育実技	21 L LA 1 b 004								○	○			○	○				
		体育理論	21 L LA 1 a 011									○		○	○					
	テ	哲学	21 L LA 1 a 012							○			○	○	○		○		○	
	ト	図書館概論	21 Q QC 1 a 010							○		○	○						○	
	ニ	日本国憲法	21 L LA 1 a 013							○				○	○		○	○	○	
		日本文化史Ⅰ	21 L LA 1 a 014			○				◎			○							
		日本文化史Ⅱ	21 L LA 1 a 015			○				◎			○							
	ハ	博物館概論	21 Q QC 1 a 017						◎	◎	○		○						○	
	ヒ	美術史Ⅰ	21 L LA 1 a 016						◎	◎			○							
		美術史Ⅱ	21 L LA 1 a 017						◎	◎			○							
	フ	文学	21 L LA 1 a 018							○	○		○							
	ホ	ボランティア論	21 L LA 1 a 001							○		○		○		○		○	○	
教養科目（日本語）		日本語文法とコミュニケーションⅠ	21 F FL 1 b 009						○	○	◎		○							
		日本語文法とコミュニケーションⅡ	21 F FL 1 b 010						○	○	◎		○							
		日本語文法とコミュニケーションⅢ	21 F FL 1 b 011						○	○	◎		○							
		日本語と日本社会Ⅰ	21 F FL 1 b 003						○	○	◎		○							
		日本語と日本社会Ⅱ	21 F FL 1 b 004						○	○	◎		○							
		日本語と日本社会Ⅲ	21 F FL 1 b 005						○	○	◎		○							
		実用日本語Ⅰ	21 F FL 1 b 001						○	○	◎		○							
		実用日本語Ⅱ	21 F FL 1 b 002						○	○	◎		○							
		日本語日本文化Ⅰ	21 F FL 1 b 006						○	○	◎		○							
		日本語日本文化Ⅱ	21 F FL 1 b 007						○	○	◎		○							
		日本語日本文化Ⅲ	21 F FL 1 b 008						○	○	◎		○							
		キャリアと日本語	21 F FL 2 b 002						○	○	◎		○							
		アカデミック・ジャパニーズ	21 F FL 2 b 001						○	○	◎		○							

(2) 外国語科目

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力									
			基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性			
								多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任
外国語科目	基礎英語Ⅰ	21 F FL 1 b 015						○	○	◎		○					
	基礎英語Ⅱ	21 F FL 1 b 016						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅰ	21 F FL 1 b 017						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅱ	21 F FL 1 b 018						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅲ	21 F FL 1 b 019						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅳ	21 F FL 1 b 020						○	○	◎		○					
	初級英語Ⅴ	21 F FL 1 b 021						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅰ	21 F FL 1 b 030						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅱ	21 F FL 1 b 031						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅲ	21 F FL 1 b 032						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅳ	21 F FL 1 b 033						○	○	◎		○					
	中級英語Ⅴ	21 F FL 1 b 034						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅰ	21 F FL 1 b 023						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅱ	21 F FL 1 b 024						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅲ	21 F FL 1 b 025						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅳ	21 F FL 1 b 026						○	○	◎		○					
	上級英語Ⅴ	21 F FL 1 b 027						○	○	◎		○					
	基礎ドイツ語	21 F FL 1 b 013						○	○	◎		○					
	初級ドイツ語	21 F FL 2 b 004						○	○	◎		○					
	中級ドイツ語Ⅰ	21 F FL 2 b 011						○	○	◎		○					
	中級ドイツ語Ⅱ	21 F FL 2 b 012						○	○	◎		○					
	上級ドイツ語	21 F FL 2 b 007						○	○	◎		○					
	基礎イタリア語	21 F FL 1 b 012						○	○	◎		○					
	初級イタリア語	21 F FL 2 b 003						○	○	◎		○					
	中級イタリア語Ⅰ	21 F FL 2 b 009						○	○	◎		○					
	中級イタリア語Ⅱ	21 F FL 2 b 010						○	○	◎		○					
	上級イタリア語	21 F FL 2 b 006						○	○	◎		○					
	基礎フランス語	21 F FL 1 b 014						○	○	◎		○					
	初級フランス語	21 F FL 2 b 005						○	○	◎		○					
	中級フランス語	21 F FL 2 b 013						○	○	◎		○					
	上級フランス語	21 F FL 2 b 008						○	○	◎		○					

(3) 専門科目 (50 音順)

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力									
			基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性			
								多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任
専門科目	ア	アートマネジメント概論①	21 S AM 1 a 007	○		○	○	○	○		○						
		アートマネジメント概論②	21 S AM 1 a 008	○		◎					○		○				
	イ	医学一般	21 S MT 2 a 001	○		○											
		イヤートレーニング	21 S JP 1 a 001	◎		○	○										
		インストゥルメンツⅡ①	21 S JP 1 c 001	○	○			○	○				○	○			○
		インストゥルメンツⅡ②	21 S JP 2 c 001	○	○			○	○				○	○			○
	ウ	歌うためのイタリア語	21 S VO 1 b 001	○	○			○	○	○							
		ヴァイオリンステップアップ①	21 S IN 1 c 001	○	○	○											
		ヴァイオリンステップアップ②	21 S IN 2 c 001	○	○	○											
	エ	映像の音楽	21 S CO 2 a 004			○		○	○								
		栄養学演習	21 S BA 1 b 019			○		○	○				○				
		演劇の歴史と作品	21 S AM 1 a 005			◎		○	○								
	オ	オーケストラレーション	21 S CO 2 a 001		○	○											○
		オペラの歴史と作品	21 S MC 1 a 001			◎		○	○		○	○					
		オルガンⅡ①	21 S KE 1 c 001	○	○	○		○	○				○	○			○
		オルガンⅡ②	21 S KE 2 c 001	○	○	○		○	○				○	○			○
		音楽基礎演習	21 S MC 1 b 003	◎		○							○				
		音楽教育メソッド実践Ⅰ	21 S KE 1 b 007	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		音楽教育メソッド実践Ⅱ	21 S KE 2 b 003	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
		音楽教養演習Ⅰ	21 S LM 2 b 002	○		○					○	○	○				
		音楽教養基礎	21 S LM 1 a 001	○		○					○	○					
		音楽教養特論	21 S LM 2 a 001			○					○	○	○		○		
		音楽教養表現Ⅰ	21 S LM 1 b 001	○	○	○	○								○		
		音楽教養表現Ⅱ	21 S LM 2 b 001	○	○	○	○								○		
		音楽心理学	21 S MT 2 a 002	○		◎						○					
		音楽と社会	21 S MS 1 a 001			◎		○	○								○
		音楽と社会特論	21 S MS 2 a 001			◎	○	○	○			○					○
		音楽美学	21 S MC 2 a 001			◎		○	○			○					
		音楽評論概説	21 S MS 1 a 002	○		◎						○	○				○
		音楽療法概説	21 S MT 1 a 001	○		○		○	○								○
		音楽療法各論Ⅰ	21 S MT 2 a 003	○		◎					○		○				
		音楽療法各論Ⅱ	21 S MT 2 a 004	○		◎					○		○			○	
	カ	海外研修Ⅱ	21 S OS 1 d 001		○	○		◎	○	○				○	○		
		海外研修Ⅳ	21 S OS 1 d 002			○		◎	○	○				○	○		
		海外研修Ⅴ	21 S OS 1 d 003		○	○		◎	○	○				○	○		
		介護概論	21 S MT 2 a 005	○		○					○	○				○	○
		解剖学	21 S BA 1 a 001			◎						○					
		歌唱法①	21 S VO 1 b 002	○	○	○							○	○			
		歌唱法②	21 S VO 2 b 008	○	○	○							○	○			
		看護学演習	21 S BA 2 b 017			○										○	○
		楽式論Ⅰ	21 S MC 2 a 002			◎						○					
		楽式論Ⅱ	21 S MC 2 a 003			◎						○					
		楽器研究	21 S IN 1 a 001			◎		○	○								
		合唱①	21 S VO 1 b 003	○	○	○	○	○	○				○	○	○		
		合唱②	21 S VO 2 b 003	○	○	○	○	○	○				○	○	○		
		合唱指導法①	21 S VO 1 b 004	○	◎	○	○	○	○				○	○	○		
		合唱指導法②	21 S VO 2 b 004	○	◎	○	○	○	○				○	○	○		
		合奏Ⅰ①	21 S IN 1 c 005	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○		
		合奏Ⅰ②	21 S IN 2 c 005	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○		○
		合奏Ⅱ	21 S IN 2 b 001	○	○	○	○	○	○	○			○	○	○		
		合奏Ⅲ①	21 S IN 1 b 001	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○		
		合奏Ⅲ②	21 S IN 2 b 002	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○		

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力										
			基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				
								文化・社会と自然に関する知識と理解	文化・異文化に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任	生涯学習力
専門科目	カキ	合奏Ⅳ①	21 S IN 1 b 002	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○			
		合奏Ⅳ②	21 S IN 2 b 003	○	○	○	◎	○	○	○			○	○	○			
		器楽①	21 S IN 1 c 002	○	◎	○		○	○				○	○				
		器楽②	21 S IN 2 c 003	○	◎	○		○	○				○	○				
	ケ	器楽Ⅰ①	21 S IN 1 c 003	○	◎	○		○	○				○	○				
		器楽Ⅰ②	21 S IN 2 c 002		◎	○		○	○				○	○				○
		器楽Ⅱ①	21 S IN 1 c 004	○	○	○		○	○				○	○				
		器楽Ⅱ②	21 S IN 2 c 004	○	○	○		○	○				○	○				
	コ	器楽の歴史と作品	21 S MC 1 a 002			◎		○	○		○	○						
		基本ソルフェージュ①	21 S SO 1 b 001	○		○												
		基本ソルフェージュ②	21 S SO 2 b 001	○		○												
		経営学Ⅰ	21 S AM 2 a 003	○		◎					○	○	○					
	サ	鍵盤演奏表現Ⅰ	21 S KE 1 b 008	○	○	○		○	○		○		○	○				○
		鍵盤演奏表現Ⅱ	21 S KE 1 b 009	○	○	○	○	○	○		○		○	○				○
		鍵盤演奏表現Ⅲ	21 S KE 2 b 004	○	○	○	○	○	○		○		○	○				○
		鍵盤演奏表現Ⅳ	21 S KE 2 b 005	○	○	○	○	○	○		○		○	○	○			○
	シ	鍵盤音楽の歴史と作品	21 S MC 1 a 003			◎		○	○		○	○						
		鍵盤ソルフェージュ①	21 S SO 1 b 002	○	○	○												
		鍵盤ソルフェージュ②	21 S SO 2 b 002	○	○	○												
		芸術関係法規	21 S AM 2 a 001			◎						○	○	○			○	
	サ	芸術文化と社会Ⅱ	21 S AM 2 a 002			◎		○	○		○							
		公演実習①	21 S BA 1 c 001		◎	○	○								○			
		公演実習②	21 S BA 2 c 001		◎	○	○								○			○
		コードプログレッション(ベーシック)	21 S JP 1 a 003	○		○						○						○
	シ	コードプログレッション(アドバンス)	21 S JP 1 a 002			◎						○						○
		これからのピアノ表現Ⅰ	21 S KE 1 b 001	○	○	○	○			○		○	○	○	○			○
		これからのピアノ表現Ⅱ	21 S KE 1 b 002	○	○	○	○			○		○	○	○	○			○
		コンピュータ音楽概論	21 S CO 1 a 001	○	○	○												
	シ	サウンドクリエイティブ①	21 S JP 1 a 004	○		◎										○		
		サウンドクリエイティブ②	21 S JP 2 a 001	○		◎										○		○
		サウンドデザイン演習	21 S CO 2 b 002		○	○												
		作曲・編曲法	21 S CO 2 b 004	○	○	○												○
	シ	作曲Ⅱ①	21 S CO 1 c 001	○	○	○							○	○				○
		作曲Ⅱ②	21 S CO 2 c 001	○	○	○							○	○				○
		作曲家・作品研究	21 S MC 1 a 004			◎		○	○		○		○	○				
		指揮演習①	21 S IN 1 b 003	○	○	○							○	○	○			
	シ	指揮演習②	21 S IN 2 b 004		○	○									○			
		指揮法Ⅰ	21 S VO 1 b 005	○	◎	○									○			
		室内楽Ⅰ	21 S IN 2 b 006	○	○	○	◎						○	○	○			○
		室内楽Ⅱ	21 S IN 2 b 007	○	○	○	◎						○	○	○			○
	シ	指導者基礎Ⅰ	21 S KE 1 b 010	○		○		○	○		○	○	○	○	○	○		○
		指導者基礎Ⅱ	21 S KE 2 b 006	○		○		○	○		○	○	○	○	○	○		○
		社会福祉概論	21 S MT 2 a 006	○		○										○	○	○
		障がい児教育概論	21 S MT 1 a 002	○		○		○	○		○					○	○	○
	シ	身体表現法①	21 S VO 1 b 006	○	○	○	○								○			
		身体表現法②	21 S VO 2 b 005	○	○	○	○								○			○
		児童心理	21 S KE 2 a 001	○		○		○			○					○	○	○
		ジャズアンサンブルⅠ①	21 S JP 1 b 001	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○	
	シ	ジャズアンサンブルⅠ②	21 S JP 2 b 001	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○	
		ジャズアンサンブルⅡ①	21 S JP 1 b 002	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○	
		ジャズアンサンブルⅡ②	21 S JP 2 b 002	○	◎	○	○	○	○	○			○	○	○		○	
		ジャズ演奏法①	21 S JP 1 b 003	○	◎	○		○	○				○	○				
	シ	ジャズ演奏法②	21 S JP 2 b 003	○	◎	○		○	○				○	○				

科目の区分	授業科目	科目ナンバリング	専門的能力					学士力									
			基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解 多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	汎用的能力				態度・志向性			
										コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任
専門科目	シ ス セ ソ タ チ テ ト ニ	ジャズコンポジション	21 S JP 2 a 002	○	○	○											○
		ジャズ実技Ⅰ①	21 S JP 1 c 002	○	◎	○		○	○				○	○	○		
		ジャズ実技Ⅰ②	21 S JP 2 c 002	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		ジャズダンス	21 S BA 1 b 001	○	○	○		○	○				○	○	○		
		ジャズの歴史と作品	21 S JP 1 a 005			◎		○	○		○	○					○
		吹奏楽概論Ⅰ	21 S IN 1 a 002	○	○	○	○	○		○			○		○		
		吹奏楽概論Ⅱ	21 S IN 1 a 003	○	○	○	○	○		○			○		○		
		スコアリーディング①	21 S CO 1 b 001	○		○											
		スコアリーディング②	21 S CO 2 b 003	○		○											
		スタジオレコーディング	21 S JP 2 b 004		○	◎				○					○		
		ステージマネージャー演習	21 S SS 2 a 001	○		○									○		
		声楽①	21 S VO 1 c 001	○	◎	○		○	○				○	○			○
		声楽②	21 S VO 2 c 002	○	◎	○		○	○				○	○			○
		声楽Ⅰ①	21 S VO 1 c 002	○	◎	○		○	○				○	○			○
		声楽Ⅰ②	21 S VO 2 c 001	○	◎	○		○	○				○	○			○
		声楽Ⅱ①	21 S VO 1 c 003	○	○	○		○	○				○	○			○
		声楽Ⅱ②	21 S VO 2 c 003	○	○	○		○	○				○	○			○
		声楽アンサンブル基礎	21 S VO 2 b 006	○	○	○	○	○	○				○	○	○		○
		西洋音楽史Ⅰ	21 S MC 1 a 005			◎		○	○		○	○	○				
		西洋音楽史Ⅱ	21 S MC 1 a 006			◎		○	○		○	○	○				
		総合ソルフェージュ①	21 S SO 1 b 003	○	○	○											
		総合ソルフェージュ②	21 S SO 2 b 003	○	○	○											
		創作実技①	21 S CO 1 c 002	○	◎	○		○	○				○	○			○
		創作実技②	21 S CO 2 c 002	○	◎	○		○	○				○	○			○
		卒業研究	21 S MS 2 d 002			◎					○	○	○				○
		卒業ライブ	21 S JP 2 d 001		◎	○	○	○		○							○
		ソングライティング演習①	21 S JP 1 b 004	○		◎											○
		ソングライティング演習②	21 S JP 2 b 005	○		◎											○
		対位法	21 S CO 2 b 005	○	○	◎						○					
		タップダンス①	21 S MU 1 b 001	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		ダンス	21 S JP 1 b 005	○	○								○	○	○		
		聴音・視唱ソルフェージュ①	21 S SO 1 b 004	○	○	○											
		聴音・視唱ソルフェージュ②	21 S SO 2 b 004	○	○	○											
		デジタルミュージック概論	21 S CO 2 a 002	○		○											
		電子オルガン①	21 S KE 1 c 005	○	◎	○		○	○				○	○			○
		電子オルガン②	21 S KE 2 c 006	○	◎	○		○	○				○	○			○
		電子オルガンⅠ①	21 S KE 1 c 006	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		電子オルガンⅠ②	21 S KE 2 c 005	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		電子オルガンⅡ①	21 S KE 1 c 007	○	◎	○		○	○				○	○			○
		電子オルガンⅡ②	21 S KE 2 c 007	○	◎	○		○	○				○	○			○
		電子オルガンアンサンブル①	21 S KE 1 b 011	○	◎	○	○	○	○				○	○	○		○
		電子オルガンアンサンブル②	21 S KE 2 b 007	○	◎	○	○	○	○				○	○	○		○
		電子オルガン演習①	21 S KE 1 b 012	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		電子オルガン演習②	21 S KE 2 b 008	○	◎	○		○	○				○	○	○		○
		電子楽器研究	21 S KE 2 a 002	○	◎	○		○	○				○	○			○
		ドイツ歌曲①	21 S VO 2 b 001	○	○	○		○	○								
		動作学	21 S BA 2 a 001			○						○					
		日本音楽概論Ⅰ	21 S MC 1 a 007			◎	○	○	○								
		日本音楽概論Ⅱ	21 S MC 1 a 008			◎	○	○	○								
		日本古典芸能Ⅰ	21 S MU 1 b 002	○	○	○		○	○								
		日本古典芸能Ⅱ	21 S MU 1 b 003		○	○	○	○	○								
		日本古典芸能Ⅲ	21 S MU 2 b 001	○	○	○		○	○								
		日本伝統音楽演習Ⅰ	21 Q QC 1 b 003	○	○	○		○	○								

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
									知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
				基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理能力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
専門科目	ニ	日本伝統音楽演習Ⅱ	21 Q QC 1 b 004	○	○	○		○	○	○																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								

科目の区分	授業科目		科目ナンバリング	専門的能力					学士力												
				基礎力	技術力	専門知識	アンサンブル能力	他のジャンルに対する理解力	知識・理解		汎用的能力				態度・志向性				創造的思考力		
									多文化・異文化に関する知識と理解	文化・社会と自然に関する知識と理解	コミュニケーション能力	情報活用能力	論理的思考力	課題解決力	自己管理力	チームワーク、リーダーシップ	倫理観	社会的責任		生涯学習力	
専門科目	フ	舞台衣裳製作法	21 S BA 1 b 020			○															
		舞台実習	21 S BA 2 c 002		○	○	○														
		舞台スタッフ論①	21 S SS 1 a 001	○		○															
		舞台スタッフ論②	21 S SS 1 a 002	○		○															
		舞台表現演習①	21 S VO 1 b 007		○	○	○	○													
		舞台表現演習②	21 S VO 2 b 007		○	○	○	○													
		舞踊史	21 S BA 2 a 003			◎			○	○											
		舞踊心理学	21 S BA 2 a 004			◎															
		舞踊の歴史と作品	21 S BA 2 a 002			○			○	○											
		簿記・会計入門	21 S AM 1 a 006	○		○							○						○		
		ボディコンディショニング	21 S BA 1 b 018	○		○									○						
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ①	21 S JP 1 c 003	○	○	○			○	○				○	○				○		
		ポピュラー・ジャズピアノⅡ②	21 S JP 2 c 003	○	○	○			○	○				○	○				○		
		ポピュラーアンサンブル①	21 S JP 1 b 006	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○		○	○		
		ポピュラーアンサンブル②	21 S JP 2 b 006	○	◎	○	○		○	○	○			○	○	○		○	○		
		ポピュラーヴォーカルⅡ①	21 S JP 1 c 005	○	○	○			○	○				○	○				○		
		ポピュラーヴォーカルⅡ②	21 S JP 2 c 005	○	○	○			○	○				○	○				○		
		ホ	ポピュラー演奏法①	21 S JP 1 b 007	○	◎	○		○	○					○	○					
			ポピュラー演奏法②	21 S JP 2 b 007	○	◎	○		○	○	○				○	○					
	ポピュラー音楽概論		21 S CO 1 a 002	○		◎			○	○											
	ポピュラー作曲・編曲法①		21 S JP 1 a 006		○	○													○		
	ポピュラー作曲・編曲法②		21 S JP 2 a 003		○	○													○		
	ポピュラー実技Ⅰ①		21 S JP 1 c 007	○	◎	○			○	○				○	○				○		
	ポピュラー実技Ⅰ②		21 S JP 2 c 007	○	◎	○			○	○				○	○				○		
	ポリフォニー演習		21 S MC 1 b 002			◎							○	○							
	ミ		ミュージカルの歴史と作品	21 S MU 2 a 001	○		◎			○	○										
			ミュージックセオリー(初級)	21 S CO 1 b 002	○	○	◎							○							
		ミュージックセオリー(中級)	21 S CO 1 b 004	○	○	◎							○								
		ミュージックセオリー(上級)	21 S CO 1 b 003	○	○	◎							○								
		ミュージックビジネスと社会	21 S AM 1 a 003	○		◎				○		○						○			
		民族音楽概論Ⅰ	21 S MC 2 a 004			◎		○	○	○											
	メ	民族音楽概論Ⅱ	21 S MC 2 a 005			◎		○	○	○											
		メディア創作演習①	21 S KE 1 b 005	○	○	○		○	○	○		○		○		○		○			
		メディア創作演習②	21 S KE 2 b 002	○	○	○		○	○	○		○		○		○		○			
	ラ	メディア創作基礎Ⅰ	21 S KE 1 b 006	○	○	○						○									
		ライブ実習Ⅰ	21 S JP 2 c 008	○	◎	○	○				○			○	○	○		○		○	
		ライブ実習Ⅱ	21 S JP 2 c 009	○	◎	○	○				○			○	○	○		○		○	
	リ ロ	ライブビジネスと社会	21 S AM 1 a 004			○				○		○				○		○			
		リズムトレーニング	21 S JP 1 b 008	◎		○															
		録音制作Ⅰ	21 S CO 1 a 004	○	○	○															
		録音制作Ⅱ	21 S CO 1 a 005	○	○	○					○					○					
			録音制作Ⅲ	21 S CO 2 a 005	○	○	○				○					○					