カリキュラムツリー《 音楽学部　音楽芸術運営学科 》

●各科目の学修成果については **カリキュラムマップ** を参照のこと

1年次 ｜ 2年次 ｜ 3年次 ｜ 4年次

■教養科目

必修

- 基礎ゼミ
- 芸術特別研究Ⅰ → 芸術特別研究Ⅱ

選択必修

- 経済学 ／ 生活と経済 ／ 演奏とからだⅠ ／ 情報機器演習（基礎） ／ 情報機器演習（応用）Ⅰ ／ 情報機器演習（応用）Ⅱ
- ▼外国人留学生向け科目
- 日本語文法とコミュニケーションⅠ ／ 日本語文法とコミュニケーションⅡ ／ 日本語文法とコミュニケーションⅢ ／ 日本語と日本社会Ⅰ ／ 日本語と日本社会Ⅱ ／ 日本語と日本社会Ⅲ ／ 実用日本語Ⅰ ／ 実用日本語Ⅱ ／ 日本語日本文化Ⅰ ／ 日本語日本文化Ⅱ ／ 日本語日本文化Ⅲ ／ キャリアと日本語 ／ アカデミック・ジャパニーズ

選択

- 音楽活動研究① → 音楽活動研究② → 音楽活動研究③ → 音楽活動研究④
- 教育心理学 ／ キャリアデザイン
- 哲学 ／ 文学 ／ 西洋文化史Ⅰ ／ 西洋文化史Ⅱ ／ 日本文化史Ⅰ ／ 日本文化史Ⅱ ／ 美術史Ⅰ ／ 美術史Ⅱ ／ 心理学 ／ 心の健康 ／ 日本国憲法 ／ 生涯学習概論Ⅰ ／ ボランティア論 ／ 演奏とからだⅡ ／ 音響学 ／ 博物館概論 ／ 図書館概論 ／ 体育理論 ／ 体育実技

■専門科目

コース必修

※コースごとに設定されている必修科目（詳細は履修要綱の各コースカリキュラム参照）

［例］

ヴォーカル①	ヴォーカル②	ヴォーカル③	ヴォーカル④
バレエ・クラスⅠ①	バレエ・クラスⅠ②	バレエ・クラスⅠ③	バレエ・クラスⅠ④
バレエ演習Ⅰ① バレエ演習Ⅱ① バレエ演習Ⅲ① バレエ演習Ⅳ①	バレエ演習Ⅰ② バレエ演習Ⅱ② バレエ演習Ⅲ② バレエ演習Ⅳ②	バレエ演習Ⅰ③ バレエ演習Ⅱ③ バレエ演習Ⅲ③ バレエ演習Ⅳ③	バレエ演習Ⅰ④ バレエ演習Ⅱ④ バレエ演習Ⅲ④ バレエ演習Ⅳ④

■専門科目

選択必修

- アートマネジメント概論Ⅱ
- ミュージカル･イン･イングリッシュⅡ
- 音楽教養基礎
- 音楽療法アンサンブルⅡ
- 音楽療法テクニックⅡ
- 障がい児教育概論
- 舞台スタッフ論②
- アートマネジメント概論Ⅰ
- ミュージカル･イン･イングリッシュⅠ
- 音楽療法アンサンブルⅠ
- 音楽療法テクニックⅠ
- 音楽療法概説
- 楽器研究
- 日本古典芸能Ⅰ
- 発達心理学
- 舞台スタッフ論①
- 舞台制作概論
- インストゥルメンツⅡ①
- オルガンⅡ①
- クラシック・バレエ①
- タップダンス①
- ダンスⅠ①
- ハーモニー演習①
- バレエ①
- バレエⅡ①
- バレエ音楽演習①
- バレエ指導法演習①
- ピアノ①
- ピアノⅡ①
- ポピュラー・ジャズピアノⅡ①
- ポピュラー・ジャズ実技①
- ポピュラーヴォーカルⅡ①
- ミュージカル基礎
- 演技基礎Ⅰ
- 演技基礎Ⅱ
- 音楽基礎演習
- 歌うためのイタリア語
- 解剖学
- 器楽Ⅱ①
- 教養器楽Ⅰ①
- 鍵盤演奏表現Ⅰ
- 弦管打楽器Ⅰ①
- 合唱①
- 作曲①
- 作曲Ⅱ①
- 作曲家・作品研究
- 声楽①
- 声楽Ⅱ①
- 西洋音楽史Ⅰ
- 電子オルガン①
- 電子オルガンⅡ①
- 舞台芸術概論
- 舞踊史

- 音楽療法テクニックⅣ
- 音楽療法の理論と技法論Ⅱ
- 音楽療法各論Ⅰ
- 経営学Ⅰ
- 芸術運営基礎演習
- 芸術関係法規
- 芸術文化と社会Ⅱ
- 舞台衣裳概論
- 舞台情報処理
- 臨床医学各論Ⅰ
- ミュージカルの歴史と作品
- メディア運営論Ⅰ
- 医学一般
- 音楽療法テクニックⅢ
- 音楽療法の理論と技法論Ⅰ
- 音楽療法各論Ⅱ
- 芸術文化と社会Ⅰ
- 社会福祉概論
- 舞台音響演習
- 舞台監督演習
- 舞台照明演習
- 臨床心理学Ⅰ
- 演劇の歴史と作品
- アートマネジメント英語①
- ヴォーカル演習①
- オペラの歴史と作品
- クラシック・バレエ②
- タップダンス②
- ダンスⅠ②
- バレエ指導法演習②
- 英語研修
- 演技メソッド
- 演技演習Ⅰ
- 企画制作演習Ⅰ
- 芸術運営実習
- 芸術文化環境論
- 公演デザイン演習
- 公演実習Ⅰ
- 施設実習Ⅰ
- 振付創作法①
- 身体表現Ⅰ
- 台本・シナリオ演習①
- 動作学
- 舞台芸術実習①
- 舞踊の歴史と作品
- 舞踊心理学
- 音楽教養演習Ⅰ
- 音楽教養特論

- 音楽療法実践演習Ⅱ
- 芸術運営論Ⅱ
- 文化政策論Ⅱ
- 音楽療法各論Ⅲ
- 音楽療法実践演習Ⅰ
- 芸術運営論Ⅰ
- 文化政策論Ⅰ
- インターンシップ①
- バレエ指導法演習③
- ミュージカル実践演習
- 演技演習Ⅱ
- 演出論
- 音楽教養演習Ⅱ
- 企画制作演習Ⅱ
- 芸術運営演習
- 公演実習Ⅱ
- 施設実習Ⅱ
- 振付創作法②
- 舞台芸術実習②
- 舞踊学基礎演習
- ミュージカル演習Ⅰ

- バレエ卒業研究
- 音楽教養演習Ⅲ
- 公演実習Ⅲ
- 卒業研究
- 卒業制作作品研究
- 卒業論文
- 卒業論文（原著講読含む）
- 舞台芸術実習③
- ミュージカル卒業公演演習

ソルフェージュ科目

※ソルフェージュのカリキュラムツリーは履修要綱P18-19を参照

- 基本ソルフェージュ① → 基本ソルフェージュ② → 基本ソルフェージュ③
- 聴音・視唱ソルフェージュ① → 聴音・視唱ソルフェージュ② → 聴音・視唱ソルフェージュ③
- 総合ソルフェージュ① → 総合ソルフェージュ② → 総合ソルフェージュ③
- 鍵盤ソルフェージュ① → 鍵盤ソルフェージュ② → 鍵盤ソルフェージュ③

●各科目の学修成果については **カリキュラムマップ** を参照のこと

1年次	2年次	3年次	4年次

選択科目

ライブビジネスと社会	ジャズの歴史と作品	リズムトレーニング	バレエ・クラスⅣ①	ボディコンディショニング	鍵盤音楽の歴史と作品
音楽教養表現Ⅰ	ミュージックビジネスと社会	パフォーマンス①	バレエ・クラスⅤ①	ポピュラー音楽概論	合奏Ⅳ①
日本古典芸能Ⅱ	栄養学演習	バレエ・クラスⅡ①	バレエ演習Ⅴ①	音楽教育メソッド実践Ⅰ	簿記・会計入門
舞台衣裳製作法	児童心理	バレエ・クラスⅢ①	ピアノⅡ①	器楽Ⅱ①	

ステージマネージャー演習①	コンピュータ音楽概論	バレエ作品研究	器楽Ⅱ②	作曲Ⅱ②
音楽心理学	ジャズダンス	ピアノ②	器楽Ⅱ②	声楽②
介護概論	ハーモニー演習②	ピアノⅡ②	器楽の歴史と作品	声楽Ⅱ②
楽式論Ⅱ	パフォーマンス②	ピアノⅡ②	教養器楽Ⅰ②	電子オルガン②
日本音楽概論Ⅱ	バレエ・クラスⅡ②	ポピュラー・ジャズピアノⅡ②	教養器楽Ⅱ①	電子オルガンⅡ②
民族音楽概論Ⅱ	バレエ・クラスⅢ②	ポピュラー・ジャズ実技②	鍵盤演奏表現Ⅲ	ドイツ歌曲①
楽式論Ⅰ	バレエ・クラスⅣ②	ポピュラーヴォーカルⅡ②	鍵盤演奏表現Ⅳ	フランス歌曲①
日本音楽概論Ⅰ	バレエ・クラスⅤ②	音楽教育メソッド実践Ⅱ	弦管打楽器Ⅰ②	声楽アンサンブル基礎
日本古典芸能Ⅲ	バレエ②	音楽教養表現Ⅱ	弦管打楽器Ⅱ①	西洋音楽史Ⅱ
民族音楽概論Ⅰ	バレエⅡ②	海外研修Ⅱ	合唱②	
インストゥルメンツⅡ②	バレエ演習Ⅴ②	海外研修Ⅳ	合奏Ⅳ②	
オルガンⅡ②	バレエ音楽演習②	管弦楽概論	作曲②	

ステージマネージャー演習②	パフォーマンス③	弦管打楽器Ⅰ③
音楽療法テクニックⅥ	バレエ・クラスⅡ③	弦管打楽器Ⅱ②
環境音楽論Ⅱ	バレエ・クラスⅢ③	弦管打楽器Ⅲ①
看護学演習	バレエ・クラスⅣ③	合唱③
臨床心理学Ⅱ	バレエ・クラスⅤ③	合奏Ⅱ
デジタル舞台音響論	バレエ③	合奏Ⅳ③
メディア運営論Ⅱ	バレエⅡ③	作曲・編曲法Ⅰ
音楽療法テクニックⅤ	バレエ演習Ⅴ③	作曲③
環境音楽論Ⅰ	ピアノ③	作曲Ⅱ③
経営学Ⅱ	ピアノⅡ③	指揮法Ⅰ
舞台機構調整演習	フィールドインターンシップ①	声楽③
臨床医学各論Ⅱ	ポピュラー・ジャズ実技③	声楽Ⅱ③
日本伝統音楽演習Ⅰ	ポリフォニー演習	台本・シナリオ演習②
日本伝統音楽演習Ⅱ	ミュージカルワークショップⅠ	電子オルガン③
アートマネジメント英語②	運動生理学	電子オルガンⅡ③
ヴォーカル演習②	音楽と社会特論	伴奏法Ⅱ
ヴォーカル実践演習	音楽情報論	ドイツ歌曲②
オルガンⅡ③	音楽美学	フランス歌曲②
クラシック・バレエ③	音楽評論概説	ミュージカル演習Ⅱ
グラフィックデザイン演習	海外研修Ⅴ	ミュージカル実習Ⅰ
スコアリーディングⅡ	器楽Ⅱ③	ミュージカル実習Ⅱ
タップダンス③	器楽Ⅱ③	音楽と社会
ダンスⅠ③	教養器楽Ⅰ③	身体表現Ⅱ
ダンスⅡ	教養器楽Ⅱ②	身体表現Ⅲ
ダンスⅢ	教養器楽Ⅲ①	日本歌曲①
ハーモニー演習③	鍵盤演奏表現Ⅱ	

ステージマネージャー演習③	器楽Ⅱ④
インターンシップ②	教養器楽Ⅰ④
ヴォーカル演習③	教養器楽Ⅱ③
オルガンⅡ④	教養器楽Ⅲ②
クラシック・バレエ④	教養器楽Ⅳ①
タップダンス④	弦管打楽器Ⅰ④
ダンスⅠ④	弦管打楽器Ⅱ③
パフォーマンス④	弦管打楽器Ⅲ②
バレエ・クラスⅡ④	弦管打楽器Ⅳ①
バレエ・クラスⅢ④	公演実習Ⅳ
バレエ・クラスⅣ④	合唱④
バレエ・クラスⅤ④	合奏Ⅳ④
バレエ④	作曲④
バレエⅡ④	作曲Ⅱ④
バレエ演習Ⅴ④	施設実習Ⅲ
バレエ指導法演習④	声楽④
ピアノ④	声楽Ⅱ④
ピアノⅡ④	電子オルガン④
フィールドインターンシップ②	電子オルガンⅡ④
ポピュラー・ジャズ実技④	ミュージカル演習Ⅲ
ミュージカルワークショップ②	ミュージカル実習Ⅲ
ミュージカルワークショップⅡ	ミュージカル卒業公演実習
映像制作演習	日本歌曲②
企画制作演習Ⅲ	

●各科目の学修成果については **カリキュラムマップ** を参照のこと

■外国語科目

選択必修

1年次	2年次	3年次	4年次

※外国語科目のカリキュラムツリーは履修要綱P20-21を参照

英語

- プレイスメントテスト
- 基礎英語Ⅰ（オーラル）　基礎英語Ⅱ（講読）
- 初級英語Ⅰ（音楽）　初級英語Ⅱ（舞台芸術）　初級英語Ⅲ（比較文化）　初級英語Ⅳ（オーラル）　初級英語Ⅴ（読む/書く）
- 履修判定
- 中級英語Ⅰ（音楽）　中級英語Ⅱ（舞台芸術）　中級英語Ⅲ（比較文化）　中級英語Ⅳ（オーラル）　中級英語Ⅴ（読む/書く）
- 履修判定
- 上級英語Ⅰ（オーラル）　上級英語Ⅱ（検定英語）　上級英語Ⅲ（Public Speaking）　上級英語Ⅳ（精読）　上級英語Ⅴ（読む/書く）

イタリア語

- 基礎イタリア語
- 初級イタリア語
- 中級イタリア語Ⅰ　中級イタリア語Ⅱ
- 上級イタリア語

ドイツ語

- 基礎ドイツ語
- 初級ドイツ語
- 中級ドイツ語Ⅰ　中級ドイツ語Ⅱ
- 上級ドイツ語

フランス語

- 基礎フランス語
- 初級フランス語
- 中級フランス語
- 上級フランス語