

昭和音楽大学管弦楽団

第45回定期演奏会

Showa Academia Musicae Orchestra The 45th Concert

S. ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18

Sergei Rachmaninov : Piano Concerto No. 2, in C minor Op. 18

G. マーラー 交響曲第1番 ニ長調 「巨人」

Gustav Mahler : Symphony No. 1 in D Major "Titan"



指揮
現田 茂夫

Shigeo Genda, Conductor

ピアノ
黒木 雪音

Yukine Kuroki, Piano

© K.Miura

管弦楽
昭和音楽大学管弦楽団
Showa Academia Musicae Orchestra

※出演者及び曲目は、止むを得ず一部変更になる場合があります。

2026年 **11月22日(日)** 15:00開演(14:15開場)

会場 昭和音楽大学 小田急線 新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分
テアトロ・ジーリオ・ショウワ

入場料 [全席自由・消費税込] 発売日 9月16日(水) 10:00

一般 ¥ 2,200 / 学生 ¥ 1,000

※未就学児はご入場できません。

チケットのお申込み



公演詳細・
チケット購入

昭和音楽大学イベントカレンダー



24時間購入可・登録無料

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり

お問合せ 昭和音楽大学チケットセンター
☎ 044-953-9899

平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)

※11/6(金)休業 ※11/17(火)・18(水)窓口受付休業



Profile



指揮 現田 茂夫 Shigeo Genda, Conductor

1959年東京生まれ。9才よりオーケストラの中でチェロを学び、清水勝雄氏に師事。高校在学中に指揮者を志し、金子登氏に指揮の手ほどきを受ける。1979年東京音楽大学指揮専攻に入学。汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後1982年東京藝術大学指揮専攻に入学。佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1986年東京二期会のオペラ「ヘンゼルとグレーテル」でデビュー。1987年大学卒業と同時に新星日本交響楽団の指揮者に就任。

1990年文化庁在外派遣研修員としてウィーン国立歌劇場に国費留学。ドレスデンフィル、スロヴァキアフィル、プラハ交響楽団、サンレモ交響楽団等に客演し、コンサート、オペラ両面で活動が続ける。1994年のプラハの春での佐藤しのぶ

コンサートは全ヨーロッパで放映された。国内のオーケストラにも精力的に客演し、1996年神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者に、2000年常任指揮者、2009年より名誉指揮者に就任。

オペラ指揮者としての経験は豊かで二期会21、関西二期会、錦織健プロデュースオペラ、佐藤しのぶ「夕鶴」公演等、歌手からの信頼も厚い。NHKのFM「シンフォニー・コンサート」のパーソナリティを長年務める等バラエティに富んだ活動を行なっている。

ピアノ 黒木 雪音 Yukine Kuroki, Piano

7歳でオーケストラと共演し、日本はもとより、イタリア、オーストリア、オランダ、スイス、ドイツ、ハンガリー、アメリカ、オーストラリア、韓国、など、各国で演奏活動を行う。2022年、ダブリン国際ピアノコンクールにおいて日本人として初めて優勝、同年、リスト・ユトレヒトでも第1位、2023年ルービンシュタイン国際ピアノコンクール第3位のほか、ハノイ国際ピアノコンクール第1位など、国内外で多数の受賞歴を持つ。これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、アイルランド国立交響楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団、デンマーク国立フィルハーモニー管弦楽団など、数々のオーケストラと共演。2024年にはコンサートヘボウおよびカーネギーホールにてリサイタル・デビューを果たすなど、世界各国から実力派ピアニストとして熱い注目を集めている。昭和音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー修了。江口文子氏、大友聖子氏に師事。



©池上直哉

管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団 Showa Academia Musicae Orchestra

昭和音楽大学および同短期大学部の弦・管・打楽器専攻生を主体に編成したオーケストラ。

恒例の管弦楽団定期演奏会、大学オペラ公演や《メサイア》公演のほか、フェスタ・サマーミュージザKAWASAKI や音楽大学オーケストラ・フェスティバルへの出演など、幅広い演奏活動を繰り広げている。これまで、H. レーヴライン、K. マルティン、M. マテシッチ、D. マツソーラ、星出豊、時任康文、梅田俊明、山下一史、田中祐子の各氏など内外の著名な指揮者や演奏家と共演すると共に、F. ルイーダ、D. ルスティオーニ、F. X. ロト、S. ヴァイグレなど世界的指揮者からの指導を受けている。

チケット購入方法 [発売日9月16日(水)10:00] ■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く) ※11/6(金)休業 ※11/17(火)・18(水)窓口受付休業

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット [24時間購入可/登録無料]



◇ 電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法が選ばいただけます。

◆ 電子チケット (teket) ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

- ◇ A 大学窓口引き取り
※11/6(金)休業 ※11/17(火)・18(水)窓口受付休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00(12:30～13:30を除く)
- ◇ B セブン-イレブン引き取り ※手数料有り
- ◇ C お振込み・郵送受け取り ※手数料有り

窓口販売 ◆昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引き取りのみの対応となります。

◆マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(不定休)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

[お問合せ] 昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く) ※11/6(金)休業