

昭和音楽大学 傑作イタリアオペラシリーズ 第2弾

《ラ・トラヴィアータ (邦題：椿姫)》の世界 ～オペラ歌手のためのマスタークラス

聴講生募集のお知らせ

本学では今秋、傑作イタリアオペラシリーズ第2弾として、日本のみならず世界的にも上演回数で1、2を争うヴェルディ作曲《ラ・トラヴィアータ》(邦題：椿姫)を研修作品として、作品の全体像を知り、各役柄をどの様に作り上げるかを学ぶべく、マスタークラスを開催いたします。

講師に、本学のオペラ公演の制作スタッフである、マルコ・ガンディーニ先生(演出)、ニコラ・パスコフスキ先生(指揮)、堀岡佐知子先生(オペラコーチ)をお招きし、テアトロ・ジューリオ・シウワまたは実寸の取れるスタジオを会場として、この名作を集中的に学ぶ貴重な1週間となります。

今回も2年間プロジェクトの一環として、来年秋の「昭和音楽大学オペラ公演2027」では、ヴェルディ《ラ・トラヴィアータ》を総力挙げて上演予定です。本学オペラ公演への出演を目指す方は元より、一流の講師陣の下でこの作品への造詣を深めたい方も、ぜひこの機会を有効にご活用ください。

聴講生について

音楽・舞台芸術分野で活動する国際的なキャリアを目指す新進芸術家や学生はもちろん、学びたい方はどなたでもお申し込みいただけます。

期間／2026年10月5日(月)～11日(日)

聴講料／無料(事前申込・定員制)

募集定員／100名 (但し、スタジオ10月5～9日は各日20名まで)
(定員超の場合、聴講日を調整させていただきます。)

定員制につき、事前申込みが必要です。

レッスンの過程から成果発表まで、原則として1週間を通して聴講してください。

聴講日程(予定) (9月3日現在)

会場：昭和音楽大学南校舎、および北校舎内スタジオ
【各日先着20名】

10月5日(月) 11:00～14:30 ソリスト

10月6日(火) 14:00～17:30 ソリスト+合唱

10月7日(水) 12:45～16:45 ソリスト

10月8日(木) 11:00～14:30 ソリスト

10月9日(金) 12:45～16:45 ソリスト

会場：テアトロ・ジューリオ・シウワ

【各日先着100名】

10月10日(土) 10:30～13:30 1幕,2幕1場予定

10月10日(土) 15:00～18:30 【成果発表+まとめ】

10月11日(日) 10:30～13:30 2幕2場,3幕予定

10月11日(日) 15:00～18:30 【成果発表+まとめ】

※上記の時間帯、実施内容は変更となる可能性があります。

※聴講生は、終了後に学びの成果としてレポート提出いただきます。

講師

マルコ・ガンディーニ(演出)

ニコラ・パスコフスキ(指揮)

堀岡 佐知子(オペラコーチ)



M. Gandini

N. Paszkowski

S. Horioka

【お問い合わせ】

昭和音楽大学演奏支援室

☎ 044-953-9865

平日10:00～18:00 (12:30～13:30を除く) ※9/8(火)休業

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

申込フォーム ➡
締切：10月2日(金)

