

昭和音楽大学

第22回

電子オルガン 定期演奏会

2024年

12月5日(木) 18:30開演
(18:00開場)

昭和音楽大学ユリホール (南校舎5階)

小田急線新百合ヶ丘駅南口 徒歩4分

※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

入場無料
全席自由

(事前申込不要)
入場時にご記名をお願いいたします

※未就学児は入場できません。
何卒ご了承ください。



第21回定期演奏会より

プログラム ～ 電子オルガンによるアンサンブル及びソロ演奏 ～

L.v. ベートーヴェン
交響曲第6番《田園》第1楽章

C. ニールセン
交響曲第4番《不滅》第4楽章

L.v. ベートーヴェン
《エグモント》序曲

A. ボロディン
ダッタン人の踊り

A. マルケス
ダンソン第2番*

H. マンシーニ
シャレード*

ミュージカル・メドレー

A. シュワルツ ザッツ・エンターテインメント
F. ロウ 踊り明かそう
M. ルグラン キャラバンの到着
H. アーレン 魔法使いに会いにいこう
A. メンケン ホール・ニュー・ワールド
J. カンダー 《シカゴ》序曲より

指揮*
藤代 敏裕 (講師)

出演 音楽学部音楽芸術表現学科 電子オルガンコース2、3、4年

短期大学部音楽科 電子オルガンコース1、2年

音楽学部音楽芸術表現学科 ポップ&ロック/ポピュラー音楽コース
(ドラムス: 瀧本 未有(研究生) パーカッション: 中野 友貴(学4))

ステージマネージャー・音響 音楽学部音楽芸術運営学科 舞台スタッフコース

※都合により予告なく出演者・曲目等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ 昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00~18:00 (12:00~13:00を除く) ✉ticket@tosei-showa-music.ac.jp

後援 「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



●体調不良の方は入場をお控えください。
●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。