



スペシャルブラスで
音楽祭の幕開け!

ガルガンチュア音楽祭

世界をも魅了するアーティスティック・ブラス!

昭和音楽大学

昭和ウインド・シンフォニー × 福本信太郎



昭和ウインド・シンフォニー

昭和音楽大学および同大学院、昭和音楽大学短期大学部の弦・管・打楽器専攻の学生から選抜されたメンバーによって編成された吹奏楽団。世界各国で生まれた新作を中心に「芸術性の高い吹奏楽作品」に取り組み、ウインド・ミュージックというジャンルが持つアーティスティックな可能性を追求している。2015年にはアメリカ・カリフォルニア州サンノゼで開催された「世界吹奏楽大会(WASBE)2015」に日本代表として招かれ出場。20タイトルを超えるライブ録音CD(最新作は昨年度公演「グリム童話」)がリリースされている。プレーン社による「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD」において2009年よりモデルバンドを務めており、日本全国の吹奏楽指導者からも注目されている。

福本信太郎(指揮)

昭和音楽大学に於いてサクソフォーンを学ぶ。優等賞並びに学長賞を受賞。18歳で日本管打楽器コンクールに於いて最年少参加で入選、在学中よりサクソフォーン奏者としてNHK交響楽団をはじめ数多くのオーケストラに参加している。全日本吹奏楽コンクール全国大会にも数多くの団体を導いており、自身も20年に渡り3つの団体の指揮者としてのべ36回登壇し全日本吹奏楽連盟より永年出場指揮者表彰を受けた。川金・アンサンブルリベルテ吹奏楽団、相模原市民吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会常任指揮者。21世紀の吹奏楽「響宴」実行委員、日本サクソフォーン協会運営委員、昭和音楽大学教授。

共演 金沢桜丘高等学校吹奏楽部

「愛し愛される桜ブラス」を部訓とし、「日本一の演奏」「日本一の部活」「人間力の向上」を目標に活動している。これまでに全日本吹奏楽コンクールに5回出場、2024年日本管楽合奏コンテスト全国大会にて優秀賞・観客投票最多賞を受賞。

Program

圧巻の盛り上がり魅せる雄大な一曲

真島 俊夫

Mont Fuji(富士山)

～北斎の版画に触発されて～

2025年度吹奏楽コンクール
課題曲より

後藤 洋

ステップ、スキップ、ノンストップ 他



5/3 土祝

全席自由

10:00-10:50

公演番号
C31

一般 ¥1500 高校生以下 ¥500

※3歳より入場可

石川県立音楽堂コンサートホール

チケットの
お求めは

音楽祭チケットカウンター
☎ 076-232-8118

主催：ガルガンチュア音楽祭実行委員会、石川県、金沢市 共催：(公財)石川県音楽文化振興事業団

後援：石川県教育委員会、富山県教育委員会、福井県教育委員会、金沢市教育委員会、高岡市教育委員会、NHK 金沢放送局、MRO 北陸放送
テレビ金沢、石川テレビ放送、HAB 北陸朝日放送、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ、FBC 福井放送、福井テレビ
金沢ケーブル、エフエム石川、デンマーク王国大使館、Vietjet Air、全日本合唱連盟

お問合せ ガルガンチュア音楽祭事務局 076-232-8113 (平日10:00-17:00)

●最新情報



gargan.jp