

Giacomo Puccini

ニュープロダクション

La Bohème

オペラ 《ラ・ボエーム》

作曲 G. プッチーニ 台本 G. ジャコーザ/L. イリカ

全4幕 原語(イタリア語) 上演/日本語字幕付き

指揮 Conductor

ニコラ・パスコフスキ

Nicola Paszkowski

演出 Stage Director

マルコ・ガンディーニ

Marco Gandini

CAST

10/11(土)

10/12(日)

ミミ

Mimi

ムゼッタ

Musetta

ロドルフォ

Rodolfo

マルチェッロ

Marcello

ショナール

Schaunard

コッリーネ

Colline

ベノア

Benoit

アルチンドロ

Alcindoro

パルピニョール

Parpignol

軍曹

Sergente

税関吏

Doganliere

中村 芽吹

Mebuki Nakamura

中井 奈穂

Nao Nakai

原 優一

Yuichi Hara

市川 宥一郎

Yuichiro Ichikawa

友杉 誠志

Masashi Tomosugi

平賀 僚太

Ryota Hiraga

馬場 大輝

Hiroki Baba

田中 響

Hibiki Tanaka

横山 和紀

Kazuki Yokoyama

渡邊 朋哉

Tomoya Watanabe

田村 智仁郎

Tomojiro Tamura

石岡 幸恵

Yukie Ishioka

米田 七海

Nanami Yoneda

加護 友也

Yuya Kago

岩美 陽大

Yodai Iwami

山本 竜介

Ryusuke Yamamoto

小野寺 光

Hikaru Onodera

合唱 昭和音楽大学合唱団

Showa Academia Musicae Chorus

児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ

Tama Family Singers

管弦楽 昭和音楽大学管弦楽団

Showa Academia Musicae Orchestra

美術 イタロ・グラッシ 衣装 アンナ・ピアジョッティ 照明 西田 俊郎 演出補 堀岡 佐知子 舞台監督 斉藤 美穂

2025 年

10月11日(土)・12日(日) 両日14:00開演
(13:15開場)

昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ

(小田急線 新百合ヶ丘駅南口徒歩4分)

入場料 (全席指定・消費税込)

チケット発売日 7/9 (水) 10:00 [SONORE会員限定インターネット先行販売 7/2 (水) 10:00] ※詳細は裏面をご覧ください。

S席 ¥5,700 A席 ¥4,700 B席 ¥3,700 学生 ¥1,000 (小～大学生、B席のみ)

お問い合わせ

昭和音楽大学チケットセンター ☎ 044-953-9899

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)
※8/9～8/17夏期休業

公演詳細・
お申込みはこちら



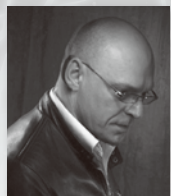
特設サイト

●体調不良の方は入場をお控えください。 ●咳エチケット、手指の消毒、声援時マスクの着用を推奨いたします。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。

《トスカ》《蝶々夫人》と並ぶプッチーニの傑作《ラ・ボエーム》 若き芸術家の集うパリの街角で織りなす、友情・希望・夢…そして恋。



指揮
ニコラ・パスコフスキ



演出
マルコ・ガンディーニ

作曲:ジャコモ・プッチーニ
台本:ジュゼッペ・ジャコザ/ルイージ・イリカ
初演:1896年2月1日 トリノ・レージョ劇場

名匠パスコフスキと俊才ガンディーニのもとで、 若き音楽家たちが紡ぐドラマティックなオペラ ——

一片のパンも無い貧しさも、寒さに凍える日々さえも、
彼らの無限のファンタジーの前では、攻略すべき愉快的なゲームとなる。
しかし“Tempo”(時)という現実と直面した時、はたして彼らは?
かけがえのない青春と、儚くも美しい恋の物語。

第一線で活躍する充実した指導陣のもと、本学の各専攻の学生と卒業生が
総力を挙げて創り上げる本格的なオペラ公演に、どうぞご期待ください!

CAST

11日
(土曜日)



ミミ
中村 芽吹



ムゼッタ
中井 奈穂



ロドルフォ
原 優一



マルチェッロ
市川 宥一郎



シヨナル
友杉 誠志



コッリーネ
平賀 僚太

12日
(日曜日)



ミミ
石岡 幸恵



ムゼッタ
米田 七海



ロドルフォ
加護 友也



マルチェッロ
岩美 陽大



シヨナル
山本 竜介



コッリーネ
小野寺 光

両日



ベノア
馬場 大輝



アルチンドロ
田中 響



バルビニョール
横山 和紀



軍曹
渡邊 朋哉



税関吏
田村 智仁郎

関連イベント オペラをもっと楽しむために〈各種詳細・お申込みは表面、二次元コードから〉

大学オペラ公演2025 プレ講座

第1回 プッチーニの世界:作曲家と《ラ・ボエーム》

7月12日(土) 10:30開講

講師:森田 学(本学准教授) 会場:南校舎A311教室

第2回 オペラ《ラ・ボエーム》見どころ・聴きどころ

9月15日(月・祝) 10:30開講

講師:小畑 恒夫(本学客員教授) 会場:南校舎C511教室

受講料:各回 1,000円(小~高校生無料)

【要事前申込】

※定員に達した場合は締め切らせていただきます。

《ラ・ボエーム》写真展 ~日本における上演の歴史~

大学オペラ開催に合わせて昭和音楽大学所蔵の「小原・堀田写真コレクション」より、《ラ・ボエーム》の昭和から平成の貴重な日本公演写真を厳選して紹介する写真展を開催します。

7月8日~9月10日 ユリホール(南校舎5F) 通路

9月12日~10月12日 テアトロ・ジューリオ・ショウワ ホワイエ

(※上記期間内に開催される各施設での公演にご来場の際にご覧ください。)



令和7年度 大学における芸術家等育成事業

「グローバルな舞台で活躍する新進芸術家育成プログラム」
~大学と芸術関連組織の連携による新たな人材育成への挑戦~

受講生
募集中!

昭和音楽大学 演奏会DM会員
SONORE

登録料・年会費
無料

〈会員サービス〉

- 郵送ダイレクトメール 年4回発行
- メールマガジン 月1回以上発行 ほか

演奏会DM会員「SONORE」ご登録で
《ラ・ボエーム》先行販売をご利用いただけます!

チケット購入方法

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット

Gettii

[24時間購入可/登録無料]



電話予約 昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899

2 【お支払い・お引き取り方法】

以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

- A 大学窓口引き取り
 - ・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
 - ・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
 - 平日10:00~16:00(12:00~13:00を除く)
 - ※8/9(土)~8/17(日)夏期休業
- B セブン-イレブン引き取り
- C 電子チケット(れすQ)※インターネット予約のみ
- D お振込み・郵送受け取り

窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター

◆ マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブ1F写真工房「彩」内]
平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00(毎月第3水曜日を除く)

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約取りのみの対応となります。

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)※8/9(土)~8/17(日)夏期休業

[お問合せ]

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]

平日10:00~18:00(12:00~13:00を除く)※8/9(土)~8/17(日)夏期休業



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。