昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部　2026 年度入学者選抜

# 楽　曲　解　説

| 志願コース | | | 受験番号 | |
|---|---|---|---|---|
| | ☐ | 【編入学・転入学・学士入学】作曲・音楽デザイン（大学） | ※大学記入欄 | 大学 |
| | ☐ | 【編入学・転入学・学士入学】サウンドプロデュース（大学） | | 短大 |
| | ☐ | 【研究生】作曲・音楽デザイン（大学） | | |
| | ☐ | 【研究生】デジタルミュージック（短大） | | |

※志願するコースを選択してください

| 自作品名① | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 提出方法<br>※いずれかを選択 | ☐ 楽譜 | ☐ メディア | 分数 | 分　　秒 |

提出する自作品について、作曲／制作過程の説明を含み楽曲解説をすること。

※大学・研究生（作曲・音楽デザイン）の志願者は、次頁に 2 作品目の楽曲解説を記入してください。

昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部　2026 年度入学者選抜

# 楽　曲　解　説

| 受験番号<br>※大学記入欄 | 大学 |
|---|---|

2 ページ目は、大学・研究生（作曲・音楽デザイン）の志願者のみ提出

| 自作品名② | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 提出方法<br>※いずれかを選択 | □　楽譜 | □　メディア | 分数 | 分　　秒 |

提出する自作品について、作曲／制作過程の説明を含み楽曲解説をすること。