

～木管五重奏で紡ぐ想い～

花言葉の旋律

Ensemble Serena

アンサンブル セレーナ



PF 河野有香

MC 丸尾有香

Program

第1部 クラシック・ステージ

花 / 滝廉太郎
眠れる森の美女より
「ワルツ」 / チャイコフスキー
くるみ割り人形より
「行進曲」「中国の踊り」「花のワルツ」他
/ チャイコフスキー

第2部 ポピュラー・ステージ

ひまわり / 葉加瀬太郎
マリーゴールド / あいみょん
赤いスイートピー / 松田聖子
ハナミズキ / 一青窈
花束を君に / 宇多田ヒカル

2023年
10月31日(火)

開演18:30 (開場18:00)

昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

チケット料金:

一般2,000円 / ゆりフレンズ1,800円

/ 学生1,000円 (全席指定・税込 未就学児入場不可)

お問い合わせ先: 昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室

TEL: 044-959-5121 (平日10:00~17:00)

E-Mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp



アートマネジメントコース
HP

主催: 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

後援: 川崎市 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / tvk



Showa
UNIVERSITY

音楽のまちかわさき

しんゆり・芸術のまち

花香る、癒しの時間をあなたに

古の時代、人々が言葉に出来ない想いを花で表現したように
音楽もまた、言葉に出来ない想いを伝えるものでした。

彩り豊かな花にまつわる名曲を、木管五重奏の穏やかな音色でお届けします。

Ensemble Serena アンサンブル セレーナ



中村優花 (なかむら ゆうか) (Fl)

香川県出身。9歳からフルートを始める。高松第一高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器演奏家コースを特別賞を受賞して卒業。第16回日本フルートコンベンション2013にて第2位受賞。平成27年度香川県文化芸術新人賞受賞。現在、昭和音楽大学非常勤講師。ソロ、室内楽などで活動する他、演奏配信活動なども行っている。ピアニストの姉とのユニット Olivia (オリビア)、うどんフルートカルテットメンバー。



殿村和也 (とのむら かずや) (Fg)

千葉県出身。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器コース卒業。フリーランスのファゴット奏者として、オーケストラ、吹奏楽、室内楽などで演奏活動が続いている。また年数回「ひとときコンサート」と称した自身の門下生たちによる発表会を開催するなど後進の指導にもあたっている。これまでにファゴットを太田茂、霧生吉秀、武井俊樹の各氏に、室内楽を太田茂、宮村和宏の各氏に師事。レッスンブログ「ファゴットの吹きかた」(https://bassoon.hatenablog.jp)



上遠野瑞季 (かとおのみずき) (Ob)

茨城県出身。16歳からオーボエを始める。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器演奏家コース卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻弦・管・打楽器分野修了。昭和音楽大学合奏研究員、昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ研究員を経て、現在フリーランスで活動。演奏活動を行うとともに、指導、リード制作のレッスン、販売も行う。



河野有香 (こうの ゆか) (Pf)

昭和音楽大学音楽学部器楽学科ピアノソリストコース(現演奏家コース)を首席で卒業。特別賞受賞。同専攻科修了。在学中同大学オーケストラとピアノコンチェルトを演奏し数々の演奏会に出演している。現在はりサイタル、コンクール、音楽祭公式伴奏など室内楽を中心に活動し国内外のソリストやオーケストラ奏者と多数共演している。また近年メンタルヘルスなど心理的手法で心のケアやカウンセリングを学び一般社団法人日本カウンセラー協会産業カウンセラー資格を取得。昭和音楽大学、短期大学部及び同大学院、秋草学園短期大学非常勤講師。



安藤絵理 (あんど えり) (Cl)

東京都出身。12歳からクラリネットを始める。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器演奏家コース卒業。学内選抜者による卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会出演。第6回ヤング・クラリネットコンクール、ヤング部門入選。第8回横浜国際音楽コンクール、管楽器部門一般Aの部第1位。横浜市消防音楽隊にて5年間演奏活動に従事。任期を終えたのち、現在フリーランスとして活動している。



丸尾有香 (まるお ゆか) (MC)

昭和音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。「修道女アンジェリカ」の修女長でオペラデビュー以降、様々なオペラ、ミュージカルの舞台に出演。14年伊ペーザロにてROFのアカデミー公演「ランスへの旅」にモデステイーナ役で出演し欧州デビュー。t.v.k「Loveかわさき」の番組リポーター、東京フィル「文京区小学校出前コンサート」の司会を務めた。2024年2月日本オペラ協会公演「ニングル」に、かや役で出演予定。藤原歌劇団員。



古越恵美 (ふるこし えみ) (Hr)

長野県出身。小諸高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科弦管打楽器コースを経て、東京藝術大学音楽学部別科修了。サイトウキネンフェスティバル松本2012にオーケストラメンバーとして出演。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトIIに参加。2022年、インドネシアで開催されたG20(G20首脳会合)オーケストラに参加。現在、美鈴楽器ホール講師、信州新世代のアーティスト支援事業next登録アーティスト。



藤代敏裕 (ふじしろ としひろ) (Arr)

昭和音楽大学音楽学部作曲学科作曲コース卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻作曲分野修了。管弦楽、吹奏楽、舞台・映画音楽など、幅広いジャンルの作曲・演奏活動を行う。主な作品は、2019年シンガポール SOTAにて南洋理工大學吹奏楽団による初演《ベガス〜夜空を駆ける物語〜》、2019年即位礼正殿の儀の日、改元奉祝記念式典・奉祝コンサート委嘱作品《葉山 祝祭の街》がある。自作作曲品集「巡季〜藤代敏裕作品集・巻」のうちがわー藤代敏裕作品集・式」をリリース。

シリーズ公演のご案内

昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース企画制作演習企画公演 Vol.3

夜奏のアトリエ ～カルテットで奏でるゴッホの光彩～

- ▶ 日時：2023年11月30日(木) 18:30開演 18:00開場 ▶ 料金：一般3,000円/ゆりフレンズ2,700円/学生1,500円(全席指定・税込)
- ▶ 会場：昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール ▶ 出演：小林美恵 (Vn)、淵野日奈子 (Vn)、松実健太 (Va)、山岸彩子 (Vc) ほか

チケット取り扱い

■ インターネット受付

- ・昭和音楽大学チケットセンター インターネットからのご購入
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket.html>

■ 電話受付

- ・昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
TEL 044-959-5121 平日10:00～17:00(土日祝を除く)

■ 窓口販売

- ・昭和音楽大学チケットセンター 昭和音楽大学南校舎内
平日10:00～18:00(平日12:00～13:00および土日祝を除く)
※11/1、11/2、11/21、11/22休業
- ・マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マプレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
平日9:00～19:00/土日祝10:00～19:00(毎月第3水曜を除く)



チケットセンターHP

交通案内



小田急線・新百合ヶ丘駅下車(南口)徒歩4分
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

公式 SNS



X (旧 Twitter)



Instagram



Facebook