

中村芽吹／ソプラノ



神奈川県出身。神奈川県立西湘高等学校卒業、昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業後、伊・トリノ音楽院にて研鑽を積む。井口雅子、中村靖、中村佳子、D・ヴードヴィン、A・キウリの各氏に師事。学外において第81回読売新人演奏会に出演、第3回東京国際声楽コンクール第1位及び東京新聞賞受賞。2022年藤原歌劇団公演《イル・カンピエッロ》ルシエータ役にて本公演デビュー。学内において第7回学長賞コンクール優秀賞を受賞、卒業時に特別賞を受賞。2012年《ファルスタッフ》ナンネッタ役にてオペラデビュー。トリノ音楽院在学中、伊・露両政府の推薦を受けモスクワボリショイ劇場研修所にて短期研鑽を積む。

石岡幸恵／ソプラノ



北海道出身。帯広北高等学校卒業。昭和音楽大学卒業後イタリアへ留学。オジモ市オペラアカデミー(Accademia d'arte lirica Osimo)を修了、ディプロマを取得。高橋亜香、中村佳子、W・マッテウツィ、照屋江美子の各氏に師事。第80回読売新人演奏会に出演。《カルメン》ミカエラ役でオペラデビュー。その他《愛の妙薬》ジャンネッタ役、《修道女アンジェリカ》アンジェリカ役、《道化師》ネッタ役、昭和音楽大学オペラでは、《フィガロの結婚》伯爵夫人役、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィーラ役にて出演。現在、藤原歌劇団団員、昭和音楽大学非常勤講師。

中井奈穂／ソプラノ



静岡県出身。浜松学芸高等学校、国立音楽大学卒業、昭和音楽大学大学院修了。昭和音楽大学下八川圭祐基金、同怜会海外研修奨学金等を得て伊ミラノに留学。第51・54回日伊声楽コンクール入選。伊トリノで第2回ピエモンテ国際オペラコンクール第二位。これまでに昭和音楽大学オペラ《夢遊病の娘》《ドン・ジョヴァンニ》《ファルスタッフ》、伊ペーザロのROF《ランスへの旅》、瑞ルガーノのTicino Musica《コジ・ファン・トゥッテ》に出演。帰国後、藤原歌劇団《愛の妙薬》でデビューし、《フィガロの結婚》《ラ・ボエーム》《イル・カンピエッロ》等に出演。藤原歌劇団正団員。昭和音楽大学非常勤講師。

米田七海／ソプラノ



東京都出身。国立音楽大学附属高等学校を経て昭和音楽大学大学院修了。折江忠道氏に師事。かわさき声楽コンクール第2位。藤原歌劇団にて《イル・カンピエッロ》《ラ・ボエーム》《ラ・チェネレントラ》《ファルスタッフ》に出演、2025年4月《ロメオとジュリエット》ではジュリエット役を務める。大学公演では《メサイア》《ドン・ジョヴァンニ》《フィガロの結婚》《愛の妙薬》に出演。藤原歌劇団団員。

原 優一／テノール



埼玉県出身。国立音楽大学附属高等学校普通科卒業。国立音楽大学音楽学部音楽教育学科音楽教育専攻卒業。昭和音楽大学音楽学部芸術表現学科声楽コース卒業。日本オペラ振興会育成部41期修了。これまでに阪口直子、井ノ上了吏の各氏に師事。《コジ・ファン・トゥッテ》フェランド役、《魔笛》タミーノ役、《秘密の結婚》パオリーノ役、《ラ・チェネレントラ》ドン・ラミーロ役、《愛の妙薬》ネモリーノ役等を演じる。国民文化祭2024清流の国ぎふ《胡蝶の樂園～翔べ、村国の里へ！》成瀬達也役にて日本オペラデビューもする。2021年大学オペラ映像制作《コジ・ファン・トゥッテ》Aキャスト フェランド役、2022年大学オペラ《フィガロの結婚》ドン・バジリオ役、ドン・クルツィオ役で出演。藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。

加護友也／テノール



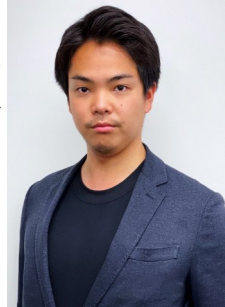
奈良県生まれ福岡県育ち。福岡県立育徳館高等学校卒業。昭和音楽大学卒業後、同大学院修了。声楽を森岡憲昭、井ノ上了吏の各氏に師事。これまで《こうもり》アルフレード役、《カルメン》レメンダート役、《道化師》ペッペ役等の他、アンダースタディや合唱としてオペラ公演に参加。ベートーヴェン「第九」、ロッシーニ「スタバト・マーテル」、プッチーニ「グローリア・ミサ」のテノールソロを務める。

市川宥一郎／バリトン



神奈川県出身。玉川学園高等部卒業。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。三浦克次、的場辰朗の各氏に師事。第1回かわさき新人声楽コンクール第3位。第57回日伊声楽コンクール2021第1位、及び歌曲賞受賞。令和4年度川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団《ラ・チェネレントラ》《蝶々夫人》《カルメン》《イル・カンピエッロ》《ロメオとジュリエット》や日本オペラ協会《源氏物語》《夕鶴》、セイジ・オザワ松本フェスティバルOMFオペラ《ラ・ボエーム》《ジャンニ・スキッキ》、NISSAY OPERA 2024《連隊の娘》に出演。本大学オペラ公演にも数多く出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。昭和音楽大学非常勤講師。

岩美陽大／バリトン



東京都出身。東京都立井草高等学校卒業。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。昭和音楽大学大学院修了。中西規夫、高橋啓三、杉野正隆、折江忠道の各氏に師事。第69回全日本学生音楽コンクール大学の部東京大会第1位、全国大会第3位。昭和音楽大学オペラには、2019年、22年《フィガロの結婚》伯爵、20年《ドン・ジョヴァンニ》タイトルロール、23年《愛の妙薬》ベルコーレで出演。その他、ヘンデル《メサイア》、フォーレ《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》のソリストを務める。藤原歌劇団正団員。

友杉誠志／バス



鹿児島県生まれ。鹿児島県立松陽高等学校音楽科、昭和音楽大学声楽学科卒業。小村さゆり、的場辰朗の各氏に師事。在学中、学長賞コンクール第2位受賞。大学オペラGandini演出《ドン・ジョヴァンニ》レポレッコ役を演ずる。7月トラパネーゼ音楽祭で《カルメン》ズニガ役でイタリアデビュー。パヴァロッティ劇場で《リゴレット》モンテローネ役、《椿姫》ベッリーニ歌劇場Carminati指揮グランヴィル医師役、AsLiCo 《チェネレントラ》アリドーロ役でパルマ王立歌劇場に出演。バロック音楽では多数の演奏や録音に参加し、カルロ・フェリーチェ劇場《サン・ジョヴァンニ・バッティスタ》ヘロデ大王役で特に高い評価を得た。

山本竜介／バリトン



兵庫県出身。兵庫県立佐用高等学校。昭和音楽大学音楽学部声楽科、同音楽専攻科修了。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。2006年イタリアミラノに留学。松浦健、立花敏弘、柴山昌宣、F.Castellanaの各氏に師事。《ルチア》《椿姫》《リゴレット》《仮面舞踏会》《イル・トロヴァトーレ》《ラ・ボエーム》《蝶々夫人》《トスカ》《道化師》他主要な役で出演。伊留学中《アイーダ》アモナズロ、《愛の妙薬》ベルコーレなどミラノを中心にさまざまな演奏会に出演。兵庫県新人演奏会、モーツァルト、デュルフレ、ヴェルディ《レクイエム》のバスソロなども務める。藤原歌劇団所属、オペラ団体SQUADRA主催。

平賀僚太／バス



埼玉県出身。埼玉私立叡明高校卒業、昭和音楽大学大学院音楽芸術表現専攻オペラコース修了、声楽を直野資、照屋江美子に師事。第31回市川市文化振興財団新人演奏コンクール入賞、昭和音楽大学大学オペラ《フィガロの結婚》フィガロ役でオペラデビュー、《ドン・ジョヴァンニ》レポレッコ役で出演、昭和音楽大学《メサイア》バスソリストで出演、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部公演《セルセ》にてアリオダーテ役で助演、《秘密の結婚》ロビンソン伯爵役で助演、ダークダックスの後継グループ《ブルーバース》バスヴォーカルメンバーGenとしても活動、藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。

小野寺光／バリトン



岩手県出身。岩手県立不来方高等学校卒業。昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。その後、イタリアのジェノバ音楽院にて研鑽を積む。小原一穂、佐々木朋也、的場辰朗、C.Ottino、A.Antoniozziの各氏に師事。第45回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞受賞。2017年イタリア・ストレーザ国際声楽コンクール第1位。2017年イタリア、マルティーナ・フランカの音楽祭にて《ジャンニ・スキッキ》表題役にて出演。藤原歌劇団には、2019年《ランスへの旅》シドニー卿でデビューを果たした後、数々の主要な役を務める。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。

馬場大輝／バリトン



長崎県出身。長崎県立長崎西高等学校、昭和音楽大学卒業後、イタリア・ミラノにて2年間研鑽。大橋睦子、細川久美子、Lina Vasta、Roberto Coviello、Nelson Calzi各氏に師事。第51回西日本新人紹介演奏会出演、第12回JIRA音楽コンクール入選。藤原歌劇団公演には《椿姫》《カルメン》《ラ・ボエーム》他多数に合唱団員として出演。日本オペラ協会《紅天女》久蔵役、《ニングル》湊役など務め、現在、日本オペラ協会会員、藤原歌劇団準団員。

田中響／バリトン



東京都出身。高等学校卒業程度認定試験合格後、昭和音楽大学短期大学部を経て、昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースに3年次編入、4年次特待生として在学し2025年3月卒業。声楽を藤原海考、後藤春馬の各氏に師事。演奏団体『出張音楽隊ミツバチ』の立ち上げから関わり続け、外出が困難な高齢者や障がいのある方など、演奏会に足を運びにくい方々のもとへ年間15件ほど音楽を届けている。現在はフリーで活動し、地域主催の演奏会や各種コンサート、オペラ公演などにソリストや合唱エキストラとして出演しながら、活動の場を広げている。

横山和紀／テノール



静岡県出身、藤枝明誠高等学校卒業。昭和音楽大学声楽科卒業、同大学大学院芸術表現専攻オペラコース修了。その後2023年4月よりミラノに留学。声楽を橋本七恵、小山陽二郎、ヴィットーリオ・テッラノーヴァの各氏に師事。これまでに《ラ・ボエーム》《蝶々夫人》等で主要役を務める他、《交響曲第9番》《メサイア》などにもソリストとして出演。日本音楽学会支部横断企画シンポジウムにてフェティス作曲《双子姉妹》ファビオを演じる（日本初演）。2019年昭和音楽大学オペラ公演《フィガロの結婚》にてドン・バジリーオのアンダースタディを務める。第六回スペイン音楽・中南米音楽国際コンクール声楽部門第一位。横浜市立戸塚高等学校非常勤講師。

渡邊朋哉／バリトン



北海道生まれ、福井県出身。福井県立藤島高等学校卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。昭和音楽大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。声楽を松本進、折江忠道、小林春仁の各氏に師事。第三回全国「叱られて」歌唱コンクール準優秀賞受賞。東成学園オペラ《夢遊病の娘》アレッシオ役、同オペラ《ピーア・デ・トロメイ》ランベルト役で出演。昭和音楽大学附属音楽教室講師、千代田区立九段中等教育学校講師、男声カルテット「エレガントノーツ」メンバー、藤原歌劇団準団員。

田村智仁郎／バス



東京都葛飾区出身。東海大学付属浦安高等学校卒業。東海大学卒業。昭和音楽大学大学院修士課程修了。日本オペラ振興会団会員企画《魔笛》武士Ⅱで出演、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了公演《ドン・ジョヴァンニ》ではタイトルロール及びマゼット役で出演。その他では《カプレティ家とモンテッキ家》ロレンツォ役、《ラ・ボエーム》コッリーネ役、《椿姫》ドウフォール役、使者役、《セビリアの理髪師》バルトロ役、《トスカ》看守役など多数のオペラに出演。藤原歌劇団準団員。