

昭和音楽大学では、テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラの演奏活動を担う「オーケストラ研究員」を、2024年度に向けて下記の通り募集いたします。

募集パート

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス

募集人数

ヴァイオリン 3名

ヴィオラ 2名

チェロ 1名

コントラバス 1名

日時・会場

オーディション開催日は下記の通りです。

2024年1月9日（火）18：00以降 会場：昭和音楽大学南校舎 C101

※オーディションの時間はこちらで指定します。

※オーディション通過者に対し、後日面接を行います。

オーディション

各楽器の課題曲とオーケストラ・パートの演奏をしていただきます。

オーケストラ・パート譜は、応募締切11/29（水）後、12/5（火）に発送いたします。

オーディションの伴奏者は各自ご用意ください。

オーケストラ・パート譜の演奏箇所は当日指定します。

（課題曲）

《ヴァイオリン》

モーツァルト ヴァイオリン協奏曲 第3番、第4番、第5番のうち1曲から第1楽章（カデンツァ付）

《ヴィオラ》

シュターミッツ ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第1楽章（カデンツァ付） または

ホフマイスター ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第1楽章（カデンツァ付）

《チェロ》

ハイドン チェロ協奏曲 ニ長調 第1楽章（カデンツァ付）

《コントラバス》

ディッターズドルフ コントラバス協奏曲 ニ長調 第1楽章（カデンツァ無し）

応募資格

音楽大学等にて上記楽器を専攻し、2017年3月以降に卒業・修了（2024年春卒業予定者含む）した方。

応募方法

所定の応募書類に記入し2023年11月29日（水）17:00までに下記へ送付（必着）または持参してください。応募書類は下記事務局へ請求、またはホームページよりダウンロードしてください。

応募書類

① 履歴書 ② 教育研究業績書

活動内容

オーケストラ研究員は、年間80日間の指定日、および追加日の演奏業務に従事する。
定例練習（火・水・木 16:30～20:30 予定）年6演目・約18日
主催公演（定期演奏会・第九演奏会・コンチェルト定期演奏会）年5演目・約20日予定
その他大学行事、依頼演奏への参加
※上記の活動内容は変更となる場合があります。

（2023年度の活動 全83日：20公演・学内発表会4回・80日を超える活動3日）

待遇

年間活動指定日80回に対し、月50,000円・交通費実費支給（上限1日3,000円）。

80回を超える活動に対しては、別途手当を支給。

本楽団のメンバーは、昭和音楽大学「オーケストラ研究員」として1年契約されます。（原則3年）

またその更新契約は、毎年度面接等により行います。

応募書類提出・問合せ先

〒215-8558 川崎市麻生区上麻生1-11-1

昭和音楽大学 演奏支援室内 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ事務局

担当：右近

T E L : 044-953-9865 F A X : 044-953-1311

来校や電話は平日10:00～18:00の間でお願いします。※12:00～13:00を除く

[E-mail] ukon@tosei-showa-music.ac.jp

[URL] <https://www.tosei-showa-music.ac.jp>

その他

応募書類は返却いたしません。採用が決定された方の個人情報については雇用管理のみに利用し、その他の方の個人情報は、選考終了後本学が責任をもって破棄いたします。

以上