昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部　2025年度入学者選抜

楽　曲　解　説

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 志願コース | □ | 作曲・音楽デザインコース【パターン①】　（大学） |
| □ | 作曲・音楽デザインコース【パターン②】　（大学） |
| □ | サウンドプロデュースコース　（大学） |
| □ | 音楽教養コース　作曲選択　（大学） |
| □ | デジタルミュージックコース　（短大） |
| □ | 音楽教養コース　作曲選択　（短大） |

|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号  ※大学記入欄 | 大学 |
| 短大 |

※志願するコースを選択してください

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 自作品名 |  | | | |
| 提出方法  ※いずれかを選択 | □　楽譜 | □　メディア | 分数 | 分　　　　　　　　秒 |

|  |
| --- |
| **提出する自作品について、作曲／制作過程の説明を含み楽曲解説をすること。** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |