

標準修業年限修了率(大学院)

博士後期課程:標準修業年限=3年

(単位:名)

| | 2023年度入学者数 | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------|----------|---------|---------------|------|-----------|------|------|------|
| | 2023年度入学者数 | 標準年限修了者数 | 標準年限修了率 | 標準年限で修了していない者 | | | | | |
| | | | | 満期退学者数 | % | 中途退学・除籍者数 | % | 留年者数 | % |
| 音楽研究科 博士後期課程 | 2 | 2 | 100.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 音楽芸術表現領域 | 1 | 1 | 100.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 音楽芸術運営領域(舞台芸術政策研究・舞台芸術マネジメント) | 1 | 1 | 100.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| 音楽芸術運営領域(音楽療法) | 0 | 0 | - | 0 | - | 0 | - | 0 | - |

修士課程:標準修業年限=2年

(単位:名)

| | 2024年度入学者数 | | | | | | | | |
|---------------|------------|----------|---------|---------------|------|-----------|------|------|-------|
| | 2024年度入学者数 | 標準年限修了者数 | 標準年限修了率 | 標準年限で修了していない者 | | | | | |
| | | | | 満期退学者数 | % | 中途退学・除籍者数 | % | 留年者数 | % |
| 音楽研究科 修士課程 | 87 | 78 | 89.7% | | 0.0% | 2 | 2.3% | 7 | 8.0% |
| 音楽芸術表現専攻 | 68 | 60 | 88.2% | | 0.0% | 1 | 1.5% | 7 | 10.3% |
| 音楽芸術運営専攻 | 19 | 18 | 94.7% | | 0.0% | 1 | 5.3% | 0 | 0.0% |