

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽芸術表現学科>

作曲・音楽デザインコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
	選択 必修	ピアノ① ピアノⅡ①	4 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	作曲・エレクトロニクス実技①	6	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ミュージックセオリー(初級)	2	} 左記 3 科目から 1 科目選択必修
		ミュージックセオリー(中級) ミュージックセオリー(上級)	2 2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	ピアノ②	4	} 左記2科目から1科目選択必修
		ピアノⅡ②	2	
		聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ③	4	
		ピアノⅡ③	2	
		作曲・エレクトロニクス実技②	6	
		作曲・エレクトロニクス実技③	6	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

指揮コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。)	必修	ピアノ①	4	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮実技①	6	
音楽理論、作曲法(編曲法 を含む。)及び音楽史(日本 の伝統音楽及び諸民族の音 楽を含む。)	必修	作曲Ⅱ①	6	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ミュージックセオリー(初級)	2	} 左記 3 科目から 1 科目選択必修
		ミュージックセオリー(中級)	2	
		ミュージックセオリー(上級)	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	声楽Ⅱ②	2	
		ピアノ②	4	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ③	4	
		指揮実技②	6	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	4	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史(日 本の伝統音楽及び諸民族 の音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	音楽基礎演習	2	} 左記 4 科目から 1 科目選択必修
		ミュージックセオリー(初級)	2	
		ミュージックセオリー(中級)	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状取 得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽 器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史(日 本の伝統音楽及び諸民族 の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ実技Ⅰ②	9	
		ピアノ実技Ⅰ③	9	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ演奏家Ⅱコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノ実技Ⅰ①	9	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 を含む。)及び音楽史(日 本の伝統音楽及び諸民族 の音楽を含む。)	必修	西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	左記 2 科目から 1 科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノ実技Ⅰ②	9	
		ピアノ実技Ⅰ③	9	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		合唱指導法演習	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノミュージッククリエイターコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅠ①	6	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状取 得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅠ②	6	
		ピアノⅠ③	6	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		作曲Ⅱ①	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	作曲・編曲法Ⅰ 作曲Ⅱ①	2 2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道德指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科 目 名	単位数	備 考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2		
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2		
		作曲・編曲法Ⅰ	2		
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	声楽Ⅱ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい	
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		ピアノⅡ③	2		
		ハーモニー演習②	2		
		音楽基礎演習	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		
		中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位			
		高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位			
		以上が必要			

＜音楽芸術表現学科＞

ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科 目 名	単位数	備 考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに和 楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅱ①	2		
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2		
		作曲・編曲法Ⅰ	2		
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	声楽Ⅱ②	2	}左記 2 科目は単位修得が望ましい	
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		ピアノⅡ③	2		
		ハーモニー演習②	2		
		音楽基礎演習	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		
		中学校教諭一種免許状取 得の場合は 4 単位			
		高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位			
		以上が必要			

＜音楽芸術表現学科＞

弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目			
		科 目 名	単位数	備 考	
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2		
		鍵盤ソルフェージュ①	2		
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2		
		合唱①	2		
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1		
器楽 (合奏及び伴奏並びに和 楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2		
		合奏Ⅱ	2		
		伴奏法Ⅱ	2		
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1		
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2		
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2		
		作曲・編曲法Ⅰ	2		
		西洋音楽史Ⅰ	4		
		日本音楽概論Ⅰ	2		
		民族音楽概論Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	声楽Ⅱ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい	
		ピアノⅡ②	2		
		西洋音楽史Ⅱ	2		
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2		
		鍵盤ソルフェージュ②	2		
		ピアノⅡ③	2		
		ハーモニー演習②	2		
		音楽基礎演習	2		
		音楽美学	4		
		日本音楽概論Ⅱ	2		
		民族音楽概論Ⅱ	2		
		※道徳指導法	2		

<音楽芸術表現学科>

弦管打楽器演奏家Ⅱコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

＜音楽芸術表現学科＞

ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ポップ＆ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声乐 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声乐Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	ハーモニー演習①	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		音楽基礎演習	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	声乐Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅰ①	6	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		合唱指導法①	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅰ②	6	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅰ③	6	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

声とことばの創造表現コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	聴音・視唱ソルフェージュ①	2	
		鍵盤ソルフェージュ①	2	
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	声楽Ⅱ①	2	
		合唱①	2	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	ピアノⅡ①	2	
		合奏Ⅱ	2	
		伴奏法Ⅱ	2	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		合唱指導法①	2	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	ハーモニー演習①	2	
		作曲・編曲法Ⅰ	2	
		西洋音楽史Ⅰ	4	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	声楽Ⅱ②	2	
		ピアノⅡ②	2	
		西洋音楽史Ⅱ	2	
	選択 必修	聴音・視唱ソルフェージュ②	2	} 左記 2 科目は単位修得が望ましい
		鍵盤ソルフェージュ②	2	
		声楽Ⅱ③	2	
		ピアノⅡ③	2	
		ハーモニー演習②	2	
		音楽基礎演習	2	
		音楽美学	4	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修