



実力診断 2025

参加無料

高校3年生
既卒者対象

診断日 第1回 ▶ 2025年8月5日(火)
第2回 ▶ 2025年8月31日(日)

！ 記載されている日程・内容に変更が生じる場合があります。
変更等が生じた場合は、本学ウェブサイトにてお知らせいたしますので、
申込みの際は必ずご確認ください。

1 | 実力診断とは？

POINT 1 | 入試に向けた予行練習を
体験できるチャンス

入試と同じような方法で実力診断を実施します。試験では緊張がつきもの。一足先に入試の雰囲気を経験してみましょう。

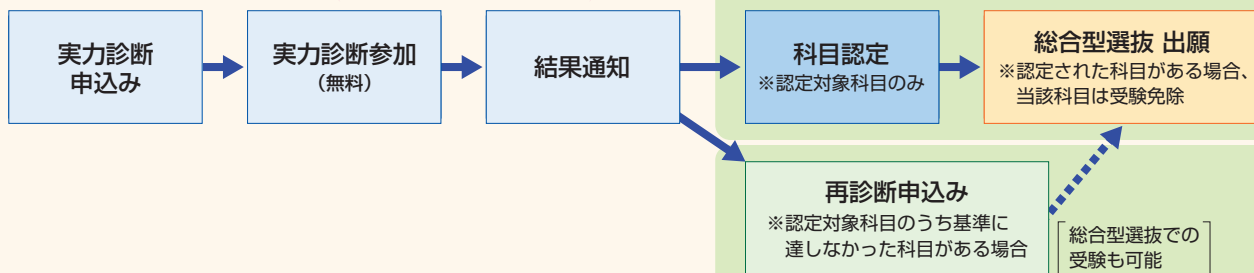
POINT 2 | 本学教員から
アドバイスを受けられます

科目ごとに結果をコメントでフィードバックします。入試に向けて教員からのアドバイスを活用しましょう。

POINT 3 | 一部科目を総合型選抜に
利用できます

本学が定める科目（認定対象科目）の中で基準に達した科目がある場合は、当該科目を認定し、総合型選抜では認定科目の受験が免除されます。

実力診断の流れ



2 | 対象者

高等学校もしくは中等教育学校を卒業した方または2026年3月に卒業見込みの方

3 | 実施内容

2026年度総合型選抜の課題の中から、本学が指定する科目を受けていただきます。次ページ以降のコース別実施科目・認定対象科目一覧をご確認ください。

なお、主科実技課題と選択科目等、複数の課題が設定されているコースでは、一部の科目のみを選択することはできません。

課題の詳細は、7月上旬に公開予定の2026年度入学者選抜要項をご確認ください。

コース別実施科目・認定対象科目一覧（大学）

	希望コース	提出物の有無	実施科目	認定 対象科目
音楽芸術表現学科	作曲・音楽デザイン 【パターン①】	作品 (該当者のみ)	作品提出 または 和声 副科ピアノ	●
	作曲・音楽デザイン 【パターン②】	作品	作品提出 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	サウンドプロデュース	作品または 伴奏音源 (該当者のみ)	作品プレゼンテーション または 演奏 音楽基礎理論	●
	指揮	—	指揮実技	
			楽器演奏実技	
			聴音	●
			コールユーブンゲン または 新曲視唱	●
	声楽	自由曲の 伴奏譜	副科ピアノ	●
			主科実技課題（課題曲および自由曲） 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	声とことばの創造表現	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	朗読 または 音楽実技	
	ピアノ演奏家	—	主科実技課題（J. S. バッハ、エチュード、自由曲） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
			主科実技課題（選択曲、自由曲） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
	ピアノミュージック クリエイター	自作品の 楽譜 (該当者のみ)	主科実技課題（自由曲、自作品、即興演奏の中から いずれか1つを選択） 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
			主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
	ピアノ音楽	—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中から いずれか1つを選択	●
			主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	オルガン	—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
			主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	電子オルガン	—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
	弦・管・打楽器演奏家	—	主科実技課題	
	弦・管・打楽器	—	主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中から いずれか1つを選択	●
			主科実技課題	
	ウインドシンフォニー	—	主科実技課題	
	ジャズ	伴奏音源	主科実技課題	
	ポップ&ロック ミュージック	伴奏音源	主科実技課題	
音楽芸術運営学科	アートマネジメント	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技	
	舞台スタッフ	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技	
	ミュージカル	伴奏譜、 ゼッケン	主科実技課題（ヴォーカル、ダンス、演技）	
	バレエ	ゼッケン	主科実技課題	
	音楽療法	伴奏譜または 伴奏音源 (該当者のみ)	音楽実技	
	音楽教養	伴奏譜、 伴奏音源、作品 (該当者のみ)	小論文 または 音楽実技	

コース別実施科目・認定対象科目一覧（短大）

音楽科	希望コース	提出物の有無	実施科目	認定対象科目
	デジタルミュージック	作品	作品提出 副科ピアノ、楽典、ポピュラー音楽理論、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
	声楽	伴奏譜	主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
	声とことばの創造表現	伴奏譜または伴奏音源（該当者のみ）	朗読 または 音楽実技	
	合唱指導者	伴奏譜	主科実技課題 声楽 副科ピアノ 聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	● ● ●
	ピアノ	—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱、初見演奏の中からいずれか1つを選択	●
	電子オルガン	—	主科実技課題 楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
	弦・管・打楽器	—	主科実技課題 副科ピアノ、楽典、聴音、コールユーブンゲン、新曲視唱の中からいずれか1つを選択	●
	ウインドシンフォニー	—	主科実技課題	
	ジャズ	伴奏音源	主科実技課題	
	ポップ&ロックミュージック	伴奏音源	主科実技課題	
	バレエ	ゼッケン	主科実技課題	
	音楽教養	伴奏譜、伴奏音源、作品（該当者のみ）	音楽実技	
	音楽と社会	伴奏譜または伴奏音源（該当者のみ）	音楽実技 ※実力診断では作文を選択することはできません。	

4 提出物

コース別実施科目・認定対象科目一覧の表中「提出物の有無」欄を確認し、以下の期日までに届くように郵送してください。それぞれ提出物の詳細は、7月上旬に公開予定の「2026年度入学者選抜要項」から出願書類のページをご確認ください。（表中に提出物の記載のないコースは郵送していただく書類等はありません。）
なお、提出された楽譜やメディア等は返却できません。

第1回 ▶ 7月24日(木) 必着

第2回 ▶ 8月21日(木) 必着

封筒のサイズや郵送種別は問いません。なお、封筒には必ず申込み者の氏名を記入してください。

提出物郵送先 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 入試広報室 宛

5 注意事項

- 実力診断への参加は原則1回のみです。ただし、認定対象科目の中で第1回実力診断時に基準に達しなかった科目がある場合は、当該科目のみ第2回実力診断を受けることができます。
- いずれのコースも面接は行いません。

6 実力診断スケジュール

	申込み期間		実力診断日	結果通知日（郵送日）
	Web申込み期間 （締切日12:00まで）	提出物締切日（必着） ※該当者のみ		
第1回	7月17日(木)～7月23日(水)	7月24日(木)	8月5日(火)	8月8日(金)
第2回	8月16日(土)～8月20日(水)	8月21日(木)	8月31日(日)	9月5日(金)

7 会場

昭和音楽大学 南校舎 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

8 申込方法

申込期間前

STEP 1 事前登録

- 1) 本学ウェブサイトアクセスし、「実力診断」のページから申込みサイトにアクセスしてください。
スマートフォン・タブレットから申込みをする方は、QRコードから専用サイトへのアクセスも可能です。

URL <http://lsg.mescius.com/tosei-showa-music/app>

申込みはこちら



- 2) [初めての方はこちら](#) をクリックし、氏名・生年月日・メールアドレス・パスワードを入力してください。

❗ 夏期講習会等ですでに登録を行った方は、再登録不要です。メールアドレスとパスワードを入力して、ログインしてください。

- 3) 登録したメールアドレスに、**仮登録完了**のメールが届きます。メールに記載されている専用URLをクリックして、本登録を完了させてください。

※本登録のURLは4時間を経過すると無効になりますので、ご注意ください。

STEP 2 写真のアップロード

顔写真データをアップロードしてください。写真データは画面上でサイズを調整して登録することができます。
顔がはっきり写るよう、適宜調整してください。(デジタルカメラやスマートフォンで撮影したデータも使用可)



顔写真の
注意事項

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| ① 申込み3ヵ月以内に撮影した写真 | ⑤ 眼鏡使用の場合、レンズは無色透明に限る |
| ② 上半身正面向(バストアップ) | ⑥ スナップ写真・不鮮明な写真・特殊加工を加えたものは不可 |
| ③ 背景無地(白または薄い色) | ⑦ 平常の顔と著しく異なるもの |
| ④ 帽子を身につけていないもの | |

申込期間

STEP 3 申込情報の登録

画面の指示に従って必要な情報を入力してください。申込者情報の入力後、必ずお支払いの画面に進み **申し込む** ボタンをクリックして、登録を最後まで完了させてください(料金は発生しませんので、ご安心ください)。

- ❗ 申込者情報の確認画面では、入力した内容に誤りがないか、十分に確認してください。
❗ システムの都合上、お支払い画面に進むと自動的に支払い方法が選択されていますが、変更せずそのまま **申し込む** ボタンをクリックしてください。

申込後

STEP 4 診断票の印刷・時間割の確認

申込締切後、事前に登録したメールアドレスに「診断票発行のお知らせメール」を送信します。専用ウェブサイトアクセスし、診断票を印刷してください。印刷した診断票は、実力診断当日に必ず持参してください。
なお、診断当日の時間割は別途メール送信します。

- ❗ 診断票発行のお知らせメールが、診断日の2日前になっても届かない場合は、入試広報室までお問い合わせください。
❗ 実力診断当日の集合時間は、メール添付の時間割に記載します。

❗ 「実力診断」専用ウェブサイトについて

システムの都合上、専用サイト内に「出願」「志願者」等の表示がございます。誠に恐れ入りますが、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ先



昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部
入試広報室

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
TEL 0120-86-6606 (土・日・祝を除く10:00~18:00)
URL <https://www.tosei-showa-music.ac.jp>
E-mail showa-nyushi@tosei-showa-music.ac.jp