

# テアトロ・ジューリオ・シヨウワ・オーケストラ

Orchestra  
del  
Teatro Giglio Showa

## 第33回定期演奏会



ピアノ  
ジョン・オコーナー  
John O'Connor, Piano

指揮  
時任康文  
Yasufumi Tokito, Conductor

第32回定期演奏会より

名手オコーナーが奏でるベートーヴェンの真髄

L. v. ベートーヴェン オペラ《フィデリオ》序曲 Op. 72  
Ludwig van Beethoven Overture to *Fidelio*, Op. 72

L. v. ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op. 58  
Ludwig van Beethoven Piano Concerto No. 4 in G Major, Op. 58

J. ブラームス 交響曲第2番 ニ長調 Op. 73  
Johannes Brahms Symphony No. 2 in D Major, Op. 73

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

2026年 **7月11日** (土) **14:00**開演(13:15開場)

会場 昭和音楽大学 小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分  
テアトロ・ジューリオ・シヨウワ  
※公共交通機関をご利用ください。

チケットのお申込み



公演詳細・  
チケット購入

昭和音楽大学イベントカレンダー

24時間購入可・登録無料

主催 昭和音楽大学  
入場料 (全席指定・消費税込)  
S席¥4,000 A席¥3,000 学生¥1,000  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

発売日 4月22日(水) 10:00

主催 昭和音楽大学



後援 アイルランド大使館



「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



お問合せ 昭和音楽大学チケットセンター Tel.044-953-9899 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く)

# 名手オコーナーが奏でるベートーヴェンの真髓



## 指揮 時任 康文 Yasufumi Tokito, Conductor

武蔵野音楽大学器楽科卒業後、東京音楽大学指揮科に学ぶ。

指揮を紙谷一衛、汐澤安彦両氏に師事。在学中より二期会、日生劇場を中心に音楽スタッフとして小澤征爾氏、秋山和慶氏、若杉弘氏、佐藤功太郎氏等のアシスタントを務めた。1990年「東京の夏」音楽祭に於いて、カールマン作曲オペレッタ《シャルダッシュの女王》を指揮してデビュー。その後、数々のオペラ団体と共に、オペラの主な作品を指揮する。またオーケストラへの客演も多く、東京交響楽団、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィルハーモニック、名古屋フィル、神奈川フィル等を指揮し好評を博す。

1996年度文化庁派遣芸術家在外研修員として渡伊。ネッロ・サンティ氏のアシスタントとして、チューリッヒ歌劇場、メトロポリタン歌劇場等に同行し研鑽を積んだ。2001年には、ウズベキスタン・カザフスタンに於いて、故團伊勢磨氏の意志を引き継ぎオペラ《夕鶴》を指揮。新国立劇場小劇場シリーズでカール・オルフ作曲《賢い女》を指揮し好評を博す。東京オペラプロデュース公演にてV. ウイリアムス作曲オペラ《恋するサー・ジョン》の本邦初演を指揮。その後の本邦初演作品オペラはマルシュナー作曲《ヴァンパイア》、シャルバンティエ作曲《ルイズ》、ジョルダノ作曲《マダム・サンジェヌ》、アルファーノ作曲《シラノ・ドゥ・ベルジュラック》、ジョルダノ作曲《戯れ言の饗宴》、レスピーギ作曲《ベルファゴール》等を指揮し、オペラ指揮者としての存在感を大いに印象付けた。

2022年4月藤原歌劇団公演に於いてヴォルフ・フェラーリのオペラ《イル・カンピエッロ》を、2023年4月ガエターノ・ドニゼッティのオペラ《劇場のわがままな歌手たち》を、2025年2月藤原歌劇団90周年記念公演に於いてヴェルディのオペラ《ファルスタッフ》を指揮した。

昭和音楽大学の公演に於いて、昭和音楽大学管弦楽団定期演奏会、メサイア公演を指揮した。また、音楽大学オーケストラ・フェスティバルおよびフェスタサマーミュージックKAWASAKI昭和音楽大学管弦楽団xテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラを指揮した。現在、昭和音楽大学教授。



## ピアノ ジョン・オコーナー John O'Connor, Piano

アイルランド出身のピアニスト、ジョン・オコーナーは、古典派及び初期ロマン派ピアノ曲の演奏家として、国際的に高い評価を受けている。完璧なテクニックは称賛され、その表現力と独特の音色から「ピアノの詩人」と呼ばれている。

故郷のダブリンで音楽を学び始め、ウィーンにてティーダー・ウェーバー氏に5年間師事し、1973年ウィーンで開催されたベートーヴェン国際ピアノコンクールで優勝。ドイツ出身の伝説的なピアニスト、ヴィルヘルム・ケンプ氏のもとで、ベートーヴェンの特別な指導を受ける。

ロンドン交響楽団、ロイヤルフィルハーモニー管弦楽団、チェコフィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、アトランタ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団、ダラス交響楽団、モントリオール交響楽団、デトロイト交響楽団など、世界の有数なオーケストラと共演。カーネギーホール、リンカーンセンター、ケネディーセンター、ウィグモアホール、サウスバンクセンター、ウィーン楽友協会、ドヴォルザークホール、東京文化会館など、世界の有名なホールで演奏している。また、歌曲リサイタルやクリーヴランド四重奏団、東京カルテット、ヴァンヴラ四重奏団、フェルメール・カルテット、タカーチ弦楽四重奏団、フォーグラウ・カルテット、イン四重奏団などとの室内楽の共演も多く行っている。

1986年、アメリカでベートーヴェンソナタ全集第1巻のCDを発売し大きな反響を集めた。そして、1994年には全集が発売されている。CDレビューでは、「ピアノ演奏の最高峰、ベートーヴェンの演奏の最上」と絶賛された。その他、テラークレーベルからは、「ベートーヴェン：バガテル曲集（ニューヨークタイムズ紙で最高のレコーディングと評された）」、「チャールズ・マッケラス指揮/スコットランド室内管弦楽団/モーツァルト：ピアノ協奏曲」など20枚以上のCDを発売。さらに、アイルランド作曲家ジョン・フィールドの作品「全夜想曲集、ソナタ集、協奏曲」も発売している。2007年と2008年に発売した「アンドレアス・デルフス指揮/ロンドン交響楽団/ベートーヴェン：ピアノ協奏曲全集」は絶賛された。

ジョン・オコーナーは、世界でも優れた指導者の一人である。教え子たちは国際コンクールで入賞、近年では、2012年バルセロナのマリア・カナルス国際ピアノコンクールや2013年ボンのベートーヴェン国際ピアノコンクールで優勝している。また、マスタークラスや世界屈指の国際コンクールに審査員としても迎えられている。アイルランド王立音楽院では、学長を2010年8月まで16年間務め、修士号・博士号の導入、建物の大改造、新しい楽器の入手、アイルランドの著名な音楽家を講師に招くなど多くの功績を残した。出身者の多くは国際音楽コンクールで優秀な成績を収め、演奏家として活躍している。現在、ヴァージニア州のシャナンドール大学で客員アーティスト及びピアノ科主任、トロント王立音楽院講師、アイルランド王立音楽院国際招聘アーティスト、昭和音楽大学客員教授を務めている。

これまでの貢献により、アイルランド国立大学、トリニティーカレッジダブリン大学、シャナンドール大学より名誉博士号、フランス政府より芸術文化勲章「オフィシエ」、オーストリア政府より文化芸術名誉十字勲章、日本政府より旭日章など多くの勲章を授与されている。

## 管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、2010年4月に設立した若手オーケストラ奏者育成のためのオーケストラ。年2回の定期演奏会と第九演奏会、優秀な成績を収めた学生が出演する「コンチェルト定期演奏会」を開催している。また、フェスタサマーミュージックKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、プロ団体の公演に出演している。毎年、新百合ヶ丘で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」」には、2011年より毎回出演している。シンフォニー、オペラ、バレエの公演など、多岐にわたる活動を展開している。

## チケット購入方法 [発売日 4月22日(水)10:00] ■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00~18:00(12:30~13:30を除く)

### 1 お申し込み・ご予約方法

#### インターネット [24時間購入可/登録無料]

◆ **teket** [電子チケット]

◆ **Gettii** [オンライン受付]

◆ **電話予約** 昭和音楽大学チケットセンター  
☎044-953-9899

### 2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法が選べいただけます。

◆ **電子チケット (teket)** ※インターネット予約のみ  
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

◇ **A 大学窓口引き取り**  
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)  
・昭和音楽大学北校舎 [現金のみ]  
平日10:00~16:00 (12:30~13:30を除く)

◇ **B セブン-イレブン引き取り** ※手数料有り

◇ **C お振込み・郵送受け取り** ※手数料有り

### 窓口販売 ◆ 昭和音楽大学チケットセンター

※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。  
※**北校舎事務室はご予約引取りのみ**の対応となります。

◆ **マイタウンチケットセンター** [新百合ヶ丘マブレ1F 写真工房「彩」内]  
平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00 (不定休)

