

昭和音楽大学大学院(修士課程)

アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

■ 修士(音楽)Master of Music: 音楽芸術表現専攻

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各専門分野の高度な知識と教養及び優れた技能を備え、実践的な表現活動又は専門的な職業に必要な能力を備えた人材を育成することを目的としている。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れる。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求める。

AP1(知識・技能)

音楽の各分野における基礎的な技能・知識を有し、音楽芸術文化に関する基礎的な知識と教養を備えていること。

AP2(思考力・判断力・表現力)

専門分野に関する知識・技能を基盤として、自ら課題を見だし、探究し、表現するための基礎的な思考力・判断力・表現力を備えていること。

AP3(主体性をもって学修・探究に取り組む態度)

音楽の各分野における優れた表現者、指導者等をめざし、自らの専門性を高めるために主体的かつ継続的に学ぶ意欲を有していること。

■ 修士(芸術)Master of Arts:音楽芸術運営専攻

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各専門分野の高度な知識と教養及び優れた技能を備え、実践的な研究又は専門的な職業に必要な能力を備えた人材を育成することを目的としている。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れる。

<求める人物像>

次の要素を備えた人物を求める。

AP1(知識・技能)

音楽芸術の各分野における基礎的な技能・知識を有し、音楽芸術文化に関する基礎的な知識と教養を備えていること。

AP2(思考力・判断力・表現力)

専門分野に関する知識・技能を基盤として、自ら課題を見だし、学術的に探究し、その成果を適切に表現するための基礎的な思考力・判断力・表現力を備えていること。

AP3(主体性をもって学修・研究に取り組む態度)

音楽の各分野における優れた実務家、指導者、研究者等をめざし、主体的に学び、研究又は高度な専門性を備えた活動に取り組む意欲を有していること。