

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽芸術表現学科>

作曲・音楽デザインコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽(合唱及び 日本の伝統的な 歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏 並びに和楽器を 含む。)	必修	リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
	選択 必修	専攻ピアノ①・② 副科ピアノ①・②	各2 各1	左記4科目から2科目選択必修
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲 法(編曲法を含 む。)及び音楽史 (日本の伝統音 楽及び諸民族の 音楽を含む。)	必修	主科作曲・エレクトロニクス実技Ⅰ ①・②	各3	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ 和声	2 1	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種 免許状取得の場 合は4単位 高等学校教諭一 種免許状取得の 場合は12単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	専攻ピアノ③・④	各2	左記4科目から2科目選択必修
		副科ピアノ③・④	各1	
		ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		専攻ピアノ⑤・⑥	各2	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		主科作曲・エレクトロニクス実技Ⅰ③・④・⑤・⑥	各3	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

指揮コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各 1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	専攻ピアノ①・②	各 2	
		リコーダー合奏①・②	各 1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	主科指揮実技Ⅰ①・②	各 3	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	副科作曲①・②	各 1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ 和声	2 2 1	左記 2 科目から 1 科目選択必修 和声Ⅰ～Ⅷから選択し、2単位修得
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許 状取得の場合は 4 単 位 高等学校教諭一種免 許状取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各 1	
		専攻ピアノ③・④	各 2	
		専攻ピアノ④	2	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		専攻ピアノ⑤・⑥	各 2	
		主科指揮実技Ⅰ③・④	各 3	
		和声	1	I～Ⅷから選択して2単位まで
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各 2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～VIから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和 楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		西洋音楽通史	2	左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		音楽理論演習Ⅰ	1	左記3科目から選択し、2単位修得 I～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅱ	1	
		和声	1	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで I～Ⅷから選択して2単位まで ※中学校一種免許状は必修
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ実技Ⅰ①・②	各4	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		編曲法	1	
		作曲法	1	編曲法と作曲法、または、 副科作曲①と②を履修
		副科作曲①・②	各1	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許 状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免 許状取得の場合は12 単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ実技Ⅰ③	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ④	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ⑤	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ⑥	4	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ演奏家Ⅱコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ実技Ⅰ①・②	各4	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法 (編曲 を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含 む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	} 左記3科目から2科目選択必修
		和声	1	
		編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修
		作曲法	1	
		副科作曲①・②	1	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ実技Ⅰ③	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ④	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ⑤	4	
		主科ピアノ実技Ⅰ⑥	4	
		和声	1	I～Ⅷから選択して2単位まで
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各 1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各 3	
		リコーダー合奏①・②	各 1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ①・②	各 1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
		合唱指導演習①・②	各 1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修
		作曲法	1	
		副科作曲①・②	1	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許 状 取得の場合は 12 単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各 1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ③	3	
		主科ピアノ④	3	
		主科ピアノ⑤	3	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		主科ピアノ⑥	3	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	} ※中学校一種免許状は必修
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノミュージッククリエイターコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各3	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		編曲法	1	
		作曲法	1	編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修
		副科作曲①・②	各1	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状 取得の場合は12単位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ③	3	
		主科ピアノ④	3	
		主科ピアノ⑤	3	
		主科ピアノ⑥	3	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ピアノ音楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各 1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・②	各 3	
		リコーダー合奏①・②	各 1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各 1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ①・②	各 1	指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
		合唱指導演習①・②	各 1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	左記 2 科目から 1 科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は 4 単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は 12 単 位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各 1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科ピアノ③	3	
		主科ピアノ④	3	
		主科ピアノ⑤	3	左の3科目から2単位まで I～Ⅷから選択
		主科ピアノ⑥	3	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各 2	※中学校一種免許状は必修
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	

＜音楽芸術表現学科＞

オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
		編曲法	1	
		作曲法	1	編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修
		副科作曲①・②	1	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位 数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～VIから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及び 諸民族の音楽を含む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	編曲法	1	} 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修
		作曲法	1	
		副科作曲①・②	各1	
	選択 必修	副科声楽③・④	各1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
		ソルフェージュ(中級)(上級)	1	
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位	選択 必修	和声	1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単位				
以上が必要				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅱ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目 中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位 高等学校教諭一種免許 状取得の場合は12単 位 以上が必要	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

弦・管・打楽器演奏家Ⅰコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	2 2	} 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修

<音楽芸術表現学科>

弦管打楽器演奏家Ⅱコース

このコースは教育職員免許状は取得できません

＜音楽芸術表現学科＞

ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	民族音楽概論Ⅰ	2	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	} 左記3科目から2単位修得 } I～Ⅷから選択
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい } ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	I～Ⅷ全てから2単位まで
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	民族音楽概論Ⅰ	2	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	} 左記3科目から2単位修得 Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1	
		西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		和声	1	I～Ⅷから2単位まで
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	※中学校一種免許状は必修

＜音楽芸術表現学科＞

声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	主科声楽Ⅰ①・②	各3	
		合唱(声楽)①・②	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
		合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択 必修	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
		西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	主科声楽Ⅰ③・④	各3	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		主科声楽Ⅰ⑤・⑥	各3	
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
		音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	※中学校一種免許状は必修
		※道徳指導法	2	

＜音楽芸術表現学科＞

声とことばの創造表現コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科 目 名	単位数	備 考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	I～Ⅵから選択し、2単位修得
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外)Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	選択	指揮法Ⅰ①・②	各1	} 指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
	必修	合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を含 む。)	必修	和声	1	} I～Ⅷから選択し、2単位修得
		編曲法	1	
		作曲法	1	
		西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
	選択	西洋音楽通史	2	} 左記2科目から1科目選択必修
	必修	西洋音楽の歴史Ⅰ	2	
③大学が独自に 設定する科目	必修	副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		西洋音楽の歴史特論	2	
中学校教諭一種免許状 取得の場合は4単位		ソルフェージュ(中級)(上級)	1	} 必修の単位に加え、単位修得が望ましい ※Ⅰ～Ⅷから選択して各2単位まで
		ソルフェージュ(鍵盤)	1	
高等学校教諭一種免許 状 取得の場合は12単位	選択	副科声楽⑤・⑥	各1	} 左の3科目から2単位まで Ⅰ～Ⅷから選択
		副科ピアノ⑤・⑥	各1	
以上が必要	必修	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1	
		和声	1	
		音楽美学Ⅰ・Ⅱ	各2	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
		民族音楽概論Ⅱ	2	
		※道徳指導法	2	
				※中学校一種免許状は必修