

国立音楽大学 昭和音楽大学 東京音楽大学 桐朋学園大学

音楽大学作曲科 交流演奏会 2024

Intercollegiate Composition Department Exchange Concert 2024

演奏曲(吹奏楽作品)
Program (Symphonic Band Works)

*演奏曲順未定



国立音楽大学 Kunitachi College of Music

Bleu, comme l'océan dans la nuit

ZHANG KEMING



昭和音楽大学 Showa Academia Musicae

Cyclone for wind orchestra

永井 宏祐
Kosuke Nagai



東京音楽大学 Tokyo College of Music

48° 52.5' S , 123° 23.6' W – Point Nemo –

安部 羽玲
Harei Abe



桐朋学園大学 Toho Gakuen College Music Department

霞んだ花 吹奏楽のための
Flowers in the Haze for wind ensemble

与田 和也
Kazuya Yoda

指揮 福本信太郎
Shintaro Fukumoto, Conductor

演奏 昭和ウインド・シンフォニー
Showa Wind Symphony

演奏終了後、講評・トークセッションを実施予定

2025年 3月 4日(火) 17:00開演
(16:30開場)

全席自由
入場無料

会場 昭和音楽大学南校舎5階「ユリホール」

(小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分)

要事前申込

お申込みは
公式サイト・
イベントページから



1月22日(水)10:00
受付開始

※未就学児童の方はご入場できません。



主催 昭和音楽大学 作曲部会 (comp@tosei-showa-music.ac.jp)

協力 昭和音楽大学 弦管打楽器部会 お問い合わせ 昭和音楽大学チケットセンター

☎044-953-9899(平日10:00～18:00) <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

●体調不良の方は入場をお控えください。 ●咳エチケット、手指の消毒、声援時のマスク着用を推奨いたします。

Profile

国立音楽大学

ZHANG KEMING

中国出身。西安音楽学院作曲専攻卒業。現在、国立音楽大学大学院作曲・作品創作修士課程に在学中。

昭和音楽大学

永井 宏祐

栃木県出身。16歳より作曲を始める。県立真岡高等学校を経て、昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科作曲・音楽デザインコース3年次在学中。第14回音楽大学オーケストラ・フェスティバルのファンファーレ作品に選出される。その他学内での作曲作品発表等に出演。これまでに作曲を落合崇史に、現在は豊住竜志に師事。

東京音楽大学

安部 羽玲

広島大学教育学部卒業、現在東京音楽大学大学院作曲研究領域（応用研究）1年在学中。2023年度大学の学内オーディションに選出され、卒業演奏会に出演。演劇や美術作品、天文学に興味を持っており、他分野の技法や研究成果を作曲に取り入れられないかと試みている。最近では、室内画の作品に影響を受け、ヴィルヘルム・ハマスホイなどの絵画を元にピアノの小品を数曲書いている。これまでに作曲を青笹由里香、徳永崇、原田敬子、電子音楽を有馬純寿の各氏に師事。

桐朋学園大学

与田 和也

作曲を土田英介、鈴木輝昭の両氏に師事。現在、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程作曲コース1年在学中。

Access

昭和音楽大学南校舎5階「ユリホール」

小田急線新百合ヶ丘駅南口より徒歩4分

※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

新宿駅から	22分（小田急線 快速急行利用時）
渋谷駅から	25分（下北沢駅乗換 井の頭線急行・小田急線快速急行利用時）
川崎駅から	35分（登戸駅乗換 南武線快速・小田急線快速急行利用時）
横浜駅から	44分（大和駅乗換 相鉄本線特急・小田急線快速急行利用時）
八王子駅から	42分（町田駅乗換 横浜線快速・小田急線急行利用時）
小田原駅から	56分（海老名駅乗換 特急ロマンスカー・小田急線快速急行利用時）

