

## アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

本学は、「礼・節・技の人間教育」を建学の精神とし、各々の専門分野における実践的な能力を備えた教養豊かな人材を育成することを目的としています。建学の精神と教育目的を理解し、意欲あふれる人物を受け入れます

### ■短期大学士(音楽)Associate's Degree of Music:音楽科

デジタルミュージック、サウンドプロデュース、声楽、声とことばの創造表現、合唱指導者、ピアノ、電子オルガン、弦・管・打楽器、ウインドシンフォニー、ジャズ、ポップ&ロックミュージック、音楽教養、音楽と社会 各コース

#### 【求める人物像】

次の要素を備えた人物を求めます。

##### 1. 知識・技能

・音楽・芸術の各分野に応じた基礎的な知識および技能

##### 2. 思考力・判断力・表現力

・音楽・芸術について思考し、判断し、自ら表現する力

##### 3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度

・多様な人々の中で、主体性を持って意欲的に学ぶ態度

#### 【入学後の期待】

入学時に求められる上記の1. 知識・技能、2. 思考力・判断力・表現力、3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度をもとに、将来、幅広い音楽的教養を活かして社会に貢献するために必要な基盤を獲得することを期待します。

#### 【入学者選抜方式】

本学では、各コースの入学者選抜課題および入学希望理由書・活動報告書の内容を、多面的・総合的に評価・判定します。具体的には次のとおりです。

1. 「総合型選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

2. 「特待生選抜」では、音楽の勉学に対する強い意志を有する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により総合的に評価し、入学者を選抜します。

3. 「学校推薦型選抜」では、音楽の勉学に意欲があり、出身高等学校長が特に推薦する本学を専願する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

4. 「一般選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については大学入学共通テストまたは個別学力検査(実技試験、一般科目試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

なお、コース別試験科目における配点と具体的な評価方法・評価の観点等については『入学者選抜要項』に示しています。

## ■ 短期大学士(芸術)Associate's Degree of Arts:音楽科 バレエコース

### 【求める人物像】

次の要素を備えた人物を求めます。

1. 知識・技能
  - ・ バレエにおける基礎的な知識および技能
2. 思考力・判断力・表現力
  - ・ 音楽・芸術について思考し、判断し、自ら表現する力
3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度
  - ・ 多様な人々の中で、主体性を持って意欲的に学ぶ態度

### 【入学後の期待】

入学時に求められる上記の1. 知識・技能、2. 思考力・判断力・表現力、3. 主体性を持って多様な人々と協働して学ぶ態度 をもとに、ダンサーとして必要な基盤を獲得することを期待します。

### 【入学者選抜方式】

本学では、各コースの入学者選抜課題および入学希望理由書・活動報告書の内容を、多面的・総合的に評価・判定いたします。具体的には次のとおりです。

1. 「総合型選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

2. 「特待生選抜」では、舞台芸術の勉学に対する強い意志を有する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により総合的に評価し、入学者を選抜します。

3. 「学校推薦型選抜」では、舞台芸術の勉学に意欲があり、出身高等学校長が特に推薦する本学を専願する者のうち、知識・技能および思考力・判断力・表現力については個別検査(実技試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

4. 「一般選抜」では、知識・技能および思考力・判断力・表現力については大学入学共通テストまたは個別学力検査(実技試験、一般科目試験等)により、また、主体性を持って多様な人々の中で意欲的に学ぶ態度については面接および出願書類(調査書、入学希望理由書、活動報告書等)により評価し、入学者を選抜します。

なお、コース別試験科目における配点と具体的な評価方法・評価の観点等については『入学者選抜要項』に示しています。