

オペラ

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士表現実技(声楽)①	2						3科目のうち 2科目選択必修
	修士表現実技(声楽)②	2						
	修士表現実技(声楽)③				2			
	修士表現実技(声楽)④				2			
	修士論文Ⅰ①					1		
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
	修士歌曲特別演習①			2				
	修士歌曲特別演習②			2				
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

声楽研究

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士表現実技(声楽)①	2						
	修士表現実技(声楽)②	2						
	修士表現実技(声楽)③				2			
	修士表現実技(声楽)④				2			
	修士歌曲特別演習①	2						
	修士歌曲特別演習②	2						
	修士歌曲特別演習③				2			
	修士歌曲特別演習④				2			
	修士論文Ⅰ①					1		} 3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
修士論文Ⅱ					1			
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

ピアノ

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士表現実技(ピアノ)①	2						
	修士表現実技(ピアノ)②	2						
	修士表現実技(ピアノ)③				2			
	修士表現実技(ピアノ)④				2			
	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
	指導法特別演習Ⅰ			1				
	指導法特別演習Ⅱ			1				
	ピアノ伴奏研究Ⅰ			1				種目についてはシラバ スを参照のこと
	ピアノ伴奏研究Ⅱ			1				
	ピアノ伴奏研究Ⅲ						1	
ピアノ伴奏研究Ⅳ						1		
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

弦・管・打楽器

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
区分	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
原典講読研究Ⅱ			2					

電子オルガン

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
科目 区分	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
	指導法特別演習Ⅰ			1				
	指導法特別演習Ⅱ			1				
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
原典講読研究Ⅱ			2					

作曲

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士表現実技(作曲)①	2						
	修士表現実技(作曲)②	2						
	修士表現実技(作曲)③				2			
	修士表現実技(作曲)④				2			
	楽曲分析特殊講義Ⅰ	2						
	楽曲分析特殊講義Ⅱ	2						
	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
	修士ピアノ実技演習①			1				
	修士ピアノ実技演習②			1				
	修士ピアノ実技演習③						1	
	修士ピアノ実技演習④						1	
	共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2					
作品研究特殊講義Ⅰ				2				
作品研究特殊講義Ⅱ				2				
作品研究特殊講義Ⅲ				2				
作品研究特殊講義Ⅳ				2				
西洋音楽史研究Ⅰ				2				
西洋音楽史研究Ⅱ				2				
西洋音楽史研究Ⅲ				2				
西洋音楽史研究Ⅳ				2				
音楽指導論特殊講義				2				
原典講読研究Ⅰ				2				
原典講読研究Ⅱ				2				

指揮

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士表現実技(指揮)①	2						
	修士表現実技(指揮)②	2						
	修士表現実技(指揮)③				2			
	修士表現実技(指揮)④				2			
	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
	楽曲分析特殊講義Ⅰ	2						
	楽曲分析特殊講義Ⅱ	2						
	修士ピアノ実技演習①			1				
	修士ピアノ実技演習②			1				
	修士ピアノ実技演習③						1	
	修士ピアノ実技演習④						1	
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				

ジャズ&コンテンポラリーミュージック

専修免許状取得希望者は以下の科目の中から24単位以上を取得しなければならない。

科目 区分	授業科目	1年次			2年次			備考
		必修	選択 必修	選 択	必修	選択 必修	選 択	
専門 科目	修士論文Ⅰ①					1		3科目のうち 2科目選択必修
	修士論文Ⅰ②					1		
	修士論文Ⅱ					1		
共通 科目	西洋音楽史特殊講義	2						
	作品研究特殊講義Ⅰ			2				
	作品研究特殊講義Ⅱ			2				
	作品研究特殊講義Ⅲ			2				
	作品研究特殊講義Ⅳ			2				
	西洋音楽史研究Ⅰ			2				
	西洋音楽史研究Ⅱ			2				
	西洋音楽史研究Ⅲ			2				
	西洋音楽史研究Ⅳ			2				
	音楽指導論特殊講義			2				
	原典講読研究Ⅰ			2				
	原典講読研究Ⅱ			2				