

昭和音楽大学吹奏楽団

第38回定期演奏会

2024.

12.1(日) **14:00**開演
(13:15 開場)

会場

昭和音楽大学 小田急線「新百合ヶ丘駅」
南口徒歩4分
テアトロ・ジーリオ・ショウワ

※ご来場者のための駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

入場料〔全席指定・消費税込〕 発売日9月18日(水) 10:00

一般 ¥1,800 学生(小〜大学生) ¥500

※未就学児の入場はご遠慮ください。



指揮 福本 信太郎



指揮 加藤 明久

Program

第1部

日本の吹奏楽の“今”を知る

指揮：福本信太郎

高昌帥

夢と希望への前奏曲
～アルプスの情景に導かれて～

鈴木英史

交響曲第1番

天野正道

手をのぼした、その先に……

第2部

ヨーロッパ音楽を周遊する

指揮：加藤明久

C.タイケ

行進曲“旧友”

D.ミヨー

フランス組曲

M.de.ファリャ arr.森田一浩

バレエ音楽“三角帽子”より



演奏

昭和音楽大学吹奏楽団

※出演者・曲目は予告なく変更になることがあります。

チケットの
お申込み

昭和音楽大学チケットセンター ☎044-953-9899 平日10:00～18:00(12:00～13:00を除く)

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/> (24時間購入可・登録無料)

※11/1臨時休業
※11/19・20窓口受付休業



チケット購入

昭和音楽大学吹奏楽団 第38回定期演奏会

Profile



指揮／**福本 信太郎** Shintaro Fukumoto, Conductor

1994年昭和音楽大学を優等賞を受賞し卒業。同年、音楽専攻科に進み修了時に学長賞を受賞。東京文化会館推薦音楽会、読売新人演奏会等数多くの演奏会に出演。18歳で日本管打楽器コンクールに於いて最年少参加で入選し、在学中よりサクソフォン奏者として東京佼成W.O.、シエナW.O.、NHK交響楽団をはじめ数多くの在京オーケストラにエキストラ奏者として公演、録音に参加してきた。96年、99年日本管打楽器コンクールでは第2位に連続入賞を果たし演奏家としての活動を幅広く展開。近年は指揮、吹奏楽指導を中心に活動しており、シエナW.O.、航空自衛隊航空中央音楽隊ほか全国の楽団との共演を重ねている。クリニックとしてはブレーン社発売「全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD」の制作に携わり、多くの指導者から好評を得ている。21世紀の吹奏楽「響宴」実行委員、日本サクソフォン協会運営委員、昭和音楽大学教授。



指揮／**加藤 明久** Akihisa Kato, Conductor

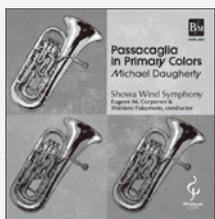
国立音楽大学卒業。矢田部賞受賞。在学中より東京クラリネット・アンサンブルに所属しプロとして音楽活動を開始。木管5重奏で第16回民音室内楽コンクール第1位。ドイツ・ミュンヘン国際コンクール・ファイナリスト。第1回、第2回日本クラリネットコンクール2年連続入選。欧日音楽講座で初のピュッフェ・クランポン賞受賞。1990年NHK交響楽団に入団し、29年活躍後2019年退団。ALMレコード「華麗なるクラリネット・アンサンブルの世界」、ナミ・レコード「加藤明久 ジャック・ランズロ著 クラリネットのための26のエチュード」をリリースしている。音楽之友社の吹奏楽月刊誌「バンド・ジャーナル」に31年間連載された「アッキーにくらくら」は、書籍化が決定。使用楽器は《ピュッフェ・クランポン》“トスカ”。昭和音楽大学客員教授。



演奏／**昭和音楽大学吹奏楽団** Showa Wind Orchestra

昭和音楽大学、同短期大学部、大学院において弦・管・打楽器を専攻する学生で編成された吹奏楽団。世界各国の新作を中心に「芸術性の高い吹奏楽作品」に取り組み、ウインド・ミュージックのジャンルが持つアーティスト的な可能性を追求している。専門科目の授業内で練習を重ね、定期演奏会及び学内外の演奏会にて発表の場を持ち、また学生の自主公演など幅広く活動している。2015年にはアメリカ・カリフォルニア州サンノゼで開催された「世界吹奏楽大会2015」日本代表として招かれ出場。プロまたはそれに準じたレベルと認められ、最終日には2時間の演奏枠で出場し、世界の吹奏楽関係者を魅了した。定期演奏会の指揮者には国内外から著名な吹奏楽指導者を招聘。これまでに、エリック・バンクス、アントニン・キューネル、ユージーン・M・コーポロン等を迎えている。「昭和ウインド・シンフォニー」としては、2000年より毎年公演を重ね、ライブ録音CD(第24弾『グリム童話／ブルース・プロートン』)を近日リリース予定。またブレーン(株)による『全日本吹奏楽コンクール課題曲クリニックDVD』において2009～2019年及び2021年のモデルバンドを務めており、日本吹奏楽指導者協会(JBA)総会での演奏会が好評を博すなど、日本全国の吹奏楽指導者からも注目されている。これまでに東京佼成W.O.、シエナW.O.、大阪市音楽団、東京吹奏楽団をはじめとする多くの演奏団体に卒業生を輩出している。

昭和音楽大学 CD情報



(OSBR-40002)
価格 ¥2,750 (税込)

世界の吹奏楽の最先端の味わいを楽しめる

「原色のパッサカリア/マイケル・ドアティ」

第23弾

昭和ウインド・シンフォニー 発売元：ブレーン株式会社
ユージーン・M・コーポロン & 福本信太郎 [指揮]

第24回を迎えた昭和音楽大学吹奏楽団 昭和ウインド・シンフォニー定期演奏会。4年ぶりの来日となったユージーン・M・コーポロン氏との共演。アメリカをはじめとする吹奏楽の可能性を大いに迫及した最先端の作品を是非お聴きください。

好評発売中

<収録曲> ♪=日本初演

- ♪ 春の朝に (L.ブーランジェ)
- ♪ エリトラ～堅き前翅～ (P.ドゥーレイ)
- ♪ 月を超えて (F.ティケリ)
- ♪ モクシィ～不屈の精神～ (V.クオン)
- ♪ プレス オン (J.メイヤー)
- ♪ 煌めきに駆ける (I.トレヴィーノ)
- ♪ 原色のパッサカリア (M.ドアティ) 他

チケット購入方法

1 【お申し込み・ご予約方法】
インターネットまたはお電話で承ります。

インターネット 24時間購入可/登録無料
昭和音楽大学 検索 <https://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)
※11/1臨時休業

2 【お支払い・お引き取り方法】
以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

A お振込み・郵送受け取り

B 大学窓口引き取り
※11/1・19・20臨時休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00 (12:00～13:00を除く)

C セブン-イレブン引き取り ※手数料お客様ご負担

D 電子チケット(チケットれすQ) ※インターネット予約のみ
ご入場時にQRコードをご提示ください。

窓口販売

- ◆ 昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ※**北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。**
※11/1・19・20臨時休業
- ◆ マイクタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(毎月第3水曜日を除く)



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

[お問合せ]

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏支援室]
平日10:00～18:00 (12:00～13:00を除く) ※11/1・19・20臨時休業