

黄金のホルン、
世界が認めた響き

ラドヴァン・ ヴラトコヴィチ 至高のコンチェルト

ホルン

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ

Radovan Vlatković, Horn
昭和音楽大学客員教授

指揮

園田 隆一郎

Ryuichiro Sonoda, Conductor

©Tomoko Hidaki

第32回定期演奏会より

M. グリンカ

Mikhail Ivanovich Glinka

オペラ《ルスランとリュドミラ》序曲

Ruslan and Ludmila, Overture

R. グリエール

Reinhold Glière

ホルン協奏曲 変ロ長調 Op. 91

Horn Concerto in B-Flat Major, Op. 91

P. チャイコフスキー

Pyotr Il'yich Tchaikovsky

交響曲第6番 ロ短調 Op. 74 「悲愴」

Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74, "Pathétique"

※出演者・曲目はやむを得ず一部変更になることがあります。

2026年 **11月29日(日) 14:00**開演(13:15開場)

会場

昭和音楽大学 小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分

テアトロ・ジューリオ・ショウワ

※公共交通機関をご利用ください。

入場料

(全席指定・消費税込)

S席¥4,000 A席¥3,000 学生¥1,000

※未就学児の入場はご遠慮ください。

(A席より)

発売日 **8月26日(水) 10:00**

主催

昭和音楽大学



後援

日本ホルン協会

「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



お問合せ 昭和音楽大学チケットセンター Tel.044-953-9899 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く)
※8/10(月)～8/14(金)、9/8(火)休業

チケットのお申込み



公演詳細・
チケット購入

昭和音楽大学イベントカレンダー

24時間購入可・登録無料



ホルン

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ Radovan Vlatković, Horn

ソリストとして世界中の著名なオーケストラや室内合奏団と共演し、世界各国のフェスティバルに出演している。1962年ザグレブに生まれ、ザグレブ音楽アカデミーのブレラド・デティチェック教授、デトモルト音楽アカデミーのミハエル・ヘルツェル教授に師事。1979年のアンコーナ及び1983年のミュンヘンARDコンクールで一位を受賞するなど、国内外のコンクールで数多くの一位受賞歴がある。1982年から1990年までベルリン放送交響楽団で首席を務め、1992-1998シュツットガルト音大のホルン科教授、1998年にはザルツブルグ・モーツアルテウムホルン科教授を歴任。2000年以来、マドリードのクイーン・ソフィア・スクールでホルン科教授“Canon”の要職にある。彼のために書かれた曲の初演も多くてがけ、複数のディスクでドイツ批評家賞を受賞している。室内楽を含む録音はEMI、デッカ、フィリップス、ドイツ・グラモフォン、テルデック、ダブリングハウス&グリーン、デンオンの各レーベルから出ている。2014年にはロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックより名誉会員に指名された。使用楽器はPaxmanのダブルホルンM20モデル、BRIZのダブルホルン2000TP。昭和音楽大学客員教授。



©Tomoko Hidaki

指揮

園田 隆一郎 Ryuichiro Sonoda, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》を指揮、その後もジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラをはじめ、フィレンツェのトスカ管弦楽団、カターニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ね、オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者のひとりである。また、数々のオペラ歌手とのコンサートにおいて、共演ピアニストとしても評価が高い。2004年シエナ・ロータリークラブ カルロ・コルシーニ音楽賞、2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、2017年第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度 第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞の各賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。昭和音楽大学講師。

管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

昭和音楽大学が、2010年4月に設立した若手オーケストラ奏者育成のためのオーケストラ。美しさと自然な響きを備えた劇場「テアトロ・ジューリオ・ショウワ」を本拠地として活動し、年2回の定期演奏会と年末の第九演奏会や、室内オーケストラによるユリシリーズなど多彩な演奏会を開催している。また、フェスタサマーミュージックKAWASAKIでの昭和音楽大学管弦楽団との合同演奏や、「フレッシュ・アーティスト・シリーズ」において弦・管・打、ピアノ、声楽、作曲の学生との共演の機会を設けるなど、在学生の演奏機会の充実に寄与している。その他、プロ団体の公演に出演する等、年間20回以上の公演に出演している。毎年4月～5月に新百合ヶ丘駅周辺で開催されている「川崎・しんゆり芸術祭「アルテリッカしんゆり」」には、2011年より毎回出演している。古典から現代までのシンフォニー、オペラ、バレエの公演など、多岐にわたる活動を展開し、確かな技術と豊かな表現力は高く評価されており、多くの聴衆に感動を届けている。

チケット購入方法 [発売日 8月26日(水) 10:00]

■昭和音楽大学チケットセンター営業時間 平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く)※8/10(月)～8/14(金)、9/8(火)休業

1 お申し込み・ご予約方法

インターネット [24時間購入可/登録無料]



◇電話予約 昭和音楽大学チケットセンター
☎044-953-9899

2 お支払い・お引き取り方法

以下のいずれかの方法がお選びいただけます。

◆電子チケット(teknet) ※インターネット予約のみ
ご入場時に二次元コードをご提示ください。

- ◇A 大学窓口引き取り ※8/10(月)～8/14(金)、9/8(火)休業
・昭和音楽大学チケットセンター(南校舎内)
・昭和音楽大学北校舎(現金のみ)
平日10:00～16:00(12:30～13:30を除く)
- ◇B セブン-イレブン引き取り ※手数料有り
- ◇C お振込み・郵送受け取り ※手数料有り

窓口販売 ◆昭和音楽大学チケットセンター ※インターネットかお電話での事前予約を推奨しております。
※北校舎事務室はご予約引取りのみの対応となります。

◆マイタウンチケットセンター [新百合ヶ丘マブレ1F写真工房「彩」内]
平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00(不特定)



[お問合せ] **昭和音楽大学**

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1
TEL. 044-953-9865 [演奏文援室]

平日10:00～18:00(12:30～13:30を除く) ※8/10(月)～8/14(金)、9/8(火)休業

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。