

# 昭和音楽大学大学院 人材養成目的および教育研究上の目的

## 博士後期課程

### ■ 音楽研究科 音楽芸術専攻

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と音楽に関わる芸術・学術領域において、きわめて高度な知識と教養及び卓越した技能を備え、専攻分野の学術的な研究を自立して行うことができ、将来、高度な学術研究や高等教育を担うことができる人材の育成を目的とする。また、社会や文化に対する多角的な視野と高い識見、学際的な知見をもって音楽芸術文化の未来を展望し、その進展を担うことができる人材の育成を目的とするとともに、それらを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

## 修士課程

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における高度な知識と優れた技能を備え、専攻分野の実践的な研究を行う人材、または音楽芸術分野の専門的な職業に必要な能力を備えた人材の育成を目的とする。

また、社会や文化に対する多角的な視野と高い識見をもって、専攻分野に貢献し、文化・社会の発展に寄与する人材の育成を目的とするとともに、それらを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

### ■ 音楽研究科 音楽芸術表現専攻

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽における高度な知識と優れた技能を備え、専攻分野の実践的な研究を行う人材、または音楽分野の専門的な職業に必要な能力を備えた人材の育成を目的とする。

また、社会や文化に対する多角的な視野と高い識見をもち、音楽によって広く社会に貢献し、文化・社会の発展に寄与する人材の育成を目的とするとともに、それらを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

### ■ 音楽研究科 音楽芸術運営専攻

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における高度な知識と優れた技能を備え、専攻分野の実践的な研究を行う人材、または音楽芸術分野の専門的な職業に必要な能力を備えた人材の育成を目的とする。

また、社会や文化に対する多角的な視野と高い識見をもって、文化・社会に広く貢献し、発展に寄与する人材の育成を目的とするとともに、それらを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

# 昭和音楽大学

## 人材養成目的および教育研究上の目的

### 音楽学部

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽や芸術文化によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

#### ■ 音楽芸術表現学科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽の専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

#### ■ 音楽芸術運営学科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、芸術文化における専門的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と高い識見、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、芸術文化によって広く社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。

### 音楽専攻科

本学の音楽専攻科は、音楽学部で修得した技術、知識を基礎として、より高度な技術と音楽の専門知識を有する人材を育てる。

# 昭和音楽大学短期大学部 人材養成目的および教育研究上の目的

---

## 短期大学部

昭和音楽大学短期大学部は、教育基本法及び学校教育法にしたがい、音楽を中心とした専門の技能、理論を深く教授研究し、実践的能力を備えた教養豊かな人材の育成をもって、文化の向上と社会の福祉に寄与することを目的とする。

### ■ 音楽科

本学の「礼・節・技の人間教育」の理念のもと、音楽と芸術文化における実践的な能力・知識を獲得し、多角的な視野と教養、豊かな人間性を身に付け、生涯にわたって学びつづけ、音楽や芸術文化の実践を通じて、社会に貢献することのできる人材の育成を目的とするとともに、それを可能とする学術研究を行うことを目的とする。