

昭和音楽大学ミュージカル公演2026

《船に乗る！》(仮題)

キャスト・オーディションについて

昭和音楽大学では来る2026年9月にテアトロ・ジーリオ・ショウワにて、昭和音楽大学ミュージカル公演2026 ミュージカル《船に乗る！》（仮題）を上演いたします。

今回は《シャボン玉とんだ宇宙(そら)までとんだ》《アイ・ラブ・坊ちゃん》《星の王子さま》ほか数々の作品でミュージカル界を牽引してきた横山由和(本学客員教授)、そしてNHK連続テレビ小説「ちゅらさん」の音楽他多数の映像や舞台の音楽を手掛けてきた丸山和範(本学客員教授)がタッグを組んで新作に挑みます！

つきましては、本学園出身で既にミュージカルなどで活躍を始めていらっしゃる卒業生から、現在本学各コースに在学中の学生までを対象に、本公演のキャスト・オーディションを実施いたしますのでお知らせいたします。

【募集要項】

1. 公演内容

■ ミュージカル《船に乗る！》(仮題)

作・演出	横山 由和 (客員教授)
作曲・音楽監督	丸山 和範 (客員教授)
振付	酒井 麻也子 (講師)
タップ振付	祝利 美杏 (准教授)
舞台美術	石原 敏 (BLANK Research & Development Inc.)
舞台監督	八木 清市 (教授)
公演プロデューサー/歌唱指導	萩原 かおり (教授)

- ・会 場 昭和音楽大学テアトロ・ジーリオ・ショウワ
- ・公演日 2026年9月12日（土）、9月13日（日） ※開演時間調整中
※ 稽古スケジュールは 8. をご確認ください。
- ・主 催 昭和音楽大学

2. 募集内容

《船に乗る！》キャスト

- ・ハテナ 船長
- ・モシモ 一等航海士
- ・陽菜・・・姉 彼氏は妹と浮気
- ・夏美・・・妹 姉のものは何でも欲しい
- ・マリ・・・オペラ歌手 手癖が悪い
- ・エリ・・・古代史研究家 今より昔が好き
- ・みゆ・・・コンビニ店員 将来何になるか考え中
- ・ゆきえ・・・社長 株とIT関連で儲けている
- ・あかね・・・料理研究家 料理を作るのも好きだが食べるのも好き
- ・きらら・・・登山家 目指すはヒマラヤ
- ・あみ・・・占い師 ユーチューブでも占いチャンネルを持っている
- ・しづ香・・・殺し屋 この中に殺さなければならない人がいる
- ・ミサエ・・・眼科医 この中に何人か患者がいる
- ・みどり・・・もんじゃ焼き店員 パフォーミングが上手で看板娘
- ・ちえ・・・タクシードライバー たまに変な客を乗せる
- ・なみ・・・何でもない人 自分には個性がないと感じやりたいこともない
- ・まや・・・テニスプレイヤー トップでもなく下位でもない
- ・アンサンブル（複数名）

※ 配役は、審査員会の判断により、ご自身の希望以外の役を打診する場合があります。

3. 応募資格 以下のいずれかに該当する方。

- (1) 昭和音楽大学、同大学院、同短期大学部の卒業生・修了生
- (2) 昭和音楽大学、昭和音楽大学短期大学部に在籍中の学部生、大学院生、短大生、専攻科、研究生
- (3) 昭和音楽芸術学院、東京声專音楽学校の卒業生、同研究科の修了者

4. 一次（動画）審査課題

・歌唱：任意の曲1曲（3分以内） ※日本語で歌唱のこと（暗譜）

※動画の提出方法は、**[9.]** を参照

5. 本審査課題

- ・歌唱／①任意の曲1曲（3分以内）※一次審査と同一曲（日本語歌唱・暗譜）伴奏者は本学で用意します
②課題曲 《船に乗る！》より審査員会が指定した楽曲 ※一次（動画）審査通過者へ楽譜をお送りします
- ・芝居／課題は当日出題します
- ・ダンス／当日その場で振り付けを行い、踊っていただきます
- ・タップ・ダンス（希望者のみ）／当日その場で振付を行い、踊っていただきます ※タップシューズは各自お持ちください

6. 本審査（オーディション）日時と場所

・日 時：2026年3月17日（火）予定

・会 場：昭和音楽大学校舎（小田急線新百合ヶ丘駅）

※課題曲や集合時間等の詳細は後日、一次（動画）審査通過者へご連絡いたします

7. 諸注意

- (1) オーディションに係る旅費交通費ほかの諸費用全てはご自身でご負担ください。
- (2) 本審査の際の伴奏者は運営側で手配いたします（当日、伴奏合わせの時間を設けます）。

8. オーディション合格（出演決定）後のスケジュールについて

- (1) オーディション参加者は、下記日程の参加に支障がないことをあらかじめ確認の上でご応募ください。
欠席予定が多い場合は出演をお断りすることがあります。（特に、集中稽古～通し稽古～舞台稽古の期間）
- <稽古等スケジュール予定（2026年1月現在。変更になる場合があります）>

- ・6月 歌稽古開始
- ・7月上旬 顔合せ・芝居稽古・音楽稽古
- ・7月～8月上旬 芝居稽古・音楽稽古・振付
- ・8月上旬～ 集中稽古
- ・8月下旬 通し稽古・バンド歌合わせ
- ・9月初旬～ 舞台稽古
- ・9月12日（土）・13日（日） 本番

※稽古場は昭和音楽大学南校舎と北校舎、稽古時間帯は主に午後、夜間の予定です

- (2) 公演に係る出演料・交通費は規程により支給いたします。

但し、現在昭和音楽大学・同短期大学部に在籍中の学生・大学院生等は対象外です。

- (3) チケットノルマはございませんが、販売へのご協力をお願いいたします。

9. 応募方法(必要事項の記入および動画提出)・締め切り

- ・こちら（または右のQRコード）の入力フォームより必要情報を入力し、
申込をお願いします。

応募締め切り 2026年2月15日（日）17:00 まで

昭和音楽大学ミュージカル公演2026
『船に乗る！』キャスト・オーディション 申込



※歌唱動画（1曲、3分以内）をYouTubeにアップロードし、申込フォームにURLを入力してください

※動画は必ず「限定公開」に設定してください

※動画はスマートフォンでの撮影でも差し支えありませんが、表情がはっきり見え、声がはっきり聞こえる動画をお送りください

※日本語で歌唱してください（暗譜）

※受信確認の自動返信メールが届かない場合はお問い合わせください

10. その他

- ・一次（動画）審査の結果は、応募締切後、3月初旬までにメールでお知らせする予定です。
showa-musical@tosei-showa-music.ac.jp からのアドレスを受信できるようにしてください。
- 連絡が届かない場合はお手数ですがご連絡いただくようお願ひいたします。
- ・オーディションの結果、該当者のない場合は指名により配役を決定することがあります。また主催者側の判断により希望したものと異なる配役を打診することがあります。何卒ご了承ください。

以上

【応募先・お問い合わせ】 昭和音楽大学 演奏支援室 《船に乗る！》2026 オーディション担当

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1（南校舎）

TEL.044-953-9865（部署直通） FAX.044-953-1311 ※受付時間 10:00～18:00（平日の12:00～13:00と土・日・祝日を除く）

showa-musical@tosei-showa-music.ac.jp <http://www.tosei-showa-music.ac.jp>