

学位審査申請者 (研究領域)	審査・ 試験の種類	日時 ^{※1}	会場	来場予約
辻田 紗音 (声楽)	実技審査・ 研究演奏	1月 20日(火)18:00～	ユリホール	不要
澤田 優衣 (器楽・ピアノ)	論文審査・ 口頭試問	1月 22日(木)18:00～ ^{※2}	A411 教室	器楽(ピアノ)・実技 予約締切:1月 20日(火)
曹 木可青 (舞台芸術政策研究)	論文審査・ 口頭試問	2月 4日(水)17:00～ ^{※2}	A411 教室	舞台芸術政策研究・論文 予約締切:2月 2日(月)
黄 青 (作曲)	論文審査・ 口頭試問	2月 4日(水)18:00～ ^{※2}	A319 教室	作曲・論文 予約締切:2月 2日(月)
澤田 優衣 (器楽・ピアノ)	実技審査・ 研究演奏	2月 20日(金)18:30～	ユリホール	不要
黄 青 (作曲)	実技審査・ 研究作品	2月 21日(土)17:30～ ^{※2}	A411 教室	作曲・実技 予約締切:2月 19日(木)

※1 表示されている時刻は開始予定時刻です。所要時間はそれぞれ1～1時間半程度を予定しています。

※2 開始 10 分前までに会場へ直接お越しください。入退場は会場係の指示に従ってください。

問い合わせ先:学生支援センター授業支援室<gakumu@tosei-showa-music.ac.jp>