

本学准教授

森 篤史先生の

だれもが楽しめる講座！

## 昭和のメロディー ～時代を彩る音楽旅行～

若いころに聴いた音楽は忘れないー

しかし、日々の生活のなかで、あのころ聴いた昭和のメロディーを  
忘れがちではないでしょうか。本講座で、もういちど坂本九や美空ひばり、当時の若い世代が  
創り上げた昭和のメロディーを再体験しませんか？

■日時：6月22日（土）13：30～15：00 ■場所：A311教室（本学南校舎3階）

昭和時代の音楽の背景やシティーポップの音楽的特徴と昭和歌謡との関連性  
についてお話しします♪ 懐かしの名曲から複数選んで解説します！

## 【曲目例】

「上を向いて歩こう」（1961年） - 坂本九 「真赤な太陽」（1967年） - 美空ひばり  
 「涙くんさよなら」（1965年） - 西郷輝彦 「君といつまでも」（1965年） - 加山雄三  
 「恋のバカンス」（1963年） - ザ・ピーナッツ 「よこはま・たそがれ」（1976年） - 吉田拓郎  
 「勝手にしやがれ」（1977年） - 沢田研二 「いい日旅立ち」（1978年） - 山口百恵

■ 講 師：森 篤史（本学准教授）

■ 会 場：昭和音楽大学南校舎3階 A311教室

■ 受講料：一般 1,600円

卒業生・附属音楽教室生徒等 1,000円

（小～高校生・本学教職員無料）

森 篤史 Atsushi MORI

昭和音楽大学短期大学部准教授。

昭和音楽大学音楽学部作曲学科および同大学院を修了。秋田和久氏に師事。PTNAピアノコン  
 ペティションA1級銀賞を受賞（1987年）、ヤマハJOC海外公演にてワルシャワ・フィルと共演（19  
 93年）、学生オーケストラの祭典「Fanfare」を作曲（2002年）。その他、キーボーディストとして  
 ライブサポートやアレンジ、レコーディングも行い、また、Ableton LiveやLogicを含むDAWを駆使  
 したトラック制作、ポピュラー音楽の楽曲分析とソルフェージュ教材の開発研究に専念。  
 デジタル技術と音楽教育の融合を専門としている。



◆QRコード／本学ホームページからのお申込み

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/calendar.html>

申込フォームにご入力の上、送信してください。



◆FAXでのお申込み 044-953-1311

裏面「申込書」に必要事項をご記入の上、送信ください。

【申込には受講者全員の情報の記入が必要です】