

ベートーヴェン、エロイカ



講師
有田 正広

ピリオド音楽研究所
客員研究員



©Hikaru★

演奏
ヴァイオリン
小森谷 巧

本学教授



ピアノ
南部 麻里

本学講師



「1803～4年、ベートーヴェンは《エロイカ》交響曲を中心に、三重協奏曲、クロイツェル、ワルトシュタインなどの傑作を作曲している。これらの一連の作品が一気に作曲されたのは何故か？《エロイカ》交響曲の自筆譜から読み取れるものを考える。

(紹介する作品) クロイツェル・ソナタ、エロイカ変奏曲、ワルトシュタイン・ソナタ、三重協奏曲、交響曲第3番「英雄」など予定。

演奏予定曲目 ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ヴァイオリンソナタ第9番イ長調 Op.47「クロイツェル」より第1・第2楽章

ピアノのための変奏曲 Op.35「エロイカ変奏曲」より抜粋

ピアノソナタ第21番ハ長調 Op.53「ワルトシュタイン」より第1楽章

2023年10月13日(金) 18:30 開講

会場 昭和音楽大学 ユリホール (南校舎5階)

受講料 一般1,500円 学生1,000円 (全自由席・消費税込)

※但し、小～高校生、本学学生・教職員は無料(要整理券)

主催 昭和音楽大学ピリオド音楽研究所

受講の
お問合せ

昭和音楽大学チケットセンター 電話 044-953-9899

営業時間10:00～18:00 (平日12～13時および土日祝を除く)

※詳しいお申し込み方法につきましては裏面をご確認ください

未就学児童の入場はできません。何卒ご了承ください。

駐車場はございませんので公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

有田 正広 Masahiro ARITA

1972年、桐朋学園大学を首席で卒業。同年、NHK・毎日音楽コンクール優勝。翌年ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。同校をプルミエ・プリで卒業。同年ブルージュ国際音楽コンクールのフラウト・トラベルソ部門で第1位となる。1977年オランダのデン・ハーグ王立音楽院に入学。半年で最高栄誉つきソリスト・ディプロマを得て卒業。その後フランス・ブリュッヘン指揮「18世紀オーケストラ」のヨーロッパツアーやクイケン兄弟との共演、トレヴァー・ピノック指揮「イングリッシュ・コンサート」日本公演ソリストなど、内外の名手たちとも盛んに共演。1989年度第21回サントリー音楽賞受賞。昭和音楽大学教授、同ピリオド音楽研究所所長を歴任。現在、同ピリオド音楽研究所客員研究員。



©Hikaru★

小森谷 巧 Takumi KOMORIYA

桐朋学園音楽科ソリストディプロマ、ウィーン国立音大を経て、英国王立音楽院の演奏ディプロマを首席で修得。リピツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。「The STRAD」で好評を得る。1987年東京交響楽団に入団し首席コンサートマスターとして活躍。1991年第1回出光音楽賞受賞、これまでに5枚のソロアルバムをはじめ数多くのCDをリリース。1999年より24年間読売日本交響楽団のコンサートマスターとして活躍。近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動をしている。現在、昭和音楽大学教授、アンサンブルHIMUKA音楽監督、サイトウ・キネンオーケストラコンサートマスター。4月より愛知県室内オーケストラ、ソロ・コンサートマスター兼アーティストティック・パートナー



南部 麻里 Mari NAMBU

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。第10回神奈川音楽コンクールをはじめ様々なコンクールで多数受賞。北島公彦、加藤伸佳、野島稔、三上桂子各氏に師事。2001年よりハンガリーのリスト音楽院に留学。Szokolay Balasz、Zempleni Kornel各氏のもとで研鑽を重ねる。04年9月に帰国。その後、軽井沢国際音楽祭やPMF Pacific music festivalにアーティストとして参加出演。これまでに東京、横浜、大阪にてリサイタルを開催。神奈川フィルハーモニー交響楽団と共演。現在、桐朋学園大学弦楽器囑託演奏員、昭和音楽大学伴奏講師。横浜音楽文化協会会員。



【申込方法】WEB・FAXにて、下表の項目内容をご連絡ください。

お申込みを承り、代金は銀行振込とさせていただきます。

◆本学ホームページからのお申込み

<http://www.tosei-showa-music.ac.jp>

申込フォームにご入力の上、送信してください。

◆FAXでのお申込み 044-953-1311

「FAX申込書」に必要事項をご記入の上、送信してください。



- ・FAXでお申込みの場合、改めて受付完了のご連絡は致しません。当日直接会場にご来場ください。
- ・先着順に受付、定員になり次第締め切りとさせていただきます。
- ・お申込みの際にいただいた個人情報は、本講座の開講運営、及び本学催しのご案内のみに使用いたします。

〔受講料支払方法のご案内〕

受講料のご入金をもってお申込みが完了となります。開講日（10/13）迄にご入金をお願いいたします。

《振込先口座情報》

三菱UFJ銀行 本厚木支店

普通口座 1843284

名義：学校法人東成学園昭和音楽大学演奏室

（ガッコウホウジントウセイガクエン

ショウワオンガクダイガクエンソウシツ）

※振込人名の後に「ピリオド」とご入力ください。

FAX申込書 FAX 044-953-1311 昭和音楽大学チケットセンター宛

申込日	年 月 日	ピリオド音楽研究所 第29回公開講座
お名前	フリガナ	TEL :
	様	FAX :
		E-mail :
ご本人を含むお申込み人数の合計 名		
所属	一般・ゆりフレンズ 会員番号_____・高校生以下 昭和音楽大学（在校生 学籍番号_____・附属音教生・卒業生・教職員 教職員コード_____）	
ご住所	（〒 - ）	
このチラシをどちらで入手されましたか？		DM その他（ ）