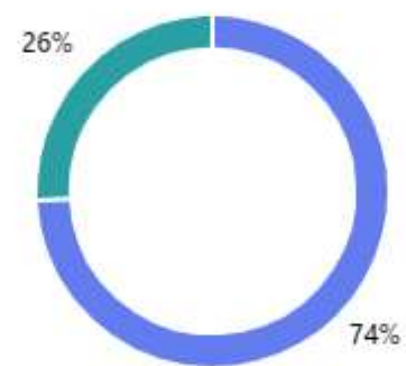


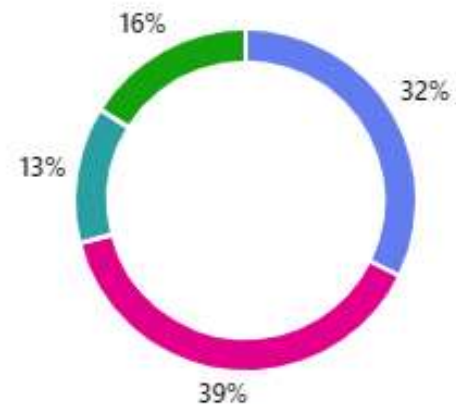
1 コロナ禍の影響での来年度（2025年卒採用）の採用人数に変化はありますか？

● 変わらない	23
● 減少	0
● 増加	8

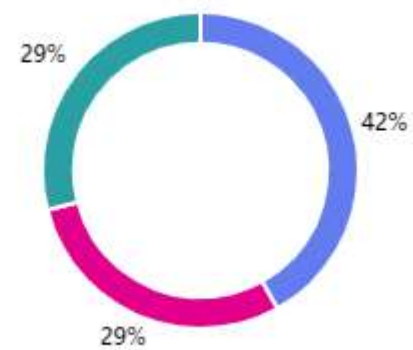
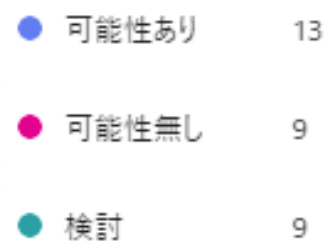


2 採用職種

● 専門職（講師・技術職など）	10
● 総合職	12
● 一般職	4
● エリア職	0
● その他	5

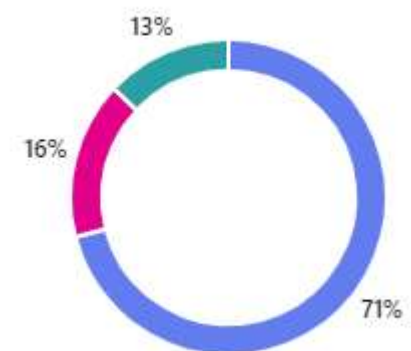


3 本学の合同企業説明会の出展

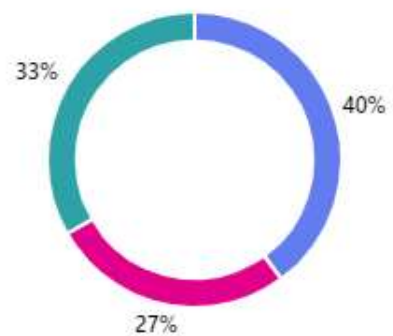
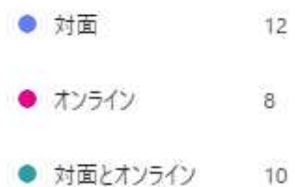


4 インターンシップもしくは会社説明会の実施

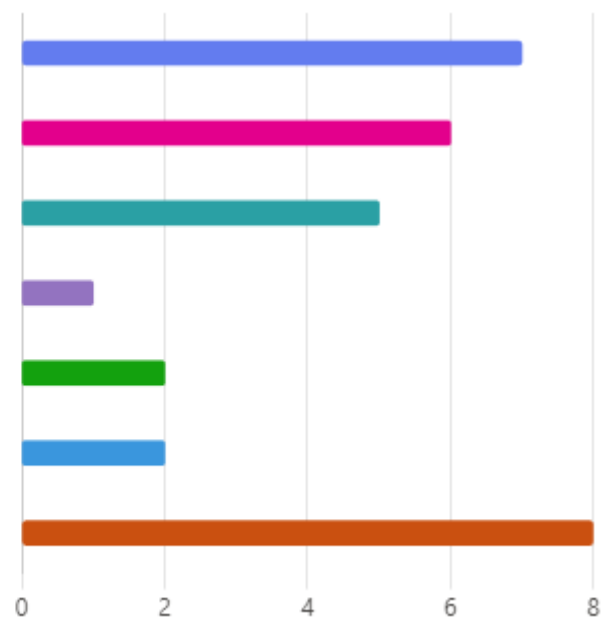
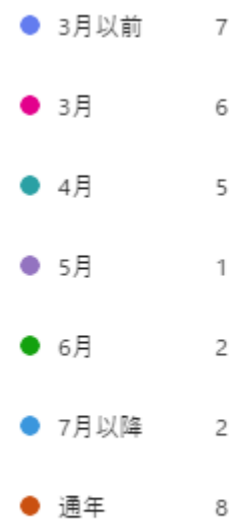
● 有り	22
● 無し	5
● 検討中	4



(1) 上記の有りの場合の実施方法（複数回答可）

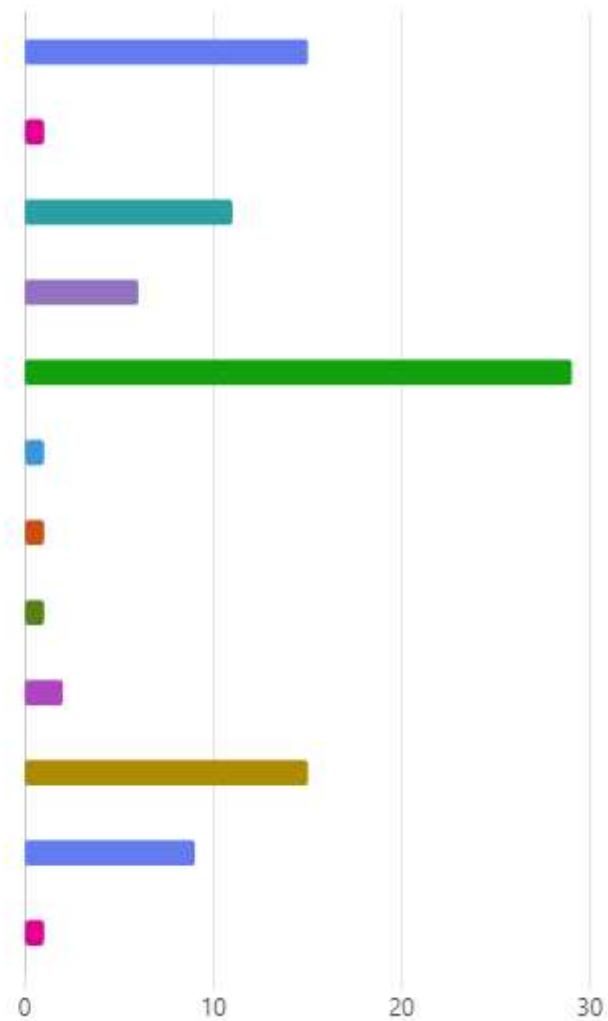


採用試験の開始時期

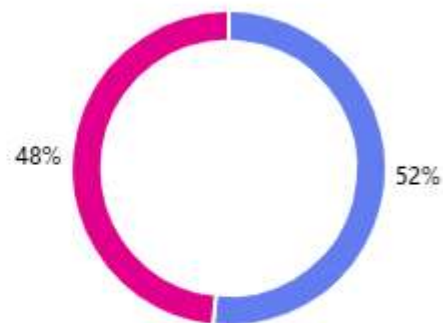
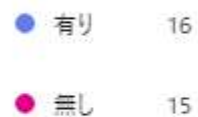


5 採用試験の内容（複数回答可）

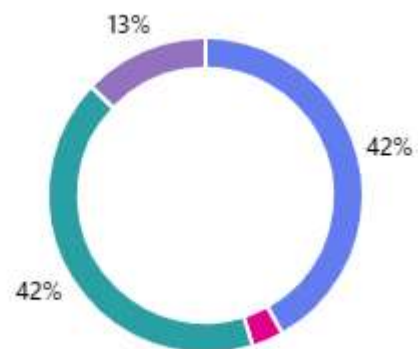
● エントリーシート	15
● 筆記試験（SPI）	1
● 筆記試験（SPI以外）	11
● グループ面接	6
● 個人面接	29
● グループディスカッション	1
● グループワーク	1
● プレゼンテーション	1
● インターンシップ審査	2
● 役員面接	15
● オンライン	9
● その他	1



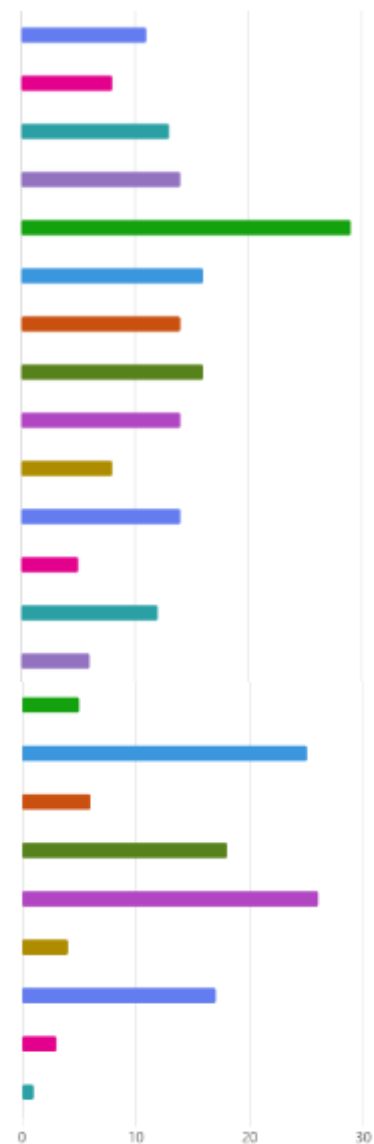
6 本学以外の他の音楽大学の採用実績がありましたら教えてください。



7 音大生を積極的に採用したいと考えておりますか？

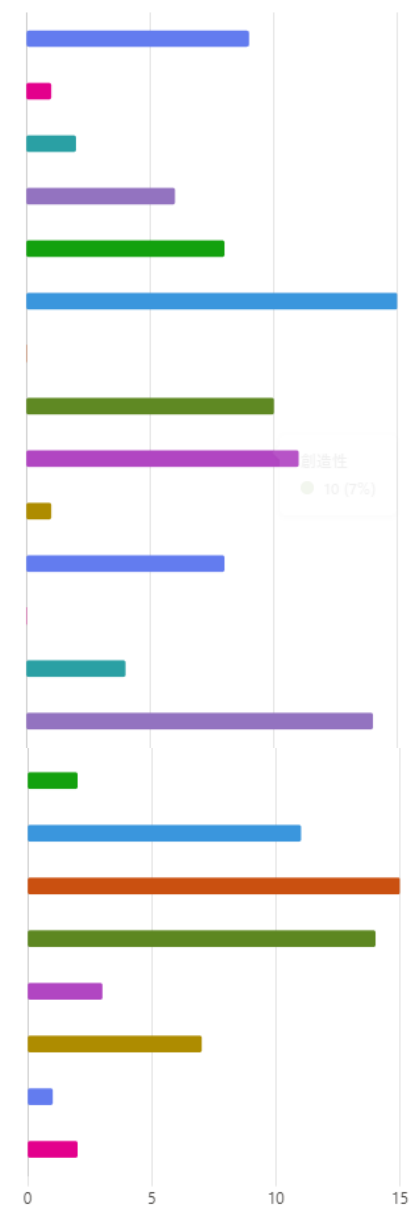


8 どのような人材を求めていますか（複数回答可）



9 求める人材の中で特に“音大卒”に求めるものをお知らせください（複数回答可）

● 環境適応力	9	● プレゼンテーション力	2
● ITリテラシー	1	● 責任感	11
● 論理的思考力	2	● 忍耐力	15
● 課題発見能力	6	● 協調性	14
● 問題解決能力	8	● 専攻以外の知識	3
● コミュニケーション力	15	● 社会性	7
● 国際性	0	● 資格	1
● 創造性	10	● その他	2
● 感性	11		
● 教養	1		
● 専門知識	8		
● 語学力	0		
● リーダーシップ	4		
● チャレンジ精神	14		



10 “音大卒”のイメージをお聞かせください（複数回答可）

● 社会人基礎力の高さ	2
● 礼儀正しい	18
● 集中力の高さ	21
● 強い精神力	15
● 強い忍耐力	11
● 礼儀や目上の人との接し方が身に付いている	9
● その他	5

