

2023年度 昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部 研究生 外国人留学生(秋入学)学生募集要項

外国人留学生が本学研究生秋入学を志願する場合は次により受験してください。

- 1.募集人員 (1)昭和音楽大学 研究生 若干名
作曲・音楽デザイン、指揮、声楽、ピアノ、オルガン、電子オルガン、弦・管・打楽器、ジャズ、ポップ&ロックミュージック、アートマネジメント
- (2)昭和音楽大学短期大学部 研究生 若干名
デジタルミュージック、声楽、ピアノ、電子オルガン、弦・管・打楽器、ジャズ、ポップ&ロックミュージック
- 2.入学時期 2023年9月11日(月)(修業年限 半期)
- 3.出願資格 (1)昭和音楽大学 研究生の場合
外国籍を有し、外国の大学において4年以上の音楽専門課程を修了した者又はこれと同等以上の学力があると認められる者(見込みを含む)。
- (2)昭和音楽大学短期大学部 研究生の場合
外国籍を有し、外国の大学において2年以上の音楽専門課程を修了した者又はこれと同等以上の学力があると認められる者(見込みを含む)。

4.入試スケジュール

	対象	出願期間		入学試験日	合格発表日	入学手続期限
		Web 出願 (締切日 23:59 まで)	書類締切日 (必着)			
第1回	日本国内	5月8日(月)	5月15日(月)	5月25日(木)	6月9日(金) 17:00	6月23日(金)
	日本国外(※)	5月13日(土)				
	在住者	5月13日(土)				
第2回	日本国内	6月19日(月)	6月26日(月)	7月6日(木)	7月14日(金) 17:00	7月28日(金)
	日本国外(※)	6月24日(土)				
	在住者	6月24日(土)				

(※)第1回試験に限り、日本国外在住者のオンライン受験を認めます

- 5.出願方法 出願方法はWeb出願となります。
<https://lsg.grapecity.com/tosei-showa-music/app>



日本国内在住者

「簡易書留」で郵便局窓口より郵送

日本国外在住者

郵送およびE-mailの送信

全出願書類の写真をE-mailにて送信の上、EMS(国際スピード郵便)等で郵送すること

<送付先>

住 所 〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1 昭和音楽大学入試広報室

電話番号 044-953-6606

E-mail showa-nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

【留意事項】

- ① Web出願の登録だけでは出願は完了しません。必要書類が大学に到着して、出願完了となります。
- ② 締切日を過ぎた場合は受理できない場合があります(日本国外からの出願も同様)。
- ③ 一度受理した出願書類および入学検定料はいかなる場合にも返還いたしません。

6.入学検定料 35,000円

「クレジットカード」「ペイジー」「コンビニエンスストア」の中からいずれかの決済方法を選択し、Web出願画面の指示に従って入学検定料をお支払いください。すべての支払い方法に対して、入学検定料のほかに事務手数料がかかります。事務手数料はご本人負担となります。

※期日までに支払が完了しない場合は、出願が取り消されます。

7.出願書類 ※記入物は、黒のボールペンで記入してください(鉛筆・消えるペンを使用不可)

(1)	入学試験志願票	Web出願サイトから出願登録後に印刷すること。
(2)	履歴票	所定の用紙を本学Webサイトよりダウンロードして記入すること。
(3)	受験曲目票	所定の用紙を本学Webサイトよりダウンロードして記入すること。(作曲・音楽デザイン、デジタルミュージック、アートマネジメント志願者は不要)
(4)	留学生作文	所定の用紙を本学Webサイトよりダウンロードして記入すること。 課題は「9.留学生作文課題」を確認すること
(5)	志望理由書(アートマネジメントのみ)	所定の用紙を本学Webサイトよりダウンロードして記入すること。 (アートマネジメント志願者のみ)
(6)	録画物・自作品等 ※「10.主科に関わる課題」を参照すること	① 録画物(録画データ) 提出方法の詳細は「11.録画物の作成について」を参照すること ピアノ、オルガン、電子オルガン、弦・管・打楽器、声楽、指揮、ジャズ、ポップ&ロックミュージック 志願者のみ ② 自作品等作成課題 作曲・音楽デザイン、デジタルミュージック志願者のみ
(7)	出身大学および短期大学の卒業(見込)証明書 ※日本語訳も提出してください。	出身大学および短期大学学長発行のもの。原本を提出。 ・原本を提出できない場合は certified true copy を提出。 ・卒業証明書に代えて卒業証書のコピーを提出する場合にも必ず certified true copyを用意。
(8)	成績および単位取得証明書 ※日本語訳も提出してください。	出身大学および短期大学学長発行のもの。原本を提出。 原本を提出できない場合は certified true copy を提出。
(9)	パスポートのコピー	氏名・生年月日・パスポート番号・写真・有効期限が記載されたページをA4サイズにコピーして提出。
(10)	現在、日本国内在住の方のみ 下記書類を提出してください。 1. 住民票 2. 在留カードのコピー 3. 日本語学校の修了見込証明書 4. 日本語学校の出席証明書	1. 居住する区・市役所で発行された住民票を提出 2. 表・裏の両面をA4サイズにコピーして提出 3. 出願時に日本語学校に在籍している場合のみ 4. 出願時に日本語学校に在籍している場合のみ
(11)	日本語能力試験認定証明書 (該当者のみ)	「日本語能力試験(JLPT)」のN3レベル以上に合格している方は、認定結果および成績に関する証明書を提出してください。
(12)	同意書(オンライン受験者のみ)	所定の用紙を本学Webサイトよりダウンロードして記入すること。

8.試験科目

	作曲・音楽デザイン デジタルミュージック	指揮、声楽、ピアノ、オルガン、 電子オルガン、弦・管・打楽器、 ジャズ、ポップ&ロックミュージック	アートマネジメント
(1)主科に関わる課題 「10.主科に関わる課題」を参照	◎ 自作品等作成課題	◎ 録画物審査	◎ (※) アートマネジメント面接
(2)留学生面接	◎ (※) 提出された作品等に対する口頭 試問を含む	◎ (※)	◎ (※)

(※)第1回受験者で**日本国外から受験する場合**は、Zoomを使用してオンライン面接を実施します。

試験前に事前に接続テストを行いますので、詳細は出願後に個別にご連絡いたします。

9.留学生作文課題

専 攻	課 題 内 容
全専攻	あなたの生活と音楽はどのような関わりがありますか。また、あなたにとって最も重要な音楽の体験を具体的に書いてください。(800字程度)

10.主科に関わる課題

	専攻	学校区分	内容
自作品 作成課題	作曲・音楽デザイン	大学	楽譜またはメディア(Audio CDまたは音源データ)による 自作品を出願時に2作品提出(編曲作品は認めない) ※記録するメディアの種類は、CD-R、USBフラッシュドライ ブ、SDメモリーカードのいずれか ※メディアの返却はしません
	デジタルミュージック	短大	楽譜またはメディア(Audio CDまたは音源データ)による 自作品を出願時に1作品提出(編曲作品は認めない) ※記録するメディアの種類は、CD-R、USBフラッシュドライ ブ、SDメモリーカードのいずれか ※メディアの返却はしません
録画物 ※形式はmp4 またはVOBとする ※出願1年以内に 録画されたもの	指揮	大学	下記の①および②を提出 ①本人演奏の録画物(ピアノまたは弦・管・打楽器より任意 の楽器を選び演奏する。曲目は自由。) ③ 本人指揮による録画物を提出。曲目は自由。
	声楽	大学・短大	任意のオペラアリア(イタリア語)、イタリア歌曲、ドイツ歌曲、 日本歌曲の中から1曲(伴奏はピアノ伴奏とする)
	ピアノ	大学・短大	自由曲1曲(繰返しなし)
	オルガン	大学	自由曲1曲
	電子オルガン	大学・短大	自由曲1曲
	弦・管・打楽器	大学・短大	任意の協奏曲(第1楽章または終楽章)またはそれに準ず るもの(暗譜でなくてもよい)
	ジャズ ポップ&ロックミュージック ①ヴォーカルの場合 ②ギター、ベース、ドラムス、 サクソフォーン、トランペット、 トロンボーン、ピアノの場合	①②とも 大学・短大	①自由曲1曲(伴奏形態は問わない) ②任意の曲によるソロ演奏 (ジャズはアドリブを含むこと。伴奏の形態は問わない)
アートマネジメント 面接	アートマネジメント	大学	志望理由書に沿った面接を行う

11.録画物の作成について

動画は次の要領で作成してください。

撮影機材

カメラ…指定はありません。使用できる台数は1台です。複数のカメラで撮影した場合は編集したものとみなします。

編集したことが判明した場合、審査の対象外となる場合があります。

マイク…撮影機器に内蔵のマイクロフォン、または撮影機器に外付けしたマイクロフォン

動画ファイル形式、画面解像度(画質)、音声形式

ファイル形式:MP4、MOV、AVCHD

画面解像度(画質):720p/30fps(HD)、1080p/30fps(フルHD)、1080p/60fps(フルHD)

音声形式:AAC、MP3、WAV、AIFF

※ファイル形式は、通常、iPhoneの標準カメラで収録の場合はMOV、iPhone以外のスマートフォンの標準カメラで収録の
場合はMP4、家庭用ビデオカメラで収録の場合はAVCHDで作成されます

※解像度(画質)が2160p(4K)以上はファイル容量が過大となるため推奨しません

※音声形式において、チャンネル数はステレオ(2ch)まで、音声解像度は48kHz/24bitまで、AACおよびMP3のビット
レートは320kbpsまでとします

※上記形式に沿わない場合、また何らかの不具合がある場合は再提出を求める場合があります

撮影方法

・カメラは三脚などを用いて固定したうえで撮影してください。

・演奏の冒頭に正面からカメラに向かい「コース」「氏名」を述べてください(お辞儀は不要です)。

・別途、専攻別に撮影時の規定があります。必ず「専攻別・楽器別撮影方法」を参照してください。

・曲の途中で撮影を中断し繋いだ場合は編集したものとみなします。

動画の作成

- ・演奏に関わる箇所の画像および音声の編集は、一切してはいけません。編集されていることが判明した場合、審査の対象外となる場合があります。
- ・動画にテロップなど文字情報を挿入することは、編集したものとみなします。
- ・音声の編集とは、機器・ソフトによる音声の分断や結合、収録後のピッチや音量の調整、収録時や収録後に残響効果などの音響効果を加えることを指します
- ・演奏中の手の動きと音が一致しないと判断された場合は、編集したものとみなします
- ・音声の音量(ヴォリューム)・雑音・音質には十分気をつけてください
- ・撮影の際は逆光とならないように注意してください
- ・環境・機材の違いによって採点に影響はありません

専攻別・楽器別撮影方法

コース	撮影方法の指定、その他注意事項
声楽	正面から、受験者の全身が入るアングルで撮影すること。
ピアノ	受験者の「手元」と「上半身」が必ず映るように撮影すること。足元までの全身が映ればなお良い。
オルガン	足鍵盤を含め全身が映るようにカメラをセットし、縦長で撮影すること。
電子オルガン	・足鍵盤を含め全身が映るようにカメラをセットし、縦長で撮影すること。 ・レジストレーションを読み込むところから撮影すること ・演奏時のノイズ(鍵盤を叩く音等)が演奏を阻害しないように音量の設定に注意すること
弦楽器 管楽器	・映像はカメラアングルを横長・固定で撮影し、受験者の顔、手元、楽器が常に明確に映るように撮影すること(スマートフォン内蔵カメラも同様)。 ・カメラは音声と画像が鮮明に収録できる位置を選び、常に正面に固定すること。
打楽器	・カメラは音声と画像が鮮明に収録できる位置を選び、常に正面に固定すること。 ・小太鼓演奏を録画する場合、映像画面は縦にして楽器を演奏する全身が映り込むようにし、譜面台を使用する場合は低くして鼓面が映るように設置すること。 ・マリンバ演奏を録画する場合、映像画面は横にして演奏する楽器全体および演奏する上半身が映り込むようにし、譜面台を使用する場合は低くして鍵盤面が映るように設置すること。 ・ティンパニ演奏を録画する場合、映像画面は横にして演奏する楽器全体および演奏する上半身が映り込むようにし、譜面台を使用する場合は低くして打面(皮面)が映るように設置すること。
ジャズ ポップ&ロック ミュージック	【共通】スマートフォンの場合、画面の縦横は自由
	【ピアノ】受験者の「手元」と「上半身」が必ず映るように撮影すること。
	【ヴォーカル】正面を向き、腰から上の上半身が映るようにすること
	【ドラムス】ハイハット側から横向きで手元、足元、顔が映るようにすること。電子ドラムの演奏でも可とする。
	【パーカッション】正面からの全身が映るようにすること。
	【ギター・ベース】正面を向き、腰から上の上半身と楽器全体が映るようにすること。
	【管楽器】正面を向き、全身と楽器全体が映るようにすること。

提出方法

録画物は次の(A)(B)のいずれかにより提出してください。

(A)メディアで提出

撮影した動画ファイルをDVD、USBフラッシュドライブ、SDメモリーカードに記録し、提出してください。

※提出されたメディアは返却しません

(B)YouTubeにアップロード

①YouTubeヘルプ内の「動画のアップロード」ページを参照し、動画をアップロードしてください。

②アップロードされた動画のURLを、本学所定のフォームに入力して提出してください。

※「限定公開」に設定してアップロードしてください

※URLはSNS等で公開しないでください

※アップロードした動画は合格発表日まで削除しないでください

▼YouTube 動画 提出専用フォーム

<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/admission/movie.html>



12.合格発表

合格発表日時に本学Webサイトで個別に合格が確認できます。また合格者には入学志願票に記載された志願者現住所に合格通知書および入学手続書類一式を送付します。
なお、合格に関する問い合わせには応じません。

13.入学手続

合格者は下記の期限までに学費の納入および指定書類の提出を行ってください。所定の期限までに学費納入および書類提出のない場合は入学意思がないものとし、入学辞退者として扱います。

【第1回】2023年6月23日(金)

【第2回】2023年7月28日(金)

※学費納入は、期限日の振込手続先営業時間内にお手続きください。提出書類は、期限日必着です。

①学費

項目	金額	備考
入学金	50,000円	本学出身者は免除
授業料	220,000円	(※1)
施設費	165,000円	
学生会費	7,500円	代理徴収
総合計	442,500円	

(※1)一週間に10時間以上の履修が必要となる者については、別途120,000円の授業料を設定します

②提出書類

- 誓約書・保証書(本学指定の用紙) ※入学者および連帯保証人の署名・捺印が必要です
- 入学者と連帯保証人欄へ記載した内容を証明する書類(国内在住者の場合は住民票)
- その他本学が指定する書類

③入学辞退について

学費納入後2023年9月8日(金)までに所定の手続により入学辞退を申し出た者には、入学金以外の納入金を返還します。

14.注意事項

- (1)身元保証人は日本国内に居住して、一家計を立てる成年者とします(合格決定後必要となります)。
- (2)専攻主科を含め、一週間に10時間以上の履修が必要となります。科目は本学にて指定する場合があります。
- (3)入学に際し「出入国管理および難民認定法」による「留学」の在留資格を有する必要があります。
- (4)出願書類や登録情報等に偽造・虚偽があった場合、合格および入学許可を取り消すことがあります。
- (5)7.の「出願書類」以外に必要な書類の提出を依頼することがあります。
- (6)学生募集要項の内容に変更が生じた場合は、本学Webサイトでお知らせいたします

■お問い合わせ先

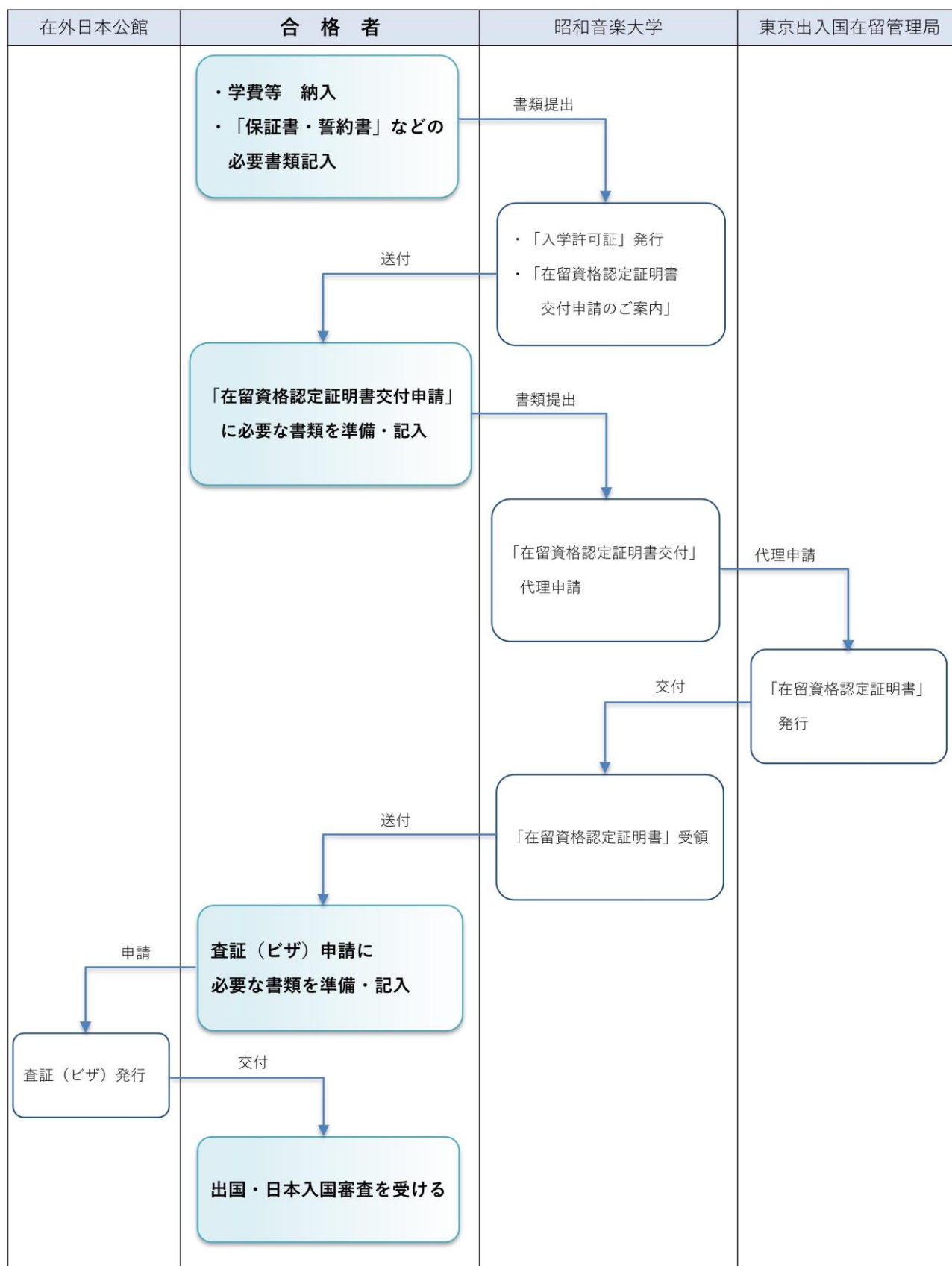
昭和音楽大学・昭和音楽大学短期大学部

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1

入試広報室 TEL: 044-953-6606

E-mail: showa-nyushi@tosei-showa-music.ac.jp

入学までの流れ—日本国外から入学する場合—



※入学までの流れについて、変更になる場合があります。

合格者には後日、申請の手順について詳細を送付します。必ずご確認ください。