

昭和音楽大学短期大学部 教職コアカリキュラム ①、②、③詳細表

免許法施行規則に定める科目区分等		対応する本学の科目				備考
① 科目	各科目に定める必要事項	授業科目	単位数	計	履修年次	
教科及び 教科の指導法 に関する科目	②教科に関する専門的事項	次頁以降の コース別早見表参照	8 以上	8 以上	1-2年	履修方法は 各コース異なる
	各教科の指導法(情報通信技術の 活用を含む。)	音楽科教育法①・②	各2	4	1年	
教育の基礎的 理解に関する 科目	教育の理念並びに教育に関する 歴史及び思想	教育原理	2	10	1年	
	教職の意義及び教員の役割・職務 内容(チーム学校への対応を含む。)	教職論	2		2年	
	教育に関する社会的、制度的又は 経営的事項	教育制度論	2		1年	
	幼児、児童及び生徒の心身の発達 及び学習の過程	教育心理学	2		1年	
	特別の支援を必要とする幼児、 児童及び生徒へ対する理解	特別支援教育論	1		2年	
	教育課程の意義及び編成の方法 (カリキュラム・マネジメントを含む。)	教育課程編成論	1		1年	
道徳、総合的な 学習の時間等 の指導法及び 生徒指導、教育 相談等に関す る科目	道徳の理論及び指導法	道徳指導法	2	10	1年	
	総合的な学習の時間の指導法	特別活動・総合的な学習の 時間の指導法	2		1年	
	特別活動の指導法	特別活動の指導法	2		1年	
	教育の方法及び技術	学習指導論	2		1年	
	情報通信技術を活用した教育の理論 及び方法	教育と ICT 活用	1		2年	
	教育相談(カウンセリングに関する 基礎的な知識を含む。)の理論及び方法	教育相談法	2		2年	
	生徒指導の理論及び方法	生徒指導・進路指導論	2*		1年*	
教育実践に 関する科目	教育実習(学校インターンシップ (学校体験活動)を2単位まで含む ことができる。)	教育実習	5	7	2年	
	教職実践演習(2単位)	教職実践演習(中)	2		2年	
③ 大学が独自に設定する科目		次頁以降の コース別早見表参照	4	※	1-2年	コース毎に 科目は異なる

② 教科に関する専門的事項 ③ 大学が独自に設定する科目 コース別 早見表

<音楽科>

ピアノコース

②教科に関する専門的事項	履修形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声乐 (合唱及び日本の伝統的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・② 合唱(声乐以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和楽器を含む。)	必修	主科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各3 各1 各1 1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編曲法を含む。)及び音楽史(日本の伝統音楽及び諸民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽の歴史 II	2	} 音楽理論演習 I・II、 和声 I～Ⅷから 2 単位 } 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修 } 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		日本音楽概論 I	2	
		民族音楽概論 I	2	
	選択必修	和声	1	
		音楽理論演習 I・II	各1	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
必修	副科作曲①・②	各1		
	西洋音楽通史	2		
西洋音楽の歴史 I	2			
③大学が独自に設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※ I～VIから選択して各2単位まで これらのうち 2 単位以上選択必修 I～Ⅷから2単位まで
	選択必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声乐③・④	各1	
		主科ピアノ③・④	各3	
		和声	1	
		日本音楽概論 II	2	
		民族音楽概論 II	2	

## <音楽科>

### 電子オルガンコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・② 合唱(声楽以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	音楽理論演習 I・II、 和声 I～Ⅷから 2 単位 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		日本音楽概論 I	2	
		民族音楽概論 I	2	
	選択 必修	和声	1	
		音楽理論演習 I・II	各1	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
	副科作曲①・②	各1		
	西洋音楽通史	2		
西洋音楽の歴史 I	2			
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※ I～VIから選択して各2単位まで これらのうち 2 単位以上選択必修 I～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

## <音楽科>

### 弦・管・打楽器コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・②	各1	
		合唱(声乐以外) I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法 I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
	選択 必修	和声	1	} 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位  } 左記2科目から1科目選択必修
音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1			
西洋音楽通史	2			
西洋音楽の歴史Ⅰ	2			
③大学が独自に設 定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声乐③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

## <音楽科>

### ウインドシンフォニーコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・② 合唱(声楽以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	音楽理論演習 I・II、 和声 I～Ⅷから 2 単位 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		日本音楽概論 I	2	
		民族音楽概論 I	2	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
和声	1	}		
音楽理論演習 I・II	各1			
西洋音楽通史	2			
西洋音楽の歴史 I	2			
③大学が独自に設 定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※ I～VIから選択して各2単位まで  これらのうち 2 単位以上選択必修 I～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

## <音楽科>

### 声楽コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	主科声楽①・② 合唱(声楽)①・② 日本伝統音楽演習(歌唱)	各3 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法Ⅰ・Ⅱ 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	選択 必修	指揮法Ⅰ①・② 合唱指導演習①・②	各1 各1	指揮法Ⅰ①+②または 合唱指導演習①+②
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲法 編曲法	2 2 2 1 1	
	選択 必修	和声 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	1 各1 2 2	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自に設 定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		主科声楽③・④	各3	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
民族音楽概論Ⅱ	2			
民族音楽概論Ⅱ	2			

## <音楽科>

### 声とことばの創造表現コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・② 合唱(声楽以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	選択 必修	指揮法 I ①・② 合唱指導演習①・②	1 1	指揮法 I ①+②または 合唱指導演習①+②
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲法 編曲法	2 2 2 1 1	
	選択 必修	和声 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	1 各1 2 2	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自に設 定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
日本音楽概論Ⅱ	2			
民族音楽概論Ⅱ	2			

## ＜音楽科＞

### 合唱指導者コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	主専攻声楽①・② 合唱(声楽以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各2 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	必修	合唱指導演習①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 作曲法 編曲法	2 2 2 1 1	
	選択 必修	和声 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	1 各1 2 2	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位 左記2科目から1科目選択必修
③ 大学が独自に設 定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ 民族音楽概論Ⅱ	2 2	

## <音楽科>

### 音楽教養コース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	合唱(声乐以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 1	} 左記4科目から2科目選択必修
	選択 必修	主専攻声乐①・② 副科声乐①・②	各2 各1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 1	} 左記4科目から2科目選択必修
	選択 必修	主専攻ピアノ①・② 副科ピアノ①・②	各2 各1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	} 音楽理論演習 I・II、 和声 I～Ⅷから2単位 } 編曲法+作曲法または、 副科作曲①と②を履修 } 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論 I	2	
		民族音楽概論 I	2	
	選択 必修	和声	1	
		音楽理論演習 I・II	各1	
		作曲法	1	
副科作曲①・②	編曲法	1		
	副科作曲①・②	各1		
西洋音楽通史	2			
西洋音楽の歴史 I	2			
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※ I～VIから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修  I～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		主専攻声乐③・④	各2	
		副科声乐③・④	各1	
		主専攻ピアノ③・④	各2	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
	日本音楽概論Ⅱ	2		
民族音楽概論Ⅱ	2			

<音楽科>

バレエコース

このコースは教育職員免許状を取得できません

## <音楽科>

### デジタルミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・② 合唱(声楽以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ 日本音楽概論Ⅰ 民族音楽概論Ⅰ 主科創作実技①・②	2 2 2 各3	
	選択 必修	和声 西洋音楽通史 西洋音楽の歴史Ⅰ	1 2 2	和声Ⅰ～Ⅷから2単位 左記2科目から1科目選択必修
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで選択
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

<音楽科>

ポップ&ロックミュージックコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・②	各1	
		合唱(声乐以外) I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法 I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音楽 史(日本の伝統音楽及 び諸民族の音楽を含 む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	} 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位 } 左記2科目から1科目選択必修
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
	選択 必修	和声	1	
	音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1		
	西洋音楽通史	2		
	西洋音楽の歴史Ⅰ	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声乐③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

## ＜音楽科＞

### ジャズコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声乐 (合唱及び日本の伝統 的な歌唱を含む。)	必修	副科声乐①・② 合唱(声乐以外) I・II 日本伝統音楽演習(歌唱)	各1 各1 1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに 和楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・② リコーダー合奏①・② 教職伴奏法 I・II 日本伝統音楽演習(和楽器)	各1 各1 各1 1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編 曲法を含む。)及び音 楽史(日本の伝統音楽 及び諸民族の音楽を 含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	音楽理論演習 I・II、 和声 I～Ⅷから 2 単位 左記 2 科目から 1 科目選択必修
		日本音楽概論 I	2	
		民族音楽概論 I	2	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
選択 必修	和声	1	}	
	音楽理論演習 I・II	各1		
	西洋音楽通史	2		
	西洋音楽の歴史 I	2		
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※ I～VIから選択して各2単位まで  これらのうち 2 単位以上選択必修 I～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声乐③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			

<音楽科>

音楽と社会コース

このコースは教育職員免許状を取得できません

## <音楽科>

### サウンドプロデュースコース

②教科に関する 専門的事項	履修 形態	免許状に必要な科目		
		科目名	単位数	備考
ソルフェージュ	必修	ソルフェージュ(中級)	1	I～VIから選択し、2単位修得 ※クラスⅢ以上が望ましい
声楽 (合唱及び日本の伝統的 な歌唱を含む。)	必修	副科声楽①・②	各1	
		合唱(声楽以外) I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(歌唱)	1	
器楽 (合奏及び伴奏並びに和 楽器を含む。)	必修	副科ピアノ①・②	各1	
		リコーダー合奏①・②	各1	
		教職伴奏法 I・II	各1	
		日本伝統音楽演習(和楽器)	1	
指揮法	必修	指揮法 I ①・②	各1	
音楽理論、作曲法(編曲 法を含む。)及び音楽史 (日本の伝統音楽及び諸 民族の音楽を含む。)	必修	西洋音楽の歴史Ⅱ	2	
		日本音楽概論Ⅰ	2	
		民族音楽概論Ⅰ	2	
		作曲法	1	
		編曲法	1	
	選択 必修	和声	1	} 音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ、 和声Ⅰ～Ⅷから2単位  } 左記2科目から1科目選択必修
音楽理論演習Ⅰ・Ⅱ	各1			
西洋音楽通史	2			
西洋音楽の歴史Ⅰ	2			
③大学が独自に 設定する科目	必修	西洋音楽の歴史特論	2	★修得することが望ましい ※Ⅰ～Ⅵから選択して各2単位まで  これらのうち2単位以上選択必修 Ⅰ～Ⅷから2単位まで
	選択 必修	ソルフェージュ(中級)	1	
		★ ソルフェージュ(鍵盤)	1	
		ソルフェージュ(上級)	1	
		副科声楽③・④	各1	
		副科ピアノ③・④	各1	
		和声	1	
		日本音楽概論Ⅱ	2	
民族音楽概論Ⅱ	2			