2024年度　昭和音楽大学大学院音楽研究科（修士課程・音楽芸術表現専攻）

【指揮】事前提出課題

フリガナ		指揮	受験番号	※大学記入欄
氏名				

実技試験で指揮をする全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（1200字程度）。

2024年度　昭和音楽大学大学院音楽研究科（修士課程・音楽芸術表現専攻）

【指揮】事前提出課題

フリガナ		分野	受験番号	※大学記入欄
氏名		指揮		

実技試験で指揮をする全曲目について、音楽史の観点や楽曲分析等に基づいて解説しなさい（1200字程度）。