

ゴッホ生誕
170周年

夜の アトリエ

～カルテットで奏でるゴッホの光彩～

絵画と音楽を堪能する極上のひととき

Z世代の自由な感性×専門家による深い知識

アマチュアリズム

プロフェッショナリズム

Violin:
FUCHINO hinako

Viola:
MATSUMI kenta

Cello:
YAMAGISHI ayako

Violin:
KOBAYASHI mie
©Akira Muto

Program

第1部〈Z世代のアマチュアリズム〉

J.S.バッハ/「フーガの技法」BWV 1080より コントラプンクトゥス I

プッチーニ/ 弦楽四重奏曲「菊」嬰ハ短調

シューベルト/ 弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D 810「死と乙女」より第1楽章

ドビュッシー/ 弦楽四重奏曲ト短調 Op. 10 より第3楽章

第2部〈専門家のプロフェッショナリズム〉

解説とお話/「弦楽四重奏&ゴッホの魅力」

小林美恵(本学客員教授), 沼田英子(本学教授)

ラヴェル/ 弦楽四重奏曲 へ長調

司会: 宮崎由衣子(本学アートマネジメントコース卒業生)

2023
11/30 (木)
18:30 開演
(18:00 開場)

昭和音楽大学南校舎 5階ユリホール

一般 3,000円 / ゆりフレンズ 2,700円 / 学生 1,500円 (全席指定・税込)

*未就学児入場不可

主催: 昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース

後援: 川崎市「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり / t v k

お問い合わせ先: 昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室

TEL: 044-959-5121 (平日10:00~17:00/土・日・祝日を除く) E-Mail: art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp



アートマネジメントコースHP



大型スクリーンに浮かぶゴッホの幻想的な世界と、 弦楽四重奏による静謐かつ情熱的な響き

アートの楽しみ方は2通りあります。自由な感性で作品と対話する「アマチュアリズム」と、曲目解説や音声ガイドを参考に、理解を深めた上で作品を味わう「プロフェッショナルリズム」。そんな2つの視点を、音楽と絵画で同時に味わえるのが本公演です。

第1部「Z世代のアマチュアリズム」では、今年生誕170周年のゴッホが描いた「夜の風景画」を投影しながら、それに合わせた弦楽四重奏の名曲を披露。曲間では本公演を企画した音大生が、ゴッホの絵画と音楽の結びつきについて等身大で語ります。

第2部「専門家のプロフェッショナルリズム」では、ヴァイオリニストの小林美恵(本学客員教授)と西洋近現代美術を専門とする沼田英子(本学教授)が、弦楽四重奏とゴッホの魅力を紹介。さらにラストを飾るのは、作曲家のラヴェルが情熱と技術を注ぎ、生涯唯一作曲した弦楽四重奏曲。本学講師陣による今夜限りのスペシャル・カルテットが奏でます。

自由な感性と深い知識。異なる視点からアートに触れる本公演で、今までにない濃密なひと時をお過ごしください。

PROFILE



©Akira Muto

小林 美恵(こばやし みえ)

ヴァイオリン

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業し、数々の賞をうけ、1990年、ロン＝ティボー国際コンクール・ヴァイオリン部門で日本人で初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。使用楽器は昭和音楽大学所有の1734年製ストラディヴァリウス。昭和音楽大学客員教授。

山岸 彩子(やまぎし あやこ)

チェロ

フェリス女学院大学音楽学部在学中に優秀賞を受賞し、卒業後はハンガリー国立リスト音楽大学で学ぶ。同大学でのソロ及び室内楽リサイタルの他、ブダペスト春の音楽祭など西欧各地の演奏会・音楽祭に出演。昭和音楽大学講師。



淵野 日奈子(ふちの ひなこ)

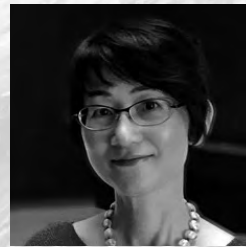
ヴァイオリン

昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コースを経て、同大学院修士課程を学長賞を受賞し首席で修了。第30回全日本ジュニアクラシックコンクール全国大会大学生の部第2位。昭和音楽大学合奏研究員。

沼田 英子(ぬまた ひでこ)

絵画解説

東京藝術大学美術研究科大学院修士課程修了。英国イーストアングリア大学美術史・音楽学部大学院修士課程修了。元横浜美術館主席学芸員・学芸グループ長。専門は西洋近現代美術、東西美術の交流。昭和音楽大学教授。



松実 健太(まつみ けんた)

ヴァイオラ

桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院を首席で卒業。1994年第5回ライオネルターティス国際ヴァイオラコンクール第2位と特別賞を受賞。八戸イカール国際音楽祭アーティスト。第6回高松国際ピアノコンクールセミファイナル室内楽奏者。昭和音楽大学、東京学芸大学講師。

宮崎 由衣子(みやざき ゆいこ)

司会

昭和音楽大学アートマネジメントコース卒業後、気象予報士・防災士の資格を取得。(株)ウェザーマップに所属し、これまでNST新潟総合テレビ・TBSテレビ・TBSラジオ・NHK総合テレビ・日本テレビの番組等で気象キャスターを務める。



昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース
企画制作演習企画公演 Vol.2

「花言葉の旋律～木管五重奏で紡ぐ想い～」

日時:2023年10月31日(火)18:30 開演(18:00 開場)

会場:昭和音楽大学南校舎 5階ユリホール

料金:一般 2,000円/ゆりフレンズ 1,800円/学生 1,000円(全席指定・税込)

出演:Ensemble Serena(木管五重奏)、河野有香(ピアノ)、丸尾有香(MC)

チケット取り扱い

■インターネット受付

昭和音楽大学チケットセンター インターネットからのご購入
<https://www.tosei-showa-music.ac.jp/concert/ticket.html>

■電話受付

昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室
TEL 044-959-5121 平日10:00~17:00(土日祝を除く)

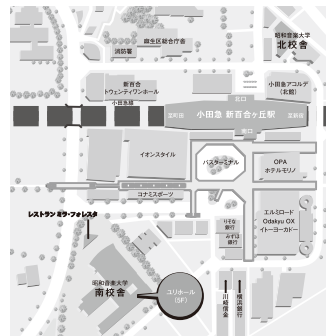
■窓口販売

- ①昭和音楽大学チケットセンター 昭和音楽大学南校舎内
平日 10:00~18:00(平日12:00~13:00 および土日祝を除く) ※11/1、2、21、22 休業
- ②マイタウンチケットセンター 新百合ヶ丘マブレ1F「しんゆり写真工房 彩」内
平日 9:00~19:00/土日祝 10:00~19:00(毎月第3水曜を除く)



▲昭和音楽大学
チケットセンター

交通案内



小田急線・新百合ヶ丘駅下車(南口)徒歩4分
※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

公式SNS



X (Twitter)



Instagram



Facebook